



«ТРАДИЦИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТ» В ГАЛЕРЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАРФОРА

Старейшее в России предприятие по производству фарфора отмечает 265 лет со дня основания. В честь ломоносовского ученика Дмитрия Виноградова, создавшего русский фарфор, подготовили закладной камень-памятник Елизавете I, учредившей «порцелиновую мануфактуру». Экспозицию открывает ее портрет кисти французского живописца Карла Ванлоо, повторенный на фарфоровом пласте мастером прикладного портрета Александром Волковым. В основном выставка представляет собой художественный отчет о современной деятельности завода. Здесь нет елизаветинских табакерок, с которых начиналась славная история завода, роскошных екатерининских сервизов по тысяче предметов или виртуозной портретной и исторической живописи второй половины XIX века, зато широко представлены новенькие реплики знаменитых произведений XVIII–XIX веков, которые теперь делают на заказ. Ваза «Сплетницы» в стиле русского ампира эпохи Александра I, скопированная с эрмитажного оригинала, тарелки из Гурьевского сервиза того же времени с петербургскими видами и городскими типажами давно забытых профессий, продолжение знаменитой серии «Народы России», начатой еще при Екатерине II, — этим вещам легко сразу из печи попадать в частные коллекции, имея статус восстановленных музейных экспонатов. Репликам, среди которых есть копии без оригинала,



— вещи, впервые восстановленные по нереализованным эскизам, — вторят авторские работы современных мастеров. «Золотые цветы» Нели Петровой отсылают к виноградовскому Золотому сервизу, созданному для Елизаветы, сервиз «Царское Село» Серафимы Богдановой с открыточными видами излюбленной екатерининской резиденции будто вынут из дворцовых кладовых конца XVIII века. Инна Олевская раскрывает понятие «белое золото», делая из фарфора ювелирные украшения. Ее кольца, бусы, браслеты — оригинальный паравоз моды на китайский фарфор в петровскую эпоху, когда кусочки фарфора оправляли в золото и носили как украшения. Сегодня, когда ЛФЗ, где буква «Л» могла указывать как на Ломоносова, так и на Ленинград, снова стал Императорским и получил влиятельного покровителя в виде Эрмитажа, предприятие активно продвигает бренд «Императорский фарфор» и распространяет свои изделия по резиденциям мировых лидеров и важным музеям. Для поддержания бренда здесь сохраняются технологии ручного литья и ручной росписи, мастера умело имитируют не только классицизм и модерн, но также супрематизм Малевича и «советский ампи́р» Чехонина. И кто в Питере не знает, как звонко бьются «ломоносовские» чашки из тонкостенного костяного фарфора.



ВЫСТАВКИ

KGallery

«Город, знакомый до слез» / до 30 сентября

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

«Самураи: Art of War». Доспехи и оружие самураев XVI–XIX веков / до 30 сентября

«Водолазное дело в России» / до 30 ноября

Выставочный центр Союза художников

Н. Мандельштам. Декоративно-прикладное искусство / с 22 сентября до 4 октября

«По морям, по волнам». Общегородская выставка детского творчества / до 19 сентября

Галерея Art Re.Flex
«Почта Сахары». В. Духовлинов / до 28 сентября

Галерея «Арт.Объект»
«Тишина и нег» / до 23 сентября

Галерея «Диди»
Hi, Andy. С. Казимов. Живопись / до 19 октября

Галерея Марины Гисич
«Изнутри — снаружи». М. Алексеева, Б. Казаков / до 31 октября

Галерея «МАрт»
«Трилогия жизни: куклы, люди, предметы». Серж Лис / до 22 сентября

Галерея «Пу-Эр»
«Диафильмы снов». Графический дизайн / до 30 сентября

Галерея современного искусства фарфора
«Традиция и эксперимент». Ко дню рождения Императорского фарфорового завода / с 18 сентября до 18 октября

Подробнее на этой же странице

Галерея Третьякова
«Окно». Н. Фурне-Шелканова. Живопись / до 20 сентября

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)
«История финской фотографии моды» / до 25 октября

А. Магг (Исландия) / до 25 октября

Елагиноостровский дворец
«Анастасия. Балет. Вечность». В. Братанюк. Живопись / с 23 сентября до 31 октября

«Отцы и дети». Выставка работ преподавателей Академии художеств. Живопись / до 20 сентября

Манеж
«Человек. Круговороты бытия». VI Санкт-Петербургский фотовернисаж / с 24 сентября до 3 октября

«Открытое время». Ю. Пенушкин, Л. Густерина, Л. Костенко. Живопись, графика / до 18 сентября

Мемориальный музей «Разночинный Петербург»
«Красные шаманы» / с 25 сентября до 15 октября

Мраморный дворец

«Леонид Ламм. От утопии к виртуальности» / 10 октября

«Степная история». З. Доржиев / до 20 октября

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме
«Я вернулся летом». П. Пазолини. Фотография / с 22 сентября до 19 октября

Подробнее на этой же странице

Отар Иселиани. Фотографии, рисунки, тексты. Совместно с галереей «Дом Нащокина» / до 20 сентября

Музей А.С. Пушкина
«Городской пейзаж. Натюрморт». М. Павлова. Живопись / до 5 октября

Музей «Гороховая, 2».
История политической полиции России
«Афганистан. 1979–1989 годы». Проект «ГБ СССР: люди, судьбы, операции» / до 31 октября

«История политической полиции России XIX—начала XX века» / до 31 декабря

Музей-институт семьи Рерихов
«Н.К. Рерих и петербургские музыканты: Римские-Корсаковы» / с 24 сентября до 1 декабря

«Люби меня, как теперь, всегда...». Н.К. и Е.И. Рерихи / до 31 декабря

«С.С. Митусов». Выставка из цикла «Н.К. Рерих и петербургские музыканты». Фотографии, личные вещи, переписка, репродукции произведений Н.К. Рериха / до 31 декабря

Музей-квартира А.А. Блока
«А. Блок и его окружение» / до 31 декабря

Музей печати
«Август 14-го» / до 20 ноября

Музей сновидений Зигмунда Фрейда
«Расстроенные фотографии». Е. Эльб (Франция) / до 2 октября

Музей Ф.М. Достоевского
«Петербургские адреса Достоевского, или Пешком вокруг Владимирского собора» / до 25 сентября

Новый выставочный зал музея городской скульптуры
«Молодежные субкультуры. Маргиналы и маргиналии» / до 23 сентября

Особняк Румянцева
«Я там был, мед, пиво пил. Петербургские традиции потребления пива» / до 25 октября

«Блокадные реликвии» / до 31 января 2010

Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга
«Лес. Дерево и пруд Forest (Tree and pond)-2009». С. Туори (Финляндия). Видеоинсталляция / Потерна и каземат Государева бастиона, с 21 сентября до 18 октября

«Русские монархи. Династия Романовых». О. Вент-

цель / до 20 сентября

«История тюрьмы Трубецкого бастиона. 1872–1921» / до 11 декабря

«История Петропавловской крепости» / до 27 декабря

Русский музей, корпус Бенуа
«Андрей Рябушкин (1861–1904)» / до 15 октября

Смольный
«Графика и нумизматика из коллекции музея» / до 31 декабря

Творческий центр «Борей Арт»
«Бумага уголь». Г. Лубнин. Графика / до 26 сентября

М. Шапиро. Живопись / до 26 сентября

Шереметевский дворец
«Маска и душа». Выставка, посвященная творчеству Ф.И. Шаляпина / до 30 октября

Эрмитаж
«Прекрасная пришла». Шедевры портрета из Египетского музея в Берлине / до 20 сентября

«Лазурь и золото Лиможа». Эмали XII–XIV веков / до 20 сентября

«Совершенная виктория». К 300-летию Полтавского сражения / до 20 сентября

«Цвет эмоции». Афро Баальделла / до 20 сентября

Fecit ad vivum. Портреты художников в запад-

ноевропейской гравюре XVI–XVIII веков / до 27 сентября

«Сокровищница мира. Ювелирное искусство Индии в эпоху Великих Моголов». Из фондов Национального музея Кувейта / до 8 ноября

«Божественные лики. Греческие иконы из коллекции Велимежиса» / до 13 декабря

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010 года

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января 2010 года

Арт-центр «Пушкинская, 10»

Галерея Navicula Artis
В. Голубев. Живопись / до 3 октября

Галерея «Арт-лига»
Л. Долинский, Т. Баранова. Живопись, графика, скульптура / до 26 сентября

Галерея FotoImage
«Музей канцелярской кнопки. Часть II». А. Чезин. Фотография 1987–2008 / до 30 сентября

Музей Новой Академии Изящных Искусств
«Портреты друзей». А. Мелведев. Фотография / до 30 сентября

Музей нонконформистского искусства
«В пространстве объекта. От стены к стене» / до 29 ноября

Лофт-проект «Этажи»

Helsinki School. Фотография / до 23 октября

Ф. Виале (Италия). Скульптура / до 30 сентября

Fotowall Галерея «Глобус»
Red People. Арт-группа Pprofessors / до 1 ноября

Галерея «Формула»
«Арабески». М. Шемиунов / до 26 сентября

«Зеленая комната»
«Бретань на берегах Невы» / до 26 сентября

Boomfest — международный фестиваль рисованных историй

«Фотограф». Э. Гиббер, Д. Лефевр, Ф. Лемерсье (Франция). «Босоногий Гэн». К. Наказава (Япония). Современный комикс: М. Краузе, С. Хоммер (Германия), К. Лека, В. Ранта (Финляндия), И. Сэтре, Э. Титланд (Норвегия), М. Сол, Б. Виклунд (Швеция), Д. Либбенс, Д. Гобле (Бельгия), Р. Петерсонс (Латвия), Талауа, К. Рикенбах (Швейцария), И. Будро, Ф. Жирар (Канада), М. Хартес, Фло (Голландия), Дж. Константины (Италия), Чихой Ли, Стелла Со (Гонконг), А. Васкес (Испания), Н. Журно (Франция), Той Вох (Чехия), В. Ломаско, З. Яцин.

Комиксы для детей из Финляндии. Stripburger (Словения). Лучшие конкурсные работы на тему «Портрет» / Малый зал Манежа, до 4 октября

Арт-группа «Протез» / Рускомплект, до 4 октября

KomixSISTERS / FotoWeb-Cafe, до 5 октября

Классические комиксы Финляндии / Отель Helvetia, до 11 октября

Дж. Сакко (США) / Музей Ф.М. Достоевского, до 7 октября

Н. Маслов / Музей-квартира В.В. Набокова, с 18 сентября до 4 октября

Э. Катыхин / Галерея дизайнера Bulthaup, с 19 сентября до 11 октября

Й. Палласвуо (Финляндия) / Zoom, с 20 сентября до 18 октября

П. Петрушина (Россия—Франция) / Галерея «Сарай», с 23 сентября до 7 октября

К. Тикиайнен (Финляндия) / Галерея «100 своих», с 24 сентября до 18 октября

А. Акишин / Выставочный зал Нарвских триумфальных ворот, с 24 сентября до 11 октября

Glomp (Финляндия), Л. Маттоти (Италия) / Лофт-проект «Этажи», Белый зал, с 25 сентября до 20 октября

Лекции, воркшопы, ярмарка / Малый зал Манежа, с 25 до 27 сентября

