

1, 2 *Asya Semyonova*

3, 4, 10 *Capparel*

5, 6, 12 *Noel*

7, 8, 13 *Saynomore*

9, 11 *SOLO couture*

сборкой фиксируется эластичной резинкой с лентами.

Блуза «Парадная» — ироничный элемент лимитированной капсулы. Рубашка имеет объемный прямой крой и выполнена из тонкой блузочной ткани с центральной вставкой из тонкого кружева. Она идеально формирует сдержанный нарядный образ и фантастически впишется в стилизацию спорт-шик.

Capparel — российский бренд одежды, в основу коллекций которого легли деконструкция и принцип трансформации. Каждое изделие в коллекциях отражает своеобразие мышления дизайнера и основательницы бренда Оксаны Сутягиной. Бренд был основан в 2021 году в Екатеринбурге. Благодаря авторскому крою и проработанным лекалам вещи отлично садятся на разные типы фигуры, а универсальная посадка базовой линейки подходит как женщинам, так и мужчинам. Крой сложный и интересный: объем, гипертрофированные рукава, фактурные ткани, рваные края и отстегивающиеся детали, которые позволяют трансформировать изделие. В актуальной коллекции бренд демонстрирует свежий и нетривиальный взгляд на деним.

Для самых смелых — архитектурное платье-трансформер, состоящее из боди и отстегивающейся юбки. Элементы соединяются между собой пуговицами и петлями, расположенными по периметру нижней части боди. Оно с плотной посадкой и формирует основу силуэта, а контрастные вытачки проходят по всей поверхности изделия, подчеркивая линии тела. Гипертрофированный объем для юбки создает силуэт, вдохновленный кринолином.

Платье из полупрозрачной бархатной сетки, с американской проймой и драпировкой в области груди привлекает акцентными каркасными деталями на бедрах, которые напоминают фижмы. В историческом контексте XVIII века это каркас из китового уса или ивовых прутьев, придающий юбке широкую форму. Резинки в передних швах регулируют длину изделия.

Платье «Элис» из денима — история, когда простота настолько элегантна, что не требует дополнений. Высокий разрез с левой стороны передней части изделия от талии до низа дает возможность создавать оригинальные многослойные образы. Костюм из зеленого денима окрашен неоднородно — благодаря этому каждый комплект имеет уникальный оттенок и характер. Удлиненный фигурный корсет из эластичной сетки по нижнему краю имеет тесьму с эластичной проволокой, при помощи которой силуэт трансформируется в причудливые формы. «Космическое» платье макси из лимитированной коллекции, созданной Оксаной Сутягиной специально для показа в рамках Московской недели моды, представлено в новом прочтении. Гипертрофированно анатомический силуэт формируется при помощи акцентных плеч и характерного объема на бедрах. Платье выполнено из уникального материала, который «трескается» при растяжении и выгодно подчеркивает изгибы.

Белый кутюрный корсет — гордость команды Saynomore. Слово «кутюрный» в названии не просто фигура речи. Корсет имеет невероятно сложную конструкцию, состоящую из более чем 35 деталей, которые вырезаются вручную. Долгая работа над лекалами, правильно подобранные ткани — изделие очень нарядное и в то же время максимально лаконичное. Ничего лишнего — как чистый белый лист. Корсет отлично поддержит стиль блек-тай и идеален как элемент свадебного образа современной невесты.

На контрасте с архитектурным строгим кутюрным корсетом, бордовый драпированный из 100%-ного итальянского шелка с эффектом крэш создает романтичное настроение, особенно в комплекте с женственной юбкой в тон. Благодаря своей структуре крэш-шелк обладает хорошей драпируемостью и способностью держать форму, что позволяет драпировкам быть мягкими и при этом подчеркивать достоинства фигуры. Платье «Элизабет» выполнено из итальянской сетки, расшитой нежно мерцающим бисером и пайетками. Еле уловимая вуаль преломляет и деликатно отражает свет, создавая волшебную дымку свечения вокруг фигуры своей обладательницы.

Тренд на объемные воланы и асимметрию в коллекции бренда поддерживает васильковый сарафан. Он, как символ приближающегося лета, вдохновляет на танго на набережной или долгие прогулки с его пиджаком, накинутым на ее хрупкие плечи.

Мария Блохина