Секс, бокс и видео
«ВЛЮБЛЕННЫЙ СКОРПИОН»

Татьяна Алешичева







ТУТ СОБРАНЫ ВСЕ ИНГРЕДИЕНТЫ, ЧТОБЫ ПОТРАФИТЬ РОМАНТИЧЕСКИ НАСТРОЕННЫМ ЗРИТЕЛЯМ ОБОЕГО ПОЛА

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ известной испанской актерской династии, старший брат Хавьера Бардема Карлос Бардем в придачу к своему основному занятию занялся писательством, сочинил роман «Влюбленный Скорпион» и сыграл в экранизации одну из главных ролей. История вышла вполне стандартная, так что старшего Бардема не назовешь оригинальным автором — его сюжет целиком состоит из набора клише. С одной стороны, это рассказ про парня из неблагополучной семьи, который связался с неонацистами, но перековался, полюбив мулатку, с другой — «Рокки»-образный фильм про талантливого салагу, который становится крутым боксером. Все это случается с Хулианом (Алекс Гонсалес, модельную внешность которого российские зрительницы могли оценить в недавней мелодраме про гонки «Зажигание») — он приходит тренироваться в боксерский клуб, чтобы профессионально избивать негров в уличных драках. Шайку неонацистов науськивает устраивать погромы ушлый адвокат Солис (Хавьер Бардем), втихаря от недалеких юнцов получающий за это деньги от разных влиятельных господ. В клубе Хулиан попадает в руки опытного тренера Карломонте (Карлос Бардем) — сбитого летчика, который в свое время не стал чемпионом, потому что плохо уяснил для себя основную заповедь боя: ненависть в боксе не работает, боец должен быть хладнокровен и собран. Эту премудрость харизматичный пьяница Карломонте вкладывает в упрямую голову новичка, попутно стараясь выбить из него всякую фашистскую дурь. Но гораздо лучше это удается работающей в спортзале красивой мулатке Алисе (Джудит Диакате), с которой у Скорпиона (боксерская кличка Хулиана) случается страстный роман. Но, как водится, полууголовная среда не отпускает так просто, и, чтобы влиться в новую жизнь, Хулиану придется сначала разобраться со своей старой компанией. Как водится в испанских мелодрамах последнего времени, тут собраны все простые, но эффективные ингредиенты, чтобы потрафить романтически настроенным зрителям обоего пола: кровь-любовь, немного простецкой героической премудрости («Неважно, сколько раз упал, важно — сколько раз поднялся»), красивый секс под музыку и жестокий романс со слезой.





В прокате с 22 августа