«Гуру»

Режиссер — Ян Гозлан
В центре сюжета этого психологического триллера харизматичный коуч по личностному росту (Пьер Нинэ). Его выступления собирают сотни людей, готовых платить за простую формулу: успех неизбежен, если взять жизнь под контроль. Жуткое зеркало эпохи, в которой требуется стать лучшей версией себя.
Для Нинэ и Гозлана это уже второй совместный проект после «Черного ящика», принесшего актеру главную французскую кинопремию «Сезар». На этот раз творческий тандем исследует мир современного коучинга, где массовые мотивационные семинары превращаются в масштабные шоу, фигура наставника обретает почти культовый статус, а грань между помощью и манипуляцией стирается. Неудивительно, что во Франции «Гуру» мгновенно возглавил прокат, став главным релизом начала года.


KINOPOISK.RU


KINOPOISK.RU

«Грация»

Режиссер — Паоло Соррентино
В новой картине оскароносный Паоло Соррентино вновь объединяется со своим любимым актером Тони Сервилло, чтобы обратиться к меланхоличным темам наследия и смерти. Сервилло, который был проводником в мир итальянской политики и богемы в «Изумительном» и «Великой красоте», здесь исполняет роль вымышленного президента Италии. Действие разворачивается в последние полгода его срока, когда лидеру предстоит подписать спорный закон об эвтаназии.
На первый план выходит не столько политика, сколько исследование человеческой хрупкости: сомнения героя переплетаются с его личной драмой: болью от измен покойной жены и сложными отношениями с дочерью. Соррентино создает портрет человека, который правил государством, но так и не научился управлять собственным прошлым. Лента открывала Венецианский кинофестиваль 2025 года и принесла Сервилло Кубок Вольпи за лучшую мужскую роль.


KINO-TEATR.RU


KINO-TEATR.RU

«Запретный плод»

Режиссер — Мередит Эллоуэй
Днем девушки с говорящими «фруктовыми» именами работают в торговом зале, а по ночам, спускаясь в подвал примерочных, превращаются в участниц тайного ведьминского культа. Лидером группы выступает харизматичная и властная Эппл (Лили Рейнхарт), но появление новенькой разрушает это мнимое сестринство. Каждой участнице культа придется столкнуться с собственными внутренними демонами, что куда страшнее любых ритуалов.
«Запретный плод» — полнометражный режиссерский дебют Мередит Эллоуэй, основанный на пьесе с длинным библейским названием «От женщины — начало греха, и через нее все мы умираем». Среди источников вдохновения Эллоуэй называет классические молодежные хиты вроде «Дрянных девчонок» и «Тела Дженнифер», а это значит, что абсурдные ситуации гарантированы. Не каждый день встретишь в прокате качественный комедийный ужастик.


KINOPOISK.RU


KINOPOISK.RU

«Мандалорец и Грогу»

Режиссер — Джон Фавро
«Мандалорец и Грогу» станет первым за семь лет полнометражным фильмом в киновселенной «Звездных войн», знаменуя возвращение саги на большой экран после долгого перерыва, в течение которого франшиза развивалась преимущественно в сериальном формате на Disney+. Режиссером и автором сценария выступил Джон Фавро, создатель оригинального сериала «Мандалорец», а действие картины развернется после событий третьего сезона.
Галактика все еще приходит в себя после падения Империи, ее разрозненные военачальники и военные преступники продолжают угрожать хрупкому миру. Новая Республика, едва встав на ноги, обращается за помощью к легендарному охотнику за головами Дину Джарину и его юному подопечному Грогу. Говорят, Педро Паскаль впервые появится без шлема!


KINOPOISK.RU


KINOPOISK.RU