

NORQAIN



NORQAIN

Часы имеют мануфактурный механизм — специально созданный Kenissi калибр NN20/1 с автоподзаводом и запасом хода 70 часов. Титановый корпус дополнен внешним корпусом-кольцом из упругого каучука. Передняя и задняя крышки-щитки сделаны из нового материала Norteq, он в шесть раз легче, чем сталь, и не уступает в прочности титану

NORQAIN
Independence Wild
ONE Skeleton
42 mm Coral





NORQAIN
Independence Wild
ONE Skeleton
42 mm Turquoise



NORQAIN



NORQAIN



NORQAIN Hakuna
Mipaka

встрече с журналистами. И в то же время были бы хорошие часы, название само запомнится.

В 2024 году мы впервые увидели их стенд на Watches and Wonders, это важный и дорогостоящий шаг для любого бренда. Это означает, что дела у них идут достаточно хорошо, чтобы пройти испытания и отборочным комитетом, и финансовыми гарантиями, и пристальным вниманием профессионального сообщества. Бренд строится по правильным и хорошо известным рецептам и в правильном месте. NORQAIN расположена в швейцарском Нидау, в коммуне Биль/Бьенн, настоящем гнезде множества швейцарских часовых марок.

Основали предприятие три молодых человека, каждый со своей историей. Главный акционер Бен Кюффер, финансист Тэд Шнайдер и хоккеист Марк Стрейт. Важной фигурой в тройке, несомненно, является Тэд Шнайдер, сын Теодора Шнайдера, последнего в семье владельца марки Breitling, проданной в 2015 году. Он поработал в Chanel, а потом и в родительской марке. Наследием Breitling стали для NORQAIN, несомненно, связи с Tudor, дочерней компанией Rolex, которой Breitling поставляла свой механизм хронографа, и с производителем механизмов Kenissi, построенном на паях Tudor и Chanel. Фабрика Kenissi поставляет специальные механизмы, которые названы мануфактурными. Остальные NORQAIN ходят на модифицированных вариантах надежной Sellita.

Марка делает вещи красивые и грамотные и в хорошем ценовом диапазоне от 1500 до 6000 франков. Они очень похожи на классику лучших швейцарских брендов, в них узнается и влияние Tudor, и влияние Breitling — особенно в моделях хронографов, ну а вид специальной модели имени Дина Шнайдера Hakuna Mipaka напомнит Hublot времен первых Big Bang. Тоже не удивительно, если учесть, что одним из «мэтров» новой марки числится Жан-Клод Бивер, не только поддержавший на словах ценности молодых коллег, но даже ставший одним из инвесторов.

Часы с эмблемами NORQAIN и HAKUNA MIPAKA на циферблате имеют мануфактурный механизм, то есть специально созданный Kenissi калибр NN20/1 с автоподзаводом и запасом хода 70 часов, который уложен в основной титановый корпус. Но у часов есть и внешний корпус-кольцо из упругого каучука, защищающее их по бокам, а также передняя и задняя крышки-щитки из нового материала Norteq, в шесть раз легче, чем сталь, и не уступающего в прочности титану. Эта лимитированная модель специально посвящена заповеднику, и одна десятая часть сборов пойдет на его финансирование.

У NORQAIN неплохое будущее, марка представлена сейчас в 25 странах, в том числе в США и Японии, в Канаде и ОАЭ. Часы эти появляются в Москве, где нет сейчас ни Tudor, ни Breitling, не в качестве утешительного приза, заменителя ушедших марок. Это качественные швейцарские модели, спортивные часы и часы-хронографы, сделанные в лучших традициях и рассчитанные на то, чтобы выжить и укрепиться в одной из самых сложных ценовых категорий рынка. Серьезный вызов, потому что тут соперники у марки попрожорливее, чем в саванне. Львиный друг Дин Шнайдер говорит, что если однажды звери его съедят, значит, он сам виноват, не проявил понимания. Едва ли руководители и хозяева марки готовы к такому же смирению, названия их линий Adventure, Freedom, Independence, Wild One звучат как воодушевляющая речевка перед спортивным матчем. Пока что NORQAIN набирают силу — в 2023 году они показали 40% развития и снова выступят в будущем году на Watches & Wonders. Наверно, и львам из «Хакуны Мипаки» что-нибудь перепадет.

Алексей Тарханов