



«ПРИКОЛИСТЫ»

Трое кидалтов снимают вместе квартирку и отчаянно пробиваются в большой шоу-бизнес. Марку (Джейсон Шварцман) повезло, у него главная роль в дурацком, но популярном сериале «Йоу, препод». Лео (Джона Хилл) и Айра (Сет Роген) пробуют свои силы в стендап-комеди, оттачивая мастерство пока только во взаимных пикировках на кухне. Во время очередного капутника послушать молодых комиков заходит их старший коллега Джордж Симмонс (Адам Сэндлер). Он конфузит зал неловкими остротами и нанимает Айру себе в ассистенты: писать шутки и время от времени выносить мусор. После первого же хлебного корпоратива Симмонс выкладывает перед помощником карты: он смертельно болен, все его друзья кокаинщики, а любимая женщина замужем за австралийцем. Наведение порядка в отдельно взятой жизни отнимет два с половиной часа экранного времени, в течение которых смеяться придется не так уж часто. Режиссер и продюсер Джадд Апатоу реализует в «Приколистах» все свои возможные потенциалы, кроме собственно комедийного. К традиционным темам — битвы за толерантность до последнего ксенофоба и всепобеждающей дружбы — добавилась забота о национальном ВВП. Сарай Симмонса, заваленный барахлом (автомобили, плазменные панели) и шепотом произнесенная сумма гонорара за вечеринку тысрасе (\$300 000) наводят на мысль о кризисе перепроизводства. Эта беда, похоже, накрыла и студию самого Апатоу — фильмы сходят с конвейера, блестят лаком, но радости от них не очень много. Даже несмотря на участие в съемках жены и прекрасных дочерей режиссера или частное хум-видео в кадре.



«БАБНИК»

Прославившая шотландца Дэвида Маккензи драма «Молодой Адам» — это мрачное декадентское полотно, где любовь между Юэном Макрегором и Тильдой Суинтон на угольной барже снята в гиперреалистичной манере и далека от любой красоты. Герой его фильма «Хеллема Фоу» моет грязную посуду в отеле, ночует на чердаке с крысами и увлекается вуайеризмом — подглядывает в бинокль в чужие окна, особенно интересуясь, как занимаются любовью. «Бабник» разыгрывает классическую партию: Ники, персонаж Эштона Кэтчера, — жиголо, который окучивает богатых дамочек в летах. Таких, как Саманта (Энн Хеч), у которой есть деньги и карьера, но для счастья ей настолько не хватает настоящей любви, что она уже готова довольствоваться ее суррогатом. Его Ники вполне в состоянии обеспечить, в свою очередь пользуясь расположением и кредиткой любовницы по полной программе — например, когда Саманта уезжает, смысленный парень устраивает вечеринку, где с удовольствием гуляет за ее счет. Эштон Кэтчер, конечно, далеко не первый «американский жиголо» в истории Голливуда. В этой роли ему придется выдерживать сравнение хотя бы с безупречными Ричардом Гиром или Уорреном Битти в аналогичных амплу. Критики уже разошлись во мнениях, выдерживает ли Кэтчер подобную конкуренцию. Поскольку «настоящей любви» в подобных «Бабнику» историях хотяя все персонажи, Ники тоже находит ее в лице милой официантки Хизер (Маргарита Левиева). Несложно догадаться, куда заведет дальнейшая дидактика: Хизер окажется опытной охотницей на богатеньких буратин. Тематика для Маккензи, пожалуй, тривиальная, но тем более интересно, удастся ли хорошему режиссеру не вляпаться в банальности, красоты и излишнее морализаторство.

КИНО

АНИМАЦИЯ

«Вальс с Баширом» (Waltz with Bashir) Режиссер А. Фольман. Израиль—Германия—Франция, 2008

Дом кино / 7–14

БОЕВИК

«Битва у Красной скалы» (Chi bi / Red Cliff) Режиссер Дж. Ву, в ролях: Т. Люн Чжу Вай, Такеши Канеширо, Чан Чэнь, Чжан Фэнги, Чжао Вэй, Шидо Накамура. Китай, 2008

Kinostar City / 7–14

Kinostar «Дыбенко» / 7–14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–14

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–14

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–14

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–14

«Колизей» / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Кронверк-синема Академический» / 7–14

«Кронверк-синема Балканский» / 7–14

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–14

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–14

«Кронверк-синема Норд» / 7–14

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–14

«Кронверк-синема Феличита» / 7–14

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–14

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Бросок Кобры» (G.I. Joe: The Rise of Cobra) Режиссер С. Коммерс, в ролях: Ч. Эйтум, С. Миллер, Д. Гордон-Левитт, Д. Куэйд, Р. Николс, К. Экклстон, А. Акиннуойе-Агбаие, Р. Парк, М. Уэйнс, А. Вослу, Дж. Прайс, Ли Бьюн-Хун. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 7–14

Kinostar City / 7–14

Kinostar «Дыбенко» / 7–14

Mori Cinema / 7–14

«Аврора» / 7–14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–14

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–14

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–14

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–14

«Колизей» / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Кронверк-синема Академический» / 7–14

«Кронверк-синема Балканский» / 7–14

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–14

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–14

«Кронверк-синема Норд» / 7–14

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–14

«Кронверк-синема Феличита» / 7–14

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Тулливере'» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–14

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Большое путешествие в глубь океанов 3D» (Oceans 3D: Into the Deep) Режиссер Ж.-Ж. Мантелло. Великобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Гонзо: Жизнь и творчество доктора Хантера С. Томпсона» (Gonzo: The Life and Work of Dr. Hunter S. Thompson) Режиссер А. Гибни. США, 2008

Дом кино / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Бросок Кобры» (G.I. Joe: The Rise of Cobra) Режиссер С. Коммерс, в ролях: Ч. Эйтум, С. Миллер, Д. Гордон-Левитт, Д. Куэйд, Р. Николс, К. Экклстон, А. Акиннуойе-Агбаие, Р. Парк, М. Уэйнс, А. Вослу, Дж. Прайс, Ли Бьюн-Хун. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 7–14

Kinostar City / 7–14

Kinostar «Дыбенко» / 7–14

Mori Cinema / 7–14

«Аврора» / 7–14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–14

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–14

«Jam Hall на Петроградской» / 7–14

Kinostar City / 7–14

Kinostar «Дыбенко» / 7–14

Mori Cinema / 7–14

«Аврора» / 7–14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–14

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–14

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–14

«Колизей» / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Кронверк-синема Академический» / 7–14

«Кронверк-синема Балканский» / 7–14

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–14

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–14

«Кронверк-синема Норд» / 7–14

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–14

«Кронверк-синема Феличита» / 7–14

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Тулливере'» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–14

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Большое путешествие в глубь океанов 3D» (Oceans 3D: Into the Deep) Режиссер Ж.-Ж. Мантелло. Великобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Гонзо: Жизнь и творчество доктора Хантера С. Томпсона» (Gonzo: The Life and Work of Dr. Hunter S. Thompson) Режиссер А. Гибни. США, 2008

Дом кино / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Дефицит» (Deficit) Режиссер Г. Г. Берналь, в ролях: Г. Г. Берналь, Ф. Кастильо, Т. Хуэрта, Л. Киприота. Мексика, 2007

Дом кино / 7–14

«Джонни Д.» (Public Enemies) Режиссер М. Манн, в ролях: К. Бэйл, Ч. Эйтум, М. Котийяр, Дж. Рибизи, Д. Уэнэм, Дж. Ортис, С. Дорфф, Дж. Кларк. США, 2009

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

«Любовники» (Two Lovers) Режиссер Дж. Грэй, в ролях: Х. Феникс, Г. Пэлтроу, В. Шоу, И. Росселлини, Э. Котеас. США, 2008

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Тулливере'» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–14

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Мой ангел-хранитель» (My Sister's Keeper) Режиссер Н. Кассаветис, в ролях: К. Диаз, А. Болдуин, Э. Бреслин, Дж. Кьюсак, Т. Деккер, С. Васильева, Дж. Патрик, Э. Дэйли, Э. Эллингсон, Х. Уолкист. США, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13, 14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13, 14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13, 14

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13, 14

«Каро-фильм на Байконурской» / 13, 14

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13, 14

«Мираж-синема» / 13, 14

«Мираж-синема в Тулливере'» / 13, 14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 13, 14

«Мираж-синема Озерки» / 13, 14

«Пик» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

«Художественный» / 13, 14

«Большое путешествие в глубь океанов 3D» (Oceans 3D: Into the Deep) Режиссер Ж.-Ж. Мантелло. Великобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

«Художественный» / 13, 14

«Большое путешествие в глубь океанов 3D» (Oceans 3D: Into the Deep) Режиссер Ж.-Ж. Мантелло. Великобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

«Художественный» / 13, 14

«Бросок Кобры» (G.I. Joe: The Rise of Cobra) Режиссер С. Коммерс, в ролях: Ч. Эйтум, С. Миллер, Д. Гордон-Левитт, Д. Куэйд, Р. Николс, К. Экклстон, А. Акиннуойе-Агбаие, Р. Парк, М. Уэйнс, А. Вослу, Дж. Прайс, Ли Бьюн-Хун. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 13, 14

Kinostar City / 13, 14

Kinostar «Дыбенко» / 13, 14

Mori Cinema / 13, 14

«Аврора» / 13, 14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13, 14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13, 14

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 13, 14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13, 14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 13, 14

«Мираж-синема Озерки» / 13, 14

«Петя по дороге в Царствие Небесное» Режиссер Н. Досталь, в ролях: Е. Павлов, А. Коршунов, Р. Мадянов, С. Тимофеева-Летуновская, Е. Редько, Н. Мачульский, С. Улыбина, Т. Шуба. Россия, 2009

Киноцентр «Родина» / 7–14

«Прекрасная смоконница» (La belle personne) Режиссер К. Онорэ, в ролях: Л. Гаррель, Л. Сейду, Г. Лепренс-Ринже, Э. Карвахал-Алегриа. Франция, 2008

Дом кино / 7–14

«Разомкнутые объятия» (Los abrazos rotos / Broken embraces) Режиссер П. Альмодовар, в ролях: П. Крус, А. Молина, Р. де Пальма, Л. Омар, Б. Портильо. Испания, 2009

Дом кино / 7–14

«Агент 117: Миссия в Рио» (OSS 117: Rio ne répond plus) Режиссер М. Азана-ви-сьюс, в ролях: Ж. Дюжарден, Л. Моно, Р. Воглер, А. Луц. Франция, 2009

«Кронверк-синема Академический» / 7–12

«Кронверк-синема Балканский» / 7–12

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–12

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–12

«Кронверк-синема Норд» / 7–12

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Мираж-синема» / 7–12

«Мираж-синема в Тулливере'» / 7–12

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 7–12

«Пик» / 7–12

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«Большое путешествие в глубь океанов 3D» (Oceans 3D: Into the Deep) Режиссер Ж.-Ж. Мантелло. Великобритания, 2009

«Кристалл-Палас» / 7–12

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«Бросок Кобры» (G.I. Joe: The Rise of Cobra) Режиссер С. Коммерс, в ролях: Ч. Эйтум, С. Миллер, Д. Гордон-Левитт, Д. Куэйд, Р. Николс, К. Экклстон, А. Акиннуойе-Агбаие, Р. Парк, М. Уэйнс, А. Вослу, Дж. Прайс, Ли Бьюн-Хун. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 7–12

Kinostar City / 7–12

Kinostar «Дыбенко» / 7–12

Mori Cinema / 7–12

«Аврора» / 7–12

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–12

Режиссер Н. Б. Джейлан, в ролях: Я. Бинголь, Х. Аслан, Р. Сунгкар, Э. Кесал. Турция, 2008

Дом кино / 7–14

КОМЕДИЯ

«8 свиданий» (8 citas) Режиссеры П. Романо, Р