

АФИША

- |26| ПОРТРЕТ НОМЕРА
РЕБЕККА МИЛЛЕР
- |28| «РАЗВЕДЧИК — ЭТО ТРАГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ»
БОРИС БАРАБАНОВ О НОВОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЕ О ШТИРЛИЦЕ
- |34| ОБЛИТЫЕ ТОМАТОМ
ДМИТРИЙ РЕНАНСКИЙ О «ЖИЗНИ С ИДИОТОМ»
АНДРЕЯ ЖОЛДАКА НА ФЕСТИВАЛЕ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»
- |36| НИЖИНСКИЙ ВО СНЕ И НАЯВУ
ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА О БАЛЕТАХ ДЖОНА НОЙМАЙЕРА НА ФЕСТИВАЛЕ «ДЯГИЛЕВ. ПОСТСКРИПТУМ»
- |38| АЛЬБОМ РИСОВАЛЬЩИКА
КИРА ДОЛИНИНА О «РИСУНКАХ ГОЛУБОЙ ТУШЬЮ» ГЕОРГА КОЛЬБЕ В ЭРМИТАЖЕ
- |40| БЛИЖНЕВОСТОЧНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ
АННА ТОЛСТОВА О ЯРМАРКЕ FRIEZE В ЛОНДОНЕ
- |41| ЗАДУШЕВНАЯ ПИЩА
АННА НАРИНСКАЯ О ФИЛЬМЕ «ДЖУЛИ И ДЖУЛИИ» НОРЫ ЭФРОН

|42| НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ПУРПУР
БОРИС БАРАБАНОВ О КОНЦЕРТЕ
ДЖОНА ЛОРДА

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО
МАРИЯ БЕЛОВА-СТОЛЕТОВА
О КОНЦЕРТЕ THE PRODIGY
В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ

|43| ВЫВЕРНУТЫЕ ПЕРЧАТКИ
ДМИТРИЙ РЕНАНСКИЙ
О КОНЦЕРТЕ АНДРЕЯ ГАВРИЛОВА
В ФИЛАРМОНИИ

РЕСТОРАНЫ

- |48| ТЕСТУ МЕСТО
АНАСТАСИЯ ВРОНСКАЯ
О РЕСТОРАНЕ PARTY PIZZA
- |49| СО СВОИМ САМОВАРОМ
АННА КОВАРСКАЯ О ДНЯХ
ЭСТОНСКОЙ КУХНИ В РЕСТОРАНАХ
«ВЕРНИСАЖ», «СКАЗКА»,
«ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ»,
PORTOFINO, «ТРИТОН»
И ДРУГИХ

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

- |50| V-ОБРАЗНОЕ
КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ
ХАСАН ГАНИЕВ О НОВОЙ ЯХТЕ
PRINCESS 78 MY
- |52| АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О ПРЕМЬЕРЕ MOONSTRUCK
ULYSSE NARDIN В НИЦЦЕ
- |53| ОЧЕНЬ ТОЧНОЕ КИНО
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О ЮБИЛЕЕ 101 CALIBRE
JAEGER-LECOULTRE В ВЕНЕЦИИ

SHOPPING

- |54| ПОВТОРЕНИЕ ЧЕРНОГО
МАРИНА ПРОХОРОВА О МУЖСКОЙ
КОЛЛЕКЦИИ GIORGIO ARMANI
- |55| ГОРОДСКИЕ ЭЛЬФЫ
МАРИНА ПРОХОРОВА
О КОЛЛЕКЦИИ NINA RICCI
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
- |56| СЕРОЕ
СОБИРАЛ АНДРЕЙ МУСАТОВ

