

Светлое и темное

Экспозиция L'Ottocento на EuroCucina 2024



АРХИТЕКТОРЫ все чаще проектируют кухни открытой планировки как полноценные жилые помещения, где уместны и сложные отделки, и богатые текстуры. Один из самых заметных трендов — объединение высоких технологий с ремесленными практиками. Бытовая техника размещается за фасадом из благородных материалов, и кухонный блок органично встраивается в интерьер гостиной. В своей экспозиции на EuroCucina 2024 итальянская фабрика L'Ottocento продемонстрировала результаты своих исследований с материалами и финишными отделками.

Одними из главных премьер стали кухня Levante и модули Etesia. Светлые тона в ней сочетаются с выразительными фактурами. Мишель Маркон, автор проекта, считает, что выбор материалов имеет принципиальное значение. Он комбинировал натуральное дерево и камень. Акцент сделан на визуальной легкости конструкции, тактильности и контрасте фактур. Песочная гамма универсальна для кухни, совмещенной с гостиной. Деревянные стеновые панели, также в светлой гамме, имеют волнистый рельеф. Тон их подобран таким образом, чтобы была возможность исполь-

зовать в отделке кухни камень, близкий по цвету: для экспозиции был выбран мрамор «брекча сарда». Дополнить композицию предлагается модулями Etesia, предназначенными для встроенной бытовой техники. Они монтируются в центральный остров с мраморной столешницей и могут быть оборудованы встроенной раковиной. Детали отделки эффектно подчеркнуты подсветкой.

Другой важной премьерой L'Ottocento стал выпуск бестселлера бренда, модели

Living, в отделке из вишневого дерева. Яркий глубокий цвет — вполне в духе моды на темное дерево. Тумбы и навесные шкафы, а также держатели для бутылок и стойка для тарелок, выполнены в оттенках ореха «каналетто», а для фартука и столешницы выбран кварцит насыщенного серо-синего цвета («оттенка полуночной синевы», как обозначили его представители бренда). Модель в новом образе легко и гармонично интегрируется в жилую зону.

АЛЕКСЕЙ БАЛАНДИН



1, 2. Кухня Levante и модули Etesia
3. Кухня Living

