



GZA В «ГЛАВCLUB»

Гэри Прайс, он же ЭмСи GZA, The Genius — один из основателей хип-хоп-проекта Wu Tang Clan — представит на сцене «ГлавClub» свою сольную работу образца 1995 года, вошедшую в сотню лучших рэп-альбомов всех времен. Что ценно — его альбом «Liquid Swords» прозвучит в первозданном виде.

В 1993 году трое рэперов из ньюйоркских трущоб Стейтен-Аленда (и по совместительству фанатов китайско-японских фильмов из серии «мое кунг-фу лучше, чем твое») — GZA, RZA и Ol' Dirty Bastard — задумали захватить влияние в звукозаписывающей индустрии. Они решили создать супергруппу, члены которой, став звездами, были бы просто обязаны выпускать сольные пластинки и далее раскручивать свой супербренд. В конце 1993 года появился дебютный «Enter the Wu-Tang (36 Chambers)», чей музыкальный ландшафт был соткан из тяжелого бита, агрессивных речитативов, сюрреалистических сэмплов и образов из фильмов про боевые искусства. То же можно слышать и в сольнике GZA — «Liquid Swords». Мрачный ньюйоркский эпос, лирический герой которого — непобедимый ЭмСи-самурай, беспощадно уничтожает врагов несокрушимым мечом. Фирменные сэмплы из фильмов про бойцов кунг-фу, тревожные клавишные, разреженный бит, метафоричные речитативы Джиза (именно так читается GZA) — все находится в идеальном балансе и повествует о почти постапокалиптическом Нью-Йорке.

Стоит добавить, что GZA выпустил в прошлом году новый диск под названием «Pro Tools», но незадолго до официального выхода альбома именитого эмси уговорили выступить на одном из крупных американских музыкальных фестивалей с «Liquid Swords», причем в оригинальной версии 1995 года. Выступление было так хорошо принято, что Джиза отправился в «Liquid Swords Tour» по Америке и Европе, исполняя треки с «Pro Tools» лишь в качестве бонуса. Помимо тринадцати композиций с «Liquid Swords» у нас в обязательном порядке прозвучит посвящение безвременно ушедшему Ol' Dirty Bastard, самому харизматичному, пожалуй, члену семейства Wu Tang и куклену GZA, а также сет из лучших треков Wu-Tang Clan.



KEANE В «ГЛАВCLUB»

Британцы Keane, известные прежде всего своим отказом от гитарного звука, обречены на вечное сравнение со своими соотечественниками Coldplay. Начинали они практически одновременно: некогда солист Coldplay Стив Мартин предлагал Тиму Райсу-Оксли, лидеру Кеане, присоединиться к своей группе в качестве клавишника. Но у Райса-Оксли были другие планы. Его группа искала собственный стиль и окончательно обрела его, когда избавилась от гитариста: его заменили двойным объемом мечтательных арпеджио и ритмичных клавишных аккордов. Дебютный альбом «Hopes and Fears» 2004 года, записанный группой после девяти лет совместной музыкальной деятельности, имел в Великобритании необычайный успех, а Райса-Оксли назвали композитором года. Средний темп, тяжеловесные аранжировки и умеренная патетика его песен, слобренных туманными общегуманитарными рассуждениями о силе любви и ненасилии, делают Кеане достойной стадионной командой, чуть недотягивающей до Muse. Вокал Тома Чаплина, картинно срывающийся на окончаниях фраз, заставляет вспомнить и Стива Мартина, и Мэтью Беллами, и даже Тома Йорка, но харизматичности группе не добавляет. А вот в умении придумывать цепкие мелодии и нетривиальные гармонические ходы главному сочинителю Кеане Райсу-Оксли не откажешь. На последнем альбоме «Perfect Symmetry» он शेюляет лаконичностью и веселой легкостью в духе 80-х, иной раз, правда, с чужого плеча, с точностью до обертона воспроизводя синтезаторные виньетки «Aches to Ashes» Дэвида Боуи. Эффектные приемы, позаимствованные у самого беззаботного десятилетия, безусловно добавляют группе шарма и не дадут заскучать даже закоренелому противнику британского поп-рока.

жев, А. Бабенко, С. Ахмедова, В. Меньшов, С. Лесной, А. Лыков, К. Плетнев. Россия, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 28–4

Kinostar City / 28–4

Mori Cinema / 28–4

«Аврора» / 28–4
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 28–4

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 28–4

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 28–4

«Колизей» / 28–4

«Кристалл-Палас» / 28–4

«Кронверк-синема Академический» / 28–4

«Кронверк-синема Балканский» / 28–4

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 28–4

«Кронверк-синема Норд» / 28–4

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 28–4

«Кронверк-синема Феличита» / 28–4

«Мираж-синема» / 28–4

«Пик» / 28–4

«Синема Парк» / 28–4

«Художественный» / 28–4

«Лол» (Lo!)
Режиссер Л. Азуэлос, в ролях: С. Марсо, А. Астьер, Ф. Фабиян, В. Халид, Ж. Киврин, К. Тере. Франция, 2008

«Аврора» / 28–2

Дом кино / 28–4

«Лопухи: Эпизод первый»
Режиссер С. Андреасян, в ролях: С. Писаренко, Е. Никишин, Э. Нджогу, Д. Нагиев, М. Горевой, А. Баширов, С. Бурунов, М. Багдасаров, Н. Ручка, М. Полищеймако. Россия, 2009

Kinostar City / 28–2

Kinostar «Дыбенко» / 28–2

Mori Cinema / 28–2

«Колизей» / 28–2

«Кристалл-Палас» / 28–2

«Кронверк-синема Академический» / 28–2

«Кронверк-синема Балканский» / 28–2

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 28–2

«Кронверк-синема Меркурий» / 28–2

«Пик» / 28–2

«Художественный» / 28–2

«М+Ж»

Режиссер И. Андрейчук, в ролях: Н. Уварова, Г. Антипенко, И. Исаев, И. Низина. Россия, 2009

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 28–2

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 28–2

«Каро-фильм на Байконурской» / 28–2

«Каро-фильм на Коломяжском» / 28–2

«Кристалл-Палас» / 28–2

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 28–2

«Кронверк-синема Меркурий» / 28–4

«Кронверк-синема Нео» / 28–2

«Кронверк-синема Норд» / 28–2

«Мираж-синема» / 28–2

«Мираж-синема в Ульяновске» / 28–2

«Мираж-синема Озерки» / 28–2

«Пик» / 28–2

«Синема Парк» / 28–2

«Художественный» / 28–2

ТРИЛЛЕР

«Дело №39» (Case 39)
Режиссер К. Алварт, в ролях: Р. Зеллвегер, И. Макшэйн, Ж. Ферланд, К. К. Ренни, К. О'Мэлли, Э. Лестер, Дж. Крэйт, С. Стивенсон, Т. Линдэлл-Найт. США—Канада, 2009

Kinostar City / 3, 4

Mori Cinema / 3, 4

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3, 4

«Кристалл-Палас» / 3, 4

«Кронверк-синема Академический» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Идеальный побег» (A Perfect Getaway)
Режиссер Д. Туи, в ролях: М. Йовович, Т. Олифант, С. Зан. США, 2009

Kinostar City / 3, 4

Kinostar «Дыбенко» / 3, 4

Mori Cinema / 3, 4

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3, 4

«Каро-фильм на Байконурской» / 3, 4

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3, 4

«Кристалл-Палас» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 3, 4

«Кронверк-синема Феличита» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Опасные пассажиры поезда 123» (The Taking of Pelham 123)
Режиссер Т. Скотт, в ролях: Д. Вашингтон, Дж.

Траволта, Л. Гусман, Дж. Гандольфини, Дж. Туртурро, В. Гойкай, Г. Акиннагбе, М. Рисполи, Р. Родригес, Б. Хэйли, Т. Патано, Дж. Б. Хикки, Э. Мартинес. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 3, 4

Kinostar City / 3, 4

Kinostar «Дыбенко» / 3, 4

Mori Cinema / 3, 4

«Аврора» / 3, 4

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3, 4

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3, 4

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3, 4

«Колизей» / 3, 4

«Кристалл-Палас» / 3, 4

«Кронверк-синема Академический» / 3, 4

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Феличита» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Кронверк-синема Нео» / 3, 4

«Кронверк-синема Норд» / 3, 4

«Кронверк-синема Меркурий» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4

«Пик» / 3, 4

«Синема Парк» / 3, 4

«Художественный» / 3, 4

«Мираж-синема» / 3, 4

«Мираж-синема в 'Тулливерсе'» / 3, 4

«Мираж-синема в Ульяновске» / 3, 4

«Мираж-синема Озерки» / 3, 4