

STARKWOOD

ИСКУССТВО ЖИТЬ В ЕДИНОМ СТИЛЕ: ПРИНЦИП ТОТАЛ-ЛУК В ЗАГОРОДНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Как концепция, сошедшая с мировых подиумов, меняет подход к строительству деревянных домов, превращая их в пространство абсолютной гармонии



STARKWOOD

В СОВРЕМЕННОМ мире главная ценность — это возможность жить в собственном ритме. Дом давно перестал быть просто «крепостью», превратившись в территорию, где каждый квадратный метр поддерживает выбранный человеком стиль и сценарий жизни.

Тем не менее традиционный подход к строительству загородной недвижимости часто напоминает лоскутное одеяло. Чем сложнее замысел и шире круг интересов заказчика, тем больше подрядчиков вовлекается в процесс. В результате первоначальная идея рискует раствориться в компромиссах между архитекторами, дизайнерами и ландшафтниками.

Ответом на этот вызов стала миграция концепции тотал-лук из высокой моды в сферу архитектуры. Как и на подиуме, где безупречный образ создается одним визионером, в строительстве цельная картина рождается благодаря синергии трех стихий: архитектуры, интерьера и ландшафта. Это творческая и сложная задача, требующая от исполнителя роли единого гаранта результата.

Для компании Starkwood, строящей премиальные деревянные дома на российском рынке с 2016 года, комплексный подход к созданию загородного дома стал основой философии. Путь ее основателей в сфере деревянного домостроения начался более 30 лет назад с коттеджей, при возведении которых применялись технологии русской, норвежской и канадской рубки. Сегодня компания создает премиальные деревянные дома на основе современных и технологичных архитектурных и инженерных решений.

Бренд выстроил внутри себя полную бизнес-экосистему и внедрил премиальный сервис одного окна. В активе компании современный завод по производству домов из клееного бруса, собственная столярная мастерская, а также полный штат профильных специалистов. Все процессы производства и строительства, обустройства внешнего и внутреннего пространства дома находятся в руках одной команды. Одна компания создает проект, и она же отвечает за итоговый результат и предсказуемый уровень качества на каждом этапе.

«Мы воспринимаем загородный дом не как набор стен и комнат, а как целостное художественное произведение,— поясняет учредитель компании Вячеслав Астафьев.— У каждой семьи свой уклад