

ПОСВЯЩЕНИЕ МАРИИ КАЛЛАС

10 ноября в Большом зале Санкт-петербургской филармонии имени Шостаковича запланирован премьерный музыкальный спектакль «Мария Каллас. Триумф и трагедия».

СПЕКТАКЛЬ —

посвящение легендарной диве оперной сцены Марии Каллас, покорившей мир не только своим голосом, но и выдающимся драматическим талантом, при жизни ее называли La Divina — Божественная. Новая постановка — необычное воплощение истории Каллас, остросюжетная фантазия на основе реальных событий. Роль великой певицы исполнит 34-летняя звезда Мариинского театра Елена Стихина (сопрано). Она исполнит произведения из репертуара Марии Каллас — арии Аиды, Тоски, Манон Леско, Медеи, Травиаты, Мадам Баттерфляй и другие.

Народный артист РФ Александр Домогаров предстанет в роли Звукорежиссера. По замыслу режиссера спектакля Нины Чусовой, именно Звукорежиссер испытает на себе синдром Каллас — противоречивый клубок чувств любви и отвержения.

«Это необычный спектакль — история женщины, которая живет благодаря голосу. Мой герой Звукорежиссер так и говорит: дело не в музыке, а именно в голосе! Мы расскажем о Марии Каллас не только как о певице, исполнившей сложнейшие



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОЕКТА «МАРИЯ КАЛЛАС. ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ»



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОЕКТА «МАРИЯ КАЛЛАС. ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ»

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ
АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ

СОЛИСТКА
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА
ЕЛЕНА СТИХИНА
(СОПРАНО)

арии мирового оперного репертуара, но и как о женщине, ставшей заложницей мифов, чужих представлений и даже своих чувств. Будет откровенный разговор об искусстве, любви, служении музыке и театру», — говорит Александр Домогаров. В программе музыкального сопровождения спектакля — произведения Танеева, Бетховена, Шостаковича, Шопена, Брамса в исполнении Молодежного камерного оркестра филармонии. Дирижер — Ярослав Забояркин.



ПРОЕКТ ARTBOX

«МУЗЕЙ ЧЕПУХИ» ВАЛЕРИЯ ГРИКОВСКОГО СДЕЛАН ИЗ 16 КОРОБОК

Трансформация искусства в ArtBox

Выставкой Валерия Гриковского «Вирусы Сальери» открылось выставочное пространство ArtBox на Петроградской стороне при поддержке комитета по культуре.

Предполагается, что выставочный зал ArtBox станет первой крупной площадкой подобного рода на Петроградской. Одним из направлений выставочных исследований и паблик-токов станет цифровая трансформация искусства и место аналогового совриска в реальности. Премьерной экспозицией выставочного зала ArtBox стала выставка художника Валерия Гриковского, экспериментирующего с разными материалами и техниками, известного в среде коллекционеров и галерейщиков. На выставке «Вирусы Сальери» — более 20 работ. «Гриковскому близка идея размышления о том, как цифровое искусство может существовать в реальном мире, отсюда и рождение сюжета, как аналоговый архангел убивает

цифрового демона, противопоставление науки и искусства», — говорит куратор проекта Наталья Жукова, идеолог галереи AI Gallery.

Выставочное пространство в этой локации возникло не случайно. «Несколько лет назад мы открыли на Петроградской арт-отель с картинами современных художников в холле и каждом номере, — рассказывает идейный вдохновитель проекта ArtBox Сергей Сергеев. — За эти годы отель стал настолько популярным, что мы решили расширить номерной фонд и открыть большой выставочный зал рядом со свободным входом для всех жителей города. В будущем планируем поднимать актуальные темы современного градостроительства, охраны памятников архитектуры. Не секрет, что для Петроградского района, где много зданий, нуждающихся в реставрации, это насущная проблема».

Алина Самойлова