WEEKEND



Коммерсантъ 21 ДЕКАБРЯ 2018 НОМЕР 45



Реклама 16+



Mercury

Бутик Mercury: г-ца «Метрополь», Театральный проезд, 2

Магазины Mercury
Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7
Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

WWW.MERCURY.RU/MERCURY

mercuryjewellery

dior.com ~ 8 800 550 68 85 ~ *Роз де Ван

РЕКЛАМА











DIOR

FINE JEWELLERY







КОЛЛЕКЦИЯ *ROSE DES VENTS**

Желтое золото, розовое золото, белое золото, бриллианты и ювелирно-поделочные камни.



ЛЕНФИЛЬМ

ФИЛЬМ

Монолог

Кинотеатр «Иллюзион»
27 декабря, 19.00

Шедевр «ленинградской школы кино», фильм ленфильмовского режиссера Ильи Авербаха по сценарию Евгения Габриловича, в котором свою лучшую роль — академика Сретенского — сыграл Михаил Глузский. Картина была представлена в основном конкурсе Каннского фестиваля 1973 года. «Монолог» открывает небольшой цикл показов «Семейный портрет» в кинотеатре «Иллюзион», в который также вошли позднесоветские драмы «Жена ушла» Динары Асановой и «Прости» Эрнеста Ясана.



ПРЕДОСТАВЛЕНО КАРО.АРТ

ФЕСТИВАЛЬ

новое кино #1

Кинотеатр «Каро 11 Октябрь»
21 декабря, 20.00

Новый проект «Каро.Арт» — цикл ежемесячных показов короткометражных фильмов ведущих российских киношкол, получивших призы на российских и международных кинофестивалях. В первом выпуске — три фильма студентов и выпускников Московской школы нового кино: «Святые дни» Алины Филипповой, «Восьмой вид» Лены Ланских и «Как себя вести» Саши Карелиной. После показа — обстоятельное обсуждение увиденного с авторами и экспертами.

КОНЦЕРТ

Ульрих Шнаусс

Клуб Pluton
27 декабря, 19.00

В серии концертов, инспирированной модным московским фестивалем Synthposium, состоится выступление немецкого электронного продюсера Ульриха Шнаусса. Его всегда увлекали различные варианты смешения электроники с шугейзом и постпанком, а с попмейнстримом он пересекался редко, в основном на поле ремиксов. Ему среди прочего принадлежат переработки хитов Depeche Mode, SIA и Asobi Seksu. Пик карьеры Ульриха Шнаусса — участие в группе Tangerine Dream. На данный момент Шнаусс числится в легендарном коллективе клавишником и, как утверждают коллеги по группе, серьезно влияет на ее саунд.

РЕТРОСПЕКТИВА

Джим Джармуш

Кинотеатр «Юность»
24–30 декабря, 21.00

Шесть фильмов Джима Джармуша на большом экране, среди которых его полнометражный дебют «Отпуск без конца» (1980), главные ранние фильмы «Вне закона» (1986), «Таинственный поезд» (1989), «Ночь на земле» (1991) и, конечно же, «Мертвец» (1995) с Джонни Деппом, сыгравшим здесь свою лучшую роль. Откроет и закроет ретроспективу показ нежнейшего вампирского эпоса «Выживут только любовники» (2013) — как и «Мертвец» в свое время, «Любовники» были показаны в конкурсе Каннского фестиваля, где остались без призов, зато стали культовым фильмом-паролем у синефилов всех возрастов.



GROKENBERGER FILM PRODUKTION

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ»; ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ» **АНАТОЛИЙ ГУСЕВ** АВТОР ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

ЕЛЕНА НУСИНОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА, ТАТЬЯНА ШИШКОВА** ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА **ОЛЬГА ФЕДЯНИНА** РЕДАКТОР

ДАРЬЯ ТИМЧЕНКО ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР **МАРИЯ БЕССМЕРТНАЯ, УЛЬЯНА ВОЛОХОВА, НИКИТА СОЛДАТОВ** РЕСЕЧЕРЫ

МАРИНА ПРОХОРОВА, ЛИЛИЯ МУРСАЛИЕВА, ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО SHOPPING, BEAUTY **ТАТЬЯНА НАЗИНА** МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА **НАТАЛЬЯ КОВТУН** АССИСТЕНТ

ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ КОРРЕКТОР **СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ** КОРРЕКТОР

ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК **МАРИЯ ЛОБАНОВА** БИЛЬД-РЕДАКТОР **ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО** ФОТОРЕДАКТОР **СЕРГЕЙ КИРШИН** ВЕРСТКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ – НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ – НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU (495) 797 6970 д. 2772

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В РОСКОМНАДЗОРЕ ПИ №ФС77-64418 31.12.2015. УЧРЕДИТЕЛЬ – АО «КОММЕРСАНТЪ».
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 121609, Г. МОСКВА, РУБЛЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 28 · ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA, KOSTI AALTOSEN TIE 9, 80141 JOENSUU, FINLAND · ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ТИРАЖ 85 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

16+

← МАТЕРИАЛЫ НА ТАКОМ ФОНЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИХ СОДЕРЖАНИЕ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ



MIKIMOTO

The Originator of Cultured Pearls. Since 1893.

Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7
Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

эксклюзивно в *Mercury*

www.mercury.ru



ИРА ПОЛЯРНАЯ / ТЕАТР НАЦИЙ

СПЕКТАКЛЬ

Любовницы

Театр наций
23, 24 декабря, 20.00

Эльфрида Елинек, лауреат Нобелевской премии по литературе,— автор настолько радикальный и настолько особенный, что отсутствие ее на нашей сцене даже никак особенно объяснять не нужно. У Елинек тексты одновременно и необычайно сложные, и страшно провокативные — а посвящены они всегда женщинам внутри патриархального уклада, следы которого автор находит повсюду: от народных сказок до жизни современного офисного клерка. Ее тексты состоят из сотен и тысяч скрытых, переосмысленных цитат, превращающих любое сочинение в своего рода метафизическую полифонию народного бессознательного. Ставит Елинек в Театре наций Светлана Землякова, чаще всего работающая как раз совсем не с метафизическими, а с приземленными, бытовыми, повседневными материями,— союз этот настолько же парадоксален, насколько и непредсказуем. Главные женские роли сыграют две очень хорошие молодые актрисы, Елена Николаева и Наталья Ноздрина.



«BAZELEVS DISTRIBUTION»

ФИЛЬМ

Елки Последние

с 27 декабря

Седьмой и последний выпуск главной российской кинофраншизы, ставшей своеобразной энциклопедией жизни Российской Федерации 2010-х и эталоном кассового кинематографа этого периода. Полнометражный «Голубой огонек» с обязательным участием звезд всех поколений ежегодно пересобирал пазл новогоднего фильма, главными деталями которого неизменно оставались оливье, Иван Ургант и бой кремлевских курантов. Три года назад «Елки» удостоились антифильма «Страна ОЗ» Василия Сигарева, снятого в знак протеста против пластмассового хоровода доброты и бесконечного счастья со слезами на глазах народных артистов. Теперь, похоже, от этого устали и сами создатели франшизы.



STUDIO GHIBLI

МУЛЬТФИЛЬМ

Унесенные призраками

с 27 декабря

Почти новогоднее чудо — выпуск в повторный прокат анимационных фильмов японского гения, основателя легендарной студии «Гибли» Хаяо Миядзаки, который открывается его главным шедевром, фэнтезийным аниме о приключениях девочки Тихиро в городе призраков, получившим «Оскар» за лучший анимационный фильм и «Золотого медведя» на Берлинском кинофестивале 2002 года. Всего компания «Пионер» выпустит в российский прокат 17 фильмов «Гибли», среди которых все главные фильмы Миядзаки: «Небесный замок Лапута», «Принцесса Мононоке», «Мой сосед Тоторо» и др. Кажется, вечная проблема «на что пойти с детьми в кино?» на ближайший год решена.

РЕТРОСПЕКТИВА

Дэвид Линч

Кинотеатры «Факел» и «Юность»
21–30 декабря

Неожиданная мини-ретроспектива Дэвида Линча, состоящая из трех фильмов «Твин-Пикс: Сквозь огонь» (1992), «Шоссе в никуда» (1996) и «Голова-ластик» (1977). Показ в такой последовательности именно этих фильмов сложно заподозрить в каком-либо кураторском умысле, но пересмотреть классику на большом экране тем не менее всегда приятно.



LYNCH / FROST PRODUCTIONS



КИНОКОМПАНИЯ СТВ, АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ МЕЛЬНИЦА

МУЛЬТФИЛЬМ

Три богатыря и наследница престола

с 27 декабря

Очередной выпуск приключений трех богатырей примечателен тем, что, во-первых, его режиссером впервые с 2004 года, то есть с самой первой серии франшизы «Алеша Попович и Тугарин Змей», стал дважды номинант на премию «Оскар» Константин Бронзит, а во-вторых, актуальнейшим сюжетным поворотом. Бессменный киевский князь, плохо себя почувствовав, проводит операцию «преемник». Точнее, «преемница», поскольку наследницей престола становится его племянница Забава, живущая в Царьграде, откуда ее и должны этапировать в Киев заглавные герои мультфильма.



РЕКЛАМА Publicis EtNous



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА

БАЛЕТ

Юбилей Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко

Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко
22 и 23 декабря, 19.00

Свое столетие городской музтеатр, который москвичи ласково кличут Стасиком, справляет весь сезон 2018/19. А день рождения решил отметить в конце календарного года двумя концертами — для избранной и для широкой публики. Причем для «широкой» (23 декабря) гала будет обширнее на целый час. Концепция, составленная творческими руководителями театра (Александром Тителем, Феликсом Коробовым, Лораном Илером и Владимиром Арефьевым), охватывает все столетие и простирается в неопределенное будущее. Легендарное прошлое представят фрагменты опер, некогда поставленных отцами-основателями театра,— начнут, конечно, с «Евгения Онегина», которого препарировал сам Станиславский. Вехи истории обозначат судьбоносные для театра оперы, которые ставились здесь по несколько раз. Балет ответит реставрационными работами: возобновит «Вариации» Бизе 1964 года в постановке своего главного хореографа Владимира Бурмейстера, покажет веселого Дмитрия Брянцева (фрагменты из «Девяти танго… и Бах»). Похвастается выучкой в классической «Пахите» и неоклассической «Сюите в белом». Подчеркнет свою современность в «Одиноком Джордже» Марко Гёкке и «Тюле» Александра Экмана. А на будущее замахнулся молодой хореограф Андрей Кайдановский: специально к юбилейному гала он ставит авангардный номер на суперклассическую музыку из «Спящей красавицы» Чайковского.

КОНЦЕРТ

Super Collection Orchestra

Клуб Pluton
26 декабря, 20.00

Рекорд-лейбл Ивана Дорна «Мастерская» — одна из самых заметных ячеек шоу-бизнеса на одной шестой части суши. И не важно, по какую сторону российско-украинской границы находится в конкретный момент времени ее предводитель. Дело все равно делается. Super Collection Orchestra — не слишком броское название для группы. Свой стиль полюбившиеся киевлянину петербургские музыканты называют freepop — лучше бы так и назвались. Музыка у группы в основном легкая, но заносчивая и малопредсказуемая. Скажем сразу: на Дорна не похожа.

СПЕКТАКЛЬ

Парасомнии

Электротеатр «Станиславский»
21, 22 декабря, 20.00

Парасомнии — это все то, что с человеком происходит во сне, когда оживает бессознательное, а дневная жизнь остается призраком, тенью. В совместной работе художницы Веры Мартынов и композитора Дмитрия Курляндского, которую сами соавторы называют «мюзикл-штрих», участвуют семь актрис-«сомнамбул», каждый раз они заново погружаются в переживание собственного бессознательного, спровоцированное стихами Станислава Львовского и музыкой Курляндского. И стихи, и музыка по-разному стилизуют советский еще песенный опыт, так что актрисы исследуют не только собственную эмоциональную память, но и культурную мифологию целой эпохи.

ВЫСТАВКА

Василий Улитин. Элегия

Мультимедиа Арт Музей
13 декабря — 27 января

90 контрольных отпечатков одного из лучших русских пикториалистов Василия Улитина (1888–1976). Косари и жницы, словно бы сошедшие с картин венециановской школы, леса, поля и реки, не тронутые индустриализацией, деревни, не знающие о колхозах,— все на полутонах, все в элегической дымке. Русский пикториализм расцвел совсем не вовремя, в 1920-е, когда его живописная натура исчезала как пережиток темного прошлого, и был обречен. И эстетически, и физически: обвинение в клевете на советскую власть, лагеря, ссылка — фотограф Улитин умер в 1942-м, человек выжил и прожил до 1976-го.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ММАМ

The Breitling Cinema Squad
Кинематографический отряд Breitling
Brad Pitt
Adam Driver
Charlize Theron

ВОЗДУХ
ЗЕМЛЯ
PREMIER
ВОДА

BREITLING
1884
CHRONOMETER
PREMIER

BREITLING
1884

#SQUADONAMISSION

РЕКЛАМА



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МУЗЕЯ ФАБЕРЖЕ

ВЫСТАВКА

Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера

Центральный Манеж
21 декабря — 22 февраля

Почти три года назад фонд «Связь времен» сделал первую в России выставку Фриды Кало в Музее Фаберже в Петербурге — и, войдя во вкус, продолжает пропагандировать революционное мексиканское искусство. На этот раз к картинам и рисункам самой знаменитой мексиканской художницы (часть из них уже показывали на петербургской персоналке) присоединились картины, рисунки и литографии ее мужа, в тени которого она пребывала многие десятилетия и которого сегодня напрочь затмила. Основу выставки составят вещи из Музея Долорес Ольмедо в Мехико, считающегося лучшей в мире коллекцией живописи и графики Диего Риверы и Фриды Кало, а также из частных собраний, в том числе внука художника. Полюса мексиканского модернизма внутри одной отдельно взятой семьи: интимный дневник и большие социально-политические вопросы, лирика и эпос, камерность и монументальность — о масштабе фресок муралиста Риверы можно будет судить по четырехметровой холстине «Славная победа», подаренной им Союзу художников СССР и осевшей в фондах ГМИИ имени Пушкина.

СПЕКТАКЛЬ

Обломов

Театр им. Вл. Маяковского
21 декабря, 19.00 и 22 декабря, 18.00

В Маяковке ждут традиционную уже премьеру худрука — Миндаугас Карбаускис выпускает каждый год один спектакль эпического свойства и романного темперамента: неторопливый, с подробными актерскими работами и вниманием к большим, вечным темам. И если это не новая пьеса Марюса Ивашкявичюса, тогда это, скорее всего, русская классика «первого ряда». В этот раз — «Обломов» Тургенева. В заглавной роли — Вячеслав Ковалев, который очень успешно сыграл главную роль в предыдущей работе Карбаускиса «Изгнание» (по пьесе Ивашкявичюса), за что и получил «Золотую маску».

СПЕКТАКЛЬ

Барокко

«Гоголь-центр»
25, 26 декабря, 20.00

Это уже стало невеселой традицией — к анонсу очередной премьеры «Гоголь-центра» прилагается упоминание о том, что выпущена она художественным руководителем театра, которому изо всех сил мешают работать, второй год удерживая под домашним арестом. Но он все равно работает, через адвоката общаясь со своей уникальной командой, в которую в данном случае входят не только артисты театра, но и замечательный хормейстер Арина Зверева, видеохудожник Илья Шагалов, автор музыкальной композиции Даниил Орлов, хореограф Иван Естегнеев и режиссер Евгений Кулагин. Тема спектакля, представляющего собой коллаборацию «Гоголь-центра» и молодых певцов и музыкантов,— барокко, в спектакле звучит музыка Генделя, Монтеверди, Пёрселла, Рамо, Люлли, Вивальди, Баха. Среди участников — звезда Пермской оперы Надежда Павлова. То, что речь тем не менее не идет об академической, музейной истории, гарантирует первая строка афиши: автор спектакля — Кирилл Серебренников.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МУЗЕЯ

ВЫСТАВКА

Новый Никонов

Музей А.С. Пушкина, выставочные залы в Денежном переулке
21 декабря — 3 февраля

Знаменосец оттепели, корифей «сурового стиля» и автор хрестоматийных «Геологов», обруганных было Хрущевым в Манеже, но тут же вошедших во все учебники, еще в начале 1970-х Павел Никонов обратился в веру деревенщиков. И зажил отшельником в деревенской глуши, размышляя о триединстве иконы, авангарда и «тихого» модернизма межвоенных лет.



365

КАЛЕНДАРЬ НА ГОД ПОСЛЕ

Перед вами — календарь. 365 дней, составленные из книг и фильмов, картин и песен, мыслей и образов, слов и дел людей, которые больше ничего не сделают. Все герои этого календаря умерли в 2018 году, но того, что от них осталось, хватит не на одну жизнь. Это не календарь 2018 года и не календарь на следующий год, это просто возможность провести еще один год с теми, кого не стало в этом году

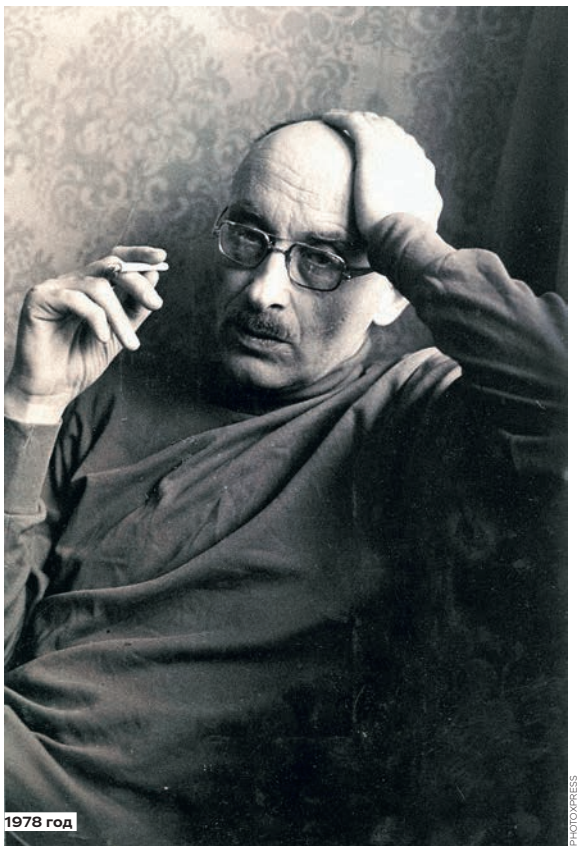
ЯНВАРЬ

1


СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

1 января 1984 года на экраны вышла «Зима в Простоквашино» — продолжение советского мультипликационного хита по сценарию **Эдуарда Успенского,** в котором кот Матроскин голосом **Олега Табакова** спел песню «А я все чаще замечаю».

2


PHOTOXPRESS

1978 год

Оскар Рабин
2 января 1928 — 7 ноября 2018

3


IMAGO / TASS

1985 год

3 января 1987 года **Арета Франклин** стала первой женщиной, введенной в Зал славы рок-н-ролла.

4


POLSKI STATE FILM

4 января 1972 года состоялась премьера фильма «Третья часть ночи» — единственной совместной работы Анджея Жулавского и **Витольда Собоциньского.**

5

«Меня звали Стэнли Мартин Либер, и я собирался написать большой американский роман. Комиксы казались глупостью, я даже взял псевдоним, чтобы не позориться. В итоге Стэн Ли стал знаменит, о Стэнли Мартине Либере никто и не слышал»

Стэн Ли

5 января 1972 года в Карнеги-холле при аншлаге прошел первый в истории комикс-концерт, посвященный **Стэну Ли.** Создатель Человека-паука, Халка и Фантастической четверки вел мероприятие, на котором актеры разыгрывали скетчи из его комиксов.

6

6 января 1989 года **Шарль Азнавур** выпустил песню «Pour toi Armenie» в память о жертвах Спитакского землетрясения. В записи песни приняли участие три десятка французских звезд, включая Мирей Матье и Джейн Биркин, а все деньги от продажи более 1 млн копий были перечислены в фонд помощи жертвам землетрясения.

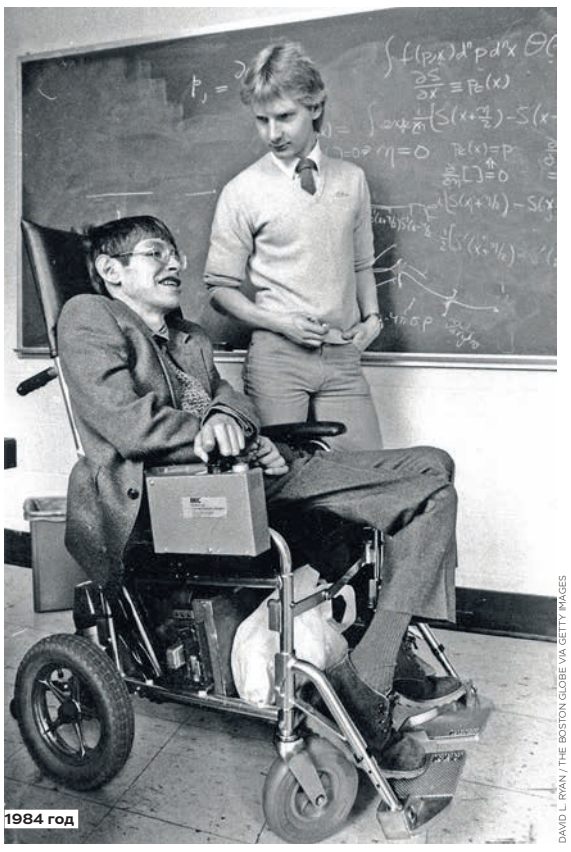

Шарль Азнавур в Армении, 1989
ASLAN SEPA / EASTNEWS

7

7 января 1962 года **Монтсеррат Кабалье** дебютировала на сцене Большого театра «Лисео» в Барселоне. Критики и зрители хвалили не только исполнение Кабалье, но и ее бесстрашие — для дебюта молодая певица выбрала крайне сложную партию Арабеллы в одноименной опере Штрауса.

8

Стивен Хокинг
8 января 1942 — 14 марта 2018


1984 год
DAVID L. RYAN / THE BOSTON GLOBE VIA GETTY IMAGES

9

9 января 1978 года в прокат вышел советский вестерн-мюзикл «Вооружен и очень опасен» с **Людмилой Сенчиной** в главной роли. Фильм стал особенно популярен благодаря песням Сенчиной на стихи Высоцкого и довольно откровенной по тем временам постельной сцене с ее участием.


КИНОСТУДИЯ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

10

10 января 1996 года в прокат вышел фильм «Народ против Ларри Флинта» **Милоша Формана.** За байопик издателя журнала Hustler Форман получил главную награду Берлинского фестиваля, пятую номинацию на «Оскар» и обвинения в сексизме.



COLUMBIA PICTURES CORPORATION

ЯНВАРЬ

11

«Есть люди, которые ходят в театр затем, чтобы слушать, ведь театр — отражение современности. Эти люди хотят слышать современность и слушают ее через театр»

Дмитрий Брусникин

11 января 2018 года в МХТ состоялась премьера «Транссиба». В основе минималистичного спектакля о России XXI века — интервью, которые студенты курса **Дмитрия Брусникина** взяли у попутчиков во время поездки из Москвы во Владивосток и обратно.

12

«Разговор — это не обязательно поединок, где ты стреляешь и в тебя стреляют! А слова — вовсе не бомбы и пули, нет, они могут быть маленькими подарками, исполненными смысла»

Филип Рот, «Случай Портного»

12 января 1969 года вышел четвертый и самый скандальный роман **Филипа Рота** «Случай Портного». Ироничный рассказ о нервном еврее-холостяке шокировал публику детальным описанием мастурбации, превратил Рота в литературную звезду и впоследствии попал в два списка лучших романов — по версии издательства Modern Library и журнала Time.

13

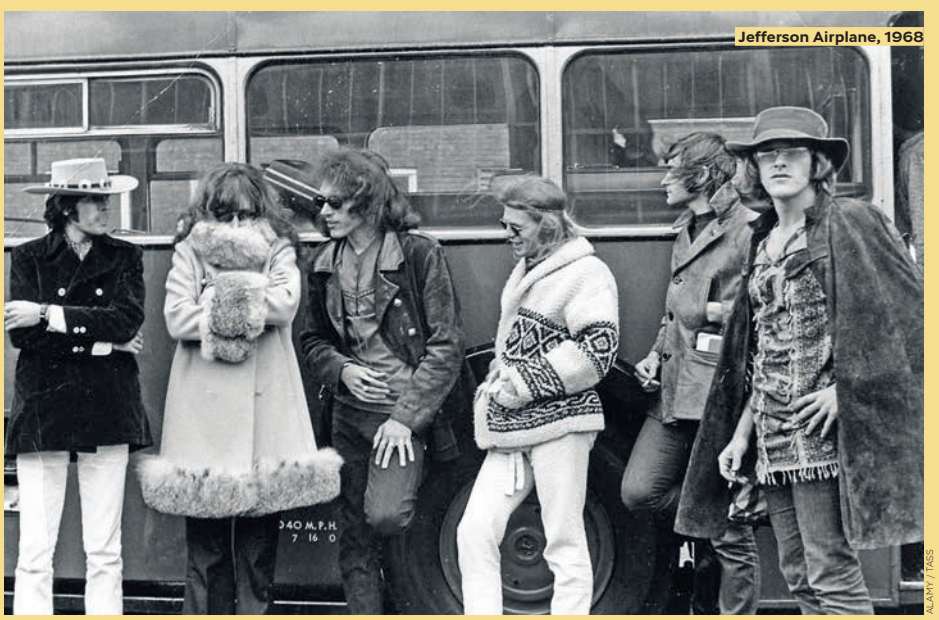
«Я люблю масло, сливки и вино, а не маленькие горошинки, разрезанные на четыре части»

Поль Бокюз

В январе 1987 года прошел первый международный конкурс «Золотой Бокюз» на звание лучшего повара мира, который позднее назвали кулинарной Нобелевкой. Организатор конкурса **Поль Бокюз** первым придумал устроить соревнование поваров на глазах у публики и жюри.

14

14 января 1967 года группа **Марти Балина** Jefferson Airplane выступила хедлайнером фестиваля Human Be-In в Сан-Франциско, первого в истории масштабного хэппенинга, посвященного легализации ЛСД.



Jefferson Airplane, 1968

ALAMY / ТАСС

15

Долорес О'Риордан
6 сентября 1971 —
15 января 2018



1995 год

INDEPENDENT NEWS AND MEDIA / GETTY IMAGES

16

В январе 1985 года вышел фильм Владимира Меньшова «Любовь и голуби», в котором **Нина Дорошина** сыграла свою самую известную кинороль — брошенной жены Нади.



МОСФИЛЬМ / FOTODOM

17

«Нет ничего круче, чем нестись по шоссе и слушать по радио собственную песню»

Марти Балин

17 января 1996 года **Марти Балин** и другие участники группы Jefferson Airplane были введены в Зал славы рок-н-ролла. Балин посвятил свою награду всем жителям Сан-Франциско.

18

18 января 1992 года **Бёрт Рейнольдс** получил свой первый «Золотой глобус» за роль в одном из самых популярных американских ситкомов начала 1990-х — «Вечерняя тень». Рейнольдс сыграл футбольного тренера на пенсии, который помогает школьной команде провинциального городка.



Бёрт Рейнольдс (в центре) в «Вечерней тени»

ALAMY / ITASS

19

В январе 1989 года состоялась премьера оригинальной версии фильма Михаила Швейцера «Тугой узел», снятого в 1956 году, но отправленного на доработку и выпущенного в прокат в сильно переделанном виде. В фильме свою дебютную роль сыграл третьекурсник Школы-студии МХАТ **Олег Табаков.**



МОСФИЛЬМ / FOTODOM

20

Поль Бокюз
11 ФЕВРАЛЯ
1926 —
20 ЯНВАРЯ 2018



1976 год

GAMMA / GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES

ЯНВАРЬ

21

21 января 1970 года вышел триллер Рене Клемана «Пассажир дождя». Саундтрек **Франсиса Лея** к фильму стал хитом в США.



GREENWICH FILM PRODUCTIONS

22

«Я очень быстро понял, что абстрактным способом с отсутствием сюжета, отсутствием быта я ничего сказать не могу. Мне нравится само мясо живописное. Меня волнует, собственно, то, что меня окружает, и то, что я пережил»

Оскар Рабин

22 января 1967 года **Оскар Рабин** и Александр Глезер провели «выставку двенадцати» в клубе «Дружба» на шоссе Энтузиастов. Выставка длилась два часа, после чего ее закрыли сотрудники КГБ.

23

Михаил Угаров
23 января 1956 — 1 апреля 2018


2010-е годы
АННА АРТЕМЬЕВА / «НОВАЯ ГАЗЕТА»

24

«Муза, скажи мне о той многоопытной куре, носящей Имя славнейшее Рябы, которая как-то в мученьях Ночью, в курятнике сидя, снесла золотое яичко»

Владимир Успенский

В январе 1964 года была сдана в набор книга «Дети пишут стихи» под редакцией Владимира Глоцера. Автор предисловия — Корней Чуковский, среди авторов — **Владимир Успенский** с пародиями на Гомера, Вертинского и Пруткова, написанными им еще в 1945 году. В 1978 году в фильме «Когда я стану великаном» этими пародиями воспользовался герой Михаила Ефремова, чтобы сорвать урок литературы.

25

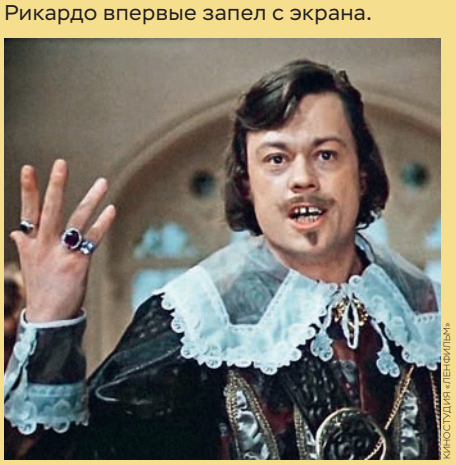
«Театр так устроен, что никогда всем не угодишь. А если вдруг угодил — ищи проблему»

Эймунтас Някрошюс

В январе 1998 года **Эймунтас Някрошюс** открыл в Вильнюсе свой театр Meno Fortas, который стал главным независимым театром Литвы и местом паломничества театралов со всей Европы.

26

В январе 1978 года вышел комедийный телемюзикл по мотивам пьесы Лопе де Веги «Собака на сене», в котором **Николай Караченцов** в роли маркиза Рикардо впервые запел с экрана.


КИНОСТУДИЯ «ЛЕНФИЛЬМ»

27

«Эйнштейн ошибался, когда сказал: „Бог не играет в кости с миром“. Изучение черных дыр позволяет предположить, что Бог не только играет в кости, но иногда запутывает нас, бросая их там, где их невозможно увидеть»

Стивен Хокинг, «Природа пространства и времени»

27 января 2014 года **Стивен Хокинг** объявил, что черных дыр не существует — по крайней мере, в том виде, в каком ученые представляли их до этого,— и предложил пересмотреть одно из основных понятий теории черных дыр — «горизонт событий».

28

«Позвольте выразить мое глубокое отвращение ко всем учреждениям и трудовым коллективам, а также к отдельным товарищам, включая передовиков производства, художников слова, мастеров сцены, героев социалистического труда, академиков, лауреатов и депутатов, которые уже приняли или еще примут участие в травле лучшего человека нашей страны»

Владимир Войнович

28 января 1980 года **Владимир Войнович** написал открытое письмо в газету «Известия», выражая протест против травли Сахарова.

29

В январе 1980 года на экраны вышел один из самых популярных советских мультсериалов — «Приключения капитана Врунгеля» **Давида Черкасского.** Для его создания Черкасский придумал специальную мультипликационную технику и первым решил совместить в мультфильме натурную съемку и анимационное кино.



30

«Я так боялся, что закончу копирайтером в рекламном агентстве в Чикаго, что написал свой первый роман за три недели»

Уильям Голдман

30 января 2015 года в США вышла «Шальная карта» — второй фильм по роману **Уильяма Голдмана** «Жара». В предыдущей экранизации, вышедшей под названием «Гнев», главную роль исполнял **Берт Рейнольдс.**

31

31 января 1988 года в прокат вышли «Десять негритят» **Станислава Говорухина,** экранизация Агаты Кристи, получившая на фестивале «Одесская альтернатива» награду за «воплощение на нашем экране темы страха и ужаса за рубежом».



ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ



ФЕВРАЛЬ

1

«Комикс — очень мощное средство передачи информации. Можно нарисовать инструкцию, как собрать баррикаду или автомат, а можно сделать пособие, как вести себя в непривычном обществе»

Хихус

1 февраля 2002 года в Москве открылся первый в России фестиваль комиксов «КомМиссия». Художник **Хихус (Павел Сухих)** и куратор Наталья Монастырева планировали разовую акцию для популяризации комиксов, но получился ежегодный фестиваль.

2

2 февраля 1952 года 25-летний **Юбер де Живанши** представил свою первую коллекцию и стал самым молодым модельером в истории XX века с собственной маркой одежды — Givenchy.



1952 год

INTERCONTINENTALE / AFP

3

«Еще я напишу по книжке про жизнь каждой из двоюродных бабушек. Надо будет только дать им всем другие имена и отчества, какие-нибудь русские»

Олег Юрьев, «Полуостров Жидятин»

В феврале 2000 года едва ли не впервые в истории был полностью раскуплен тираж январского номера журнала «Урал». Внимание к екатеринбургскому литературному изданию вызвала публикация первой части романа **Олега Юрьева** «Полуостров Жидятин».

4

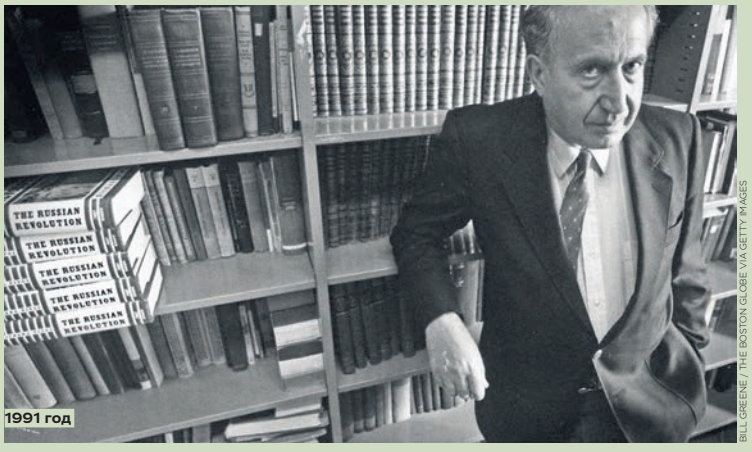
В начале февраля 2011 года в Москве и Санкт-Петербурге прошли премьерные показы «Калигулы» **Эймунтаса Някрошюса.** За воплощение темы трагедии личной власти исполнителя заглавной роли — Евгения Миронова — наградили «Золотой маской».



ОЛЕГ ХАРСЕЕВ

5

В феврале 1981 года **Ричард Пайпс** возглавил восточноевропейский советский отдел Совета национальной безопасности США. Убежденный противник разрядки и сторонник идеи исторической предрасположенности России к автократии в течение двух лет консультировал президента США по вопросам отношений с Советским Союзом.

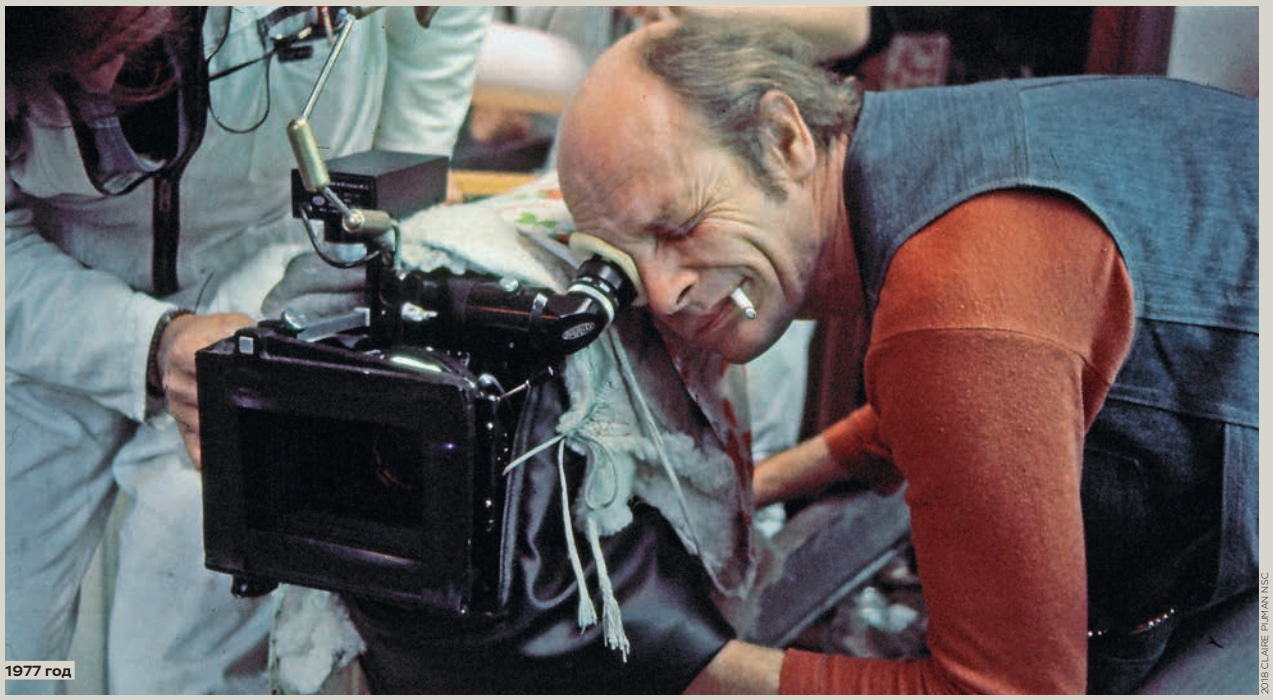


1991 год

BILL GREENE / THE BOSTON GLOBE VIA GETTY IMAGES

6

В феврале 1986 года на Берлинском фестивале показали «Жить и умереть в Лос-Анджелесе» — единственную совместную работу Уильяма Фридкина и **Робби Мюллера.** Фильм критиковали за не слишком звездный состав: сыгравшие в нем Уиллем Дэфо и Джон Туртурро были тогда еще никому не известны.



1977 год

2018 CLAIRE PIJMAN NSC

7

«Тогда здорово было быть дизайнером. За два дня можно было отбить все деньги, которые ты потратил на создание коллекции. Хорошие были времена»

Юбер де Живанши

7 февраля 1958 года **Юбер де Живанши** представил коллекцию, в которой было платье baby doll. Именно оно станет одним из главных силуэтов 1960-х.

8

В феврале 2004 года в прокат вышли «Страсти Христовы» Мела Гибсона. «Ave Maria» для главного религиозного фильма нулевых записала меццо-сопрано **Долорес О'Риордан**, которая уже исполняла ее в дуэте с Лучано Паваротти на концерте в Ватикане для папы римского.



Долорес О'Риордан и Иоанн Павел II, 2001

REUTERS

9

«У меня существует такой критерий для определения шедевра: когда невозможно сделать купюры, даже если хочется»

Геннадий Рождественский

9 февраля 1974 года в Горьком симфонический оркестр Горьковской филармонии под управлением **Геннадия Рождественского** исполнил Первую симфонию Альфреда Шнитке. В Москве и Ленинграде сыграть одно из главных произведений Шнитке не разрешили.

10

«В конце шестидесятых начался сталинизм с человеческим лицом»

Наум Коржавин

10 февраля 1966 года в Москве начался суд над писателями Андреем Синявским и Юлием Даниэлем. Процесс вызвал волну протестных выступлений — открытые письма в поддержку подсудимых подписали, в частности, **Анатолий Гладилин, Владимир Войнович** и **Наум Коржавин.**

ФЕВРАЛЬ

11

Бёрт Рейнольдс
11 февраля 1936 — 6 сентября 2018



1970-е годы

ALAMY / TASS

12

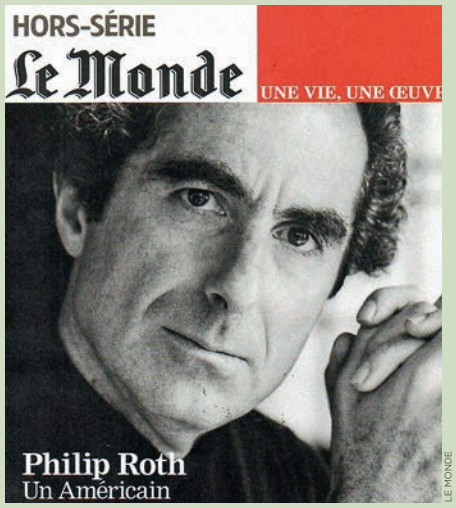
«Драматический театр — это театр как релакс. У нас театр как напряг»

Михаил Угаров

12 февраля 2002 года в подвале дома в Трехпрудном переулке, арендованном **Еленой Греминой** и **Михаилом Угаровым,** прошел семинар для драматургов документального театра. Через два дня в этом же подвале состоялось официальное открытие «Театра.doc».

13

13 февраля 2013 года вышел специальный выпуск Le Monde, посвященный **Филипу Роту.** В большом интервью американский писатель объяснил, почему он больше не будет писать художественную литературу.



LE MONDE

14

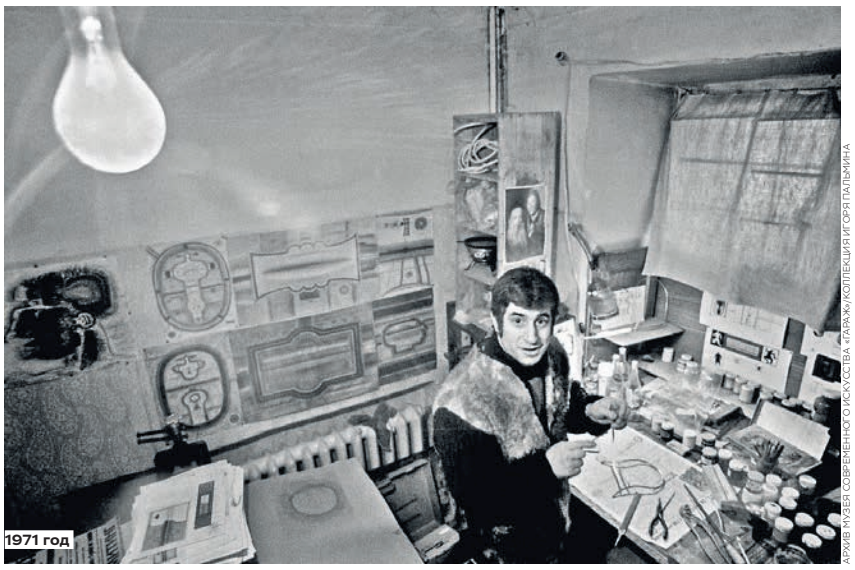
«Газетно-журнальные статьи можно писать так, чтобы… они читались как роман. КАК РОМАН, улавливаете?!»

Том Вулф, New York Magazine

14 февраля 1972 года в New York Magazine было опубликовано эссе **Тома Вулфа,** в котором он объявлял, что наступила эра Новой журналистики. В июне 1973 года он выпустил антологию-манифест нового направления с текстами Трумена Капоте, Джоан Дидион, Нормана Мейлера и других.

15

Владимир Янкилевский
15 февраля 1938 — 4 января 2018



1971 год

АРХИВ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»/КОЛЛЕКЦИЯ ИГОРЯ ПАЛЬМИНА

16

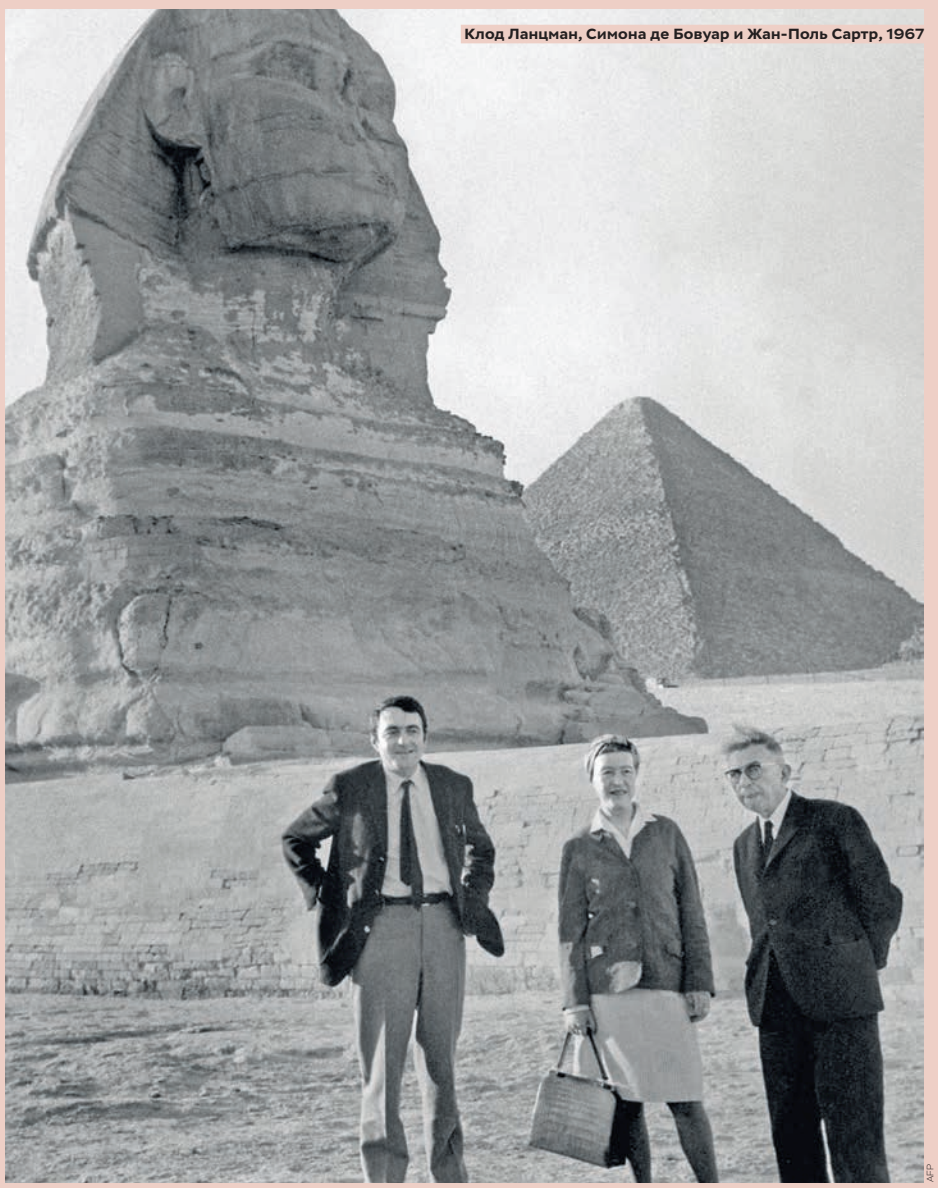
16 февраля 1968 года мэр Детройта объявил, что отныне этот день будет днем **Ареты Франклин.**


BENTLEY HISTORICAL LIBRARY

Арета Франклин и Мартин Лютер Кинг, 1968

17

17 февраля 2009 года издательство Gallimard отправило в типографию мемуары **Клода Ланцмана.** Воспоминания 83-летнего режиссера о том, как он снимал «Шоа», брал интервью у старых нацистов и дружил с Сартром и Симоной де Бовуар, предсказуемо стали бестселлером.


AFP

Клод Ланцман, Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр, 1967

18

Милош Форман
18 февраля 1932 — 13 апреля 2018


PARIS MATCH VIA GETTY IMAGES

1979 год

19

19 февраля 1990 года на первом после падения стены Берлинском кинофестивале в конкурсной программе показали «Астенический синдром» **Киры Муратовой.** Фильм, который на родине выпустили только в ограниченный прокат, в Берлине был награжден специальным призом жюри.


1996-98 ACCUSOFT INC.

Кира Муратова, 1970-е

20

«Иные из вас за свои серые и скучные сочинения получают столько, сколько воспеваемые вами хлеборобы не всегда могут заработать целым колхозом»

Владимир Войнович, письмо в Союз писателей

20 февраля 1974 года **Владимир Войнович** был исключен из Союза писателей за публикацию своих произведений на Западе. Сам Войнович на заседание не явился, объяснив в открытом письме, что не считает эту организацию вправе лишать кого-то звания писателя.

ФЕВРАЛЬ

21

Юбер де Живанши
21 февраля 1927 — 10 марта 2018


1992 год
SIPA / EASTNEWS

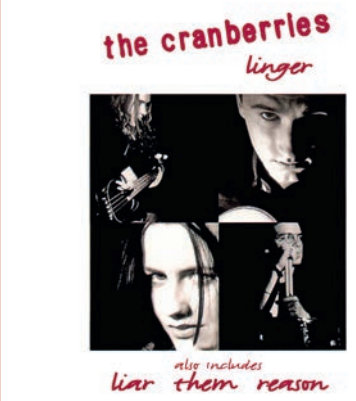
22

В феврале 1988 года в прокат вышел «Неистовый» Романа Полански. Снимать свое триумфальное возвращение к любимому жанру триллера-нуара режиссер позвал **Витольда Собоциньского,** с которым за два года до этого они сняли «Пиратов».


Витольд Собоциньский и Роман Полански на съемках «Пиратов», 1986
EVERETT COLLECTION INC / ALAMY / DIOMEDIA

23

23 февраля 1993 года вышел сингл «Linger» с дебютного альбома группы The Cranberries. Песня, написанная солисткой группы **Долорес О'Риордан** о ее первом серьезном поцелуе (с солдатом), 24 недели держалась в чарте Billboard Hot 100.



24

«Когда мы особенно любим человека? Когда видим его спокойствие перед лицом худшего. Не храбрость. Не героизм. Просто спокойствие»

Филип Рот, «Людское клеймо»

В феврале 2007 года **Филип Рот** получил американскую литературную премию ПЕН/Фолкнер за роман «Обычный человек» и стал первым трижды лауреатом этой премии. До этого он получал ее за романы «Операция „Шейлок“» и «Людское клеймо».

25

25 февраля 1975 года **Поль Бокюз** впервые приготовил свой впоследствии знаменитый суп из трюфелей — на обеде в Елисейском дворце по случаю вручения ему ордена Почетного легиона.

26

26 февраля 1975 года в павильоне «Пчеловодство» на ВДНХ закончилась первая официально разрешенная выставка советских художников-авангардистов. Среди всего двадцати ее участников были **Оскар Рабин** и **Владимир Янкилевский.**


Участники выставки в павильоне «Пчеловодство». Владимир Янкилевский и Оскар Рабин — во втором ряду, 1975
АРХИВ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ», МОСКВА / КОЛЛЕКЦИЯ ИГОРЯ ПАЛЬМИНА

27



27 февраля 1961 года вышел дебютный студийный альбом **Ареты Франклин** «Aretha: With The Ray Bryant Combo».

28

28 февраля 1976 года на церемонии «Грэмми» в номинации «Лучшая оперная запись» победила опера Моцарта «Так поступают все», в которой **Монтсеррат Кабалье** исполнила партию Фьордилиджи.


1979 год

AFP

КАКИЕ СПЕКТАКЛИ СТОИТ НЕ ПРОПУСТИТЬ
В «МАСТЕРСКОЙ ПЕТРА ФОМЕНКО» В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА ФОМЕНКО

25 декабря, 19 января 18+

«Лёгкое Дыхание» // ПРЕМЬЕРА
Трагедия положений без антракта



Премьерный спектакль художественного руководителя театра Евгения Каменьковича по пьесе Петра Гладилина «Смерть под парусом». Пружина действия – гомерически смешно возведённое главным героем в принцип НЕКУРЕНИЕ. Если раньше заповеди «не убий» и «не укради» являли собой азы человеческой нормы – Гладилин придумал провозгласить заповедью «НЕ КУРИ», сделав из этого абсурдным образом абсолютный принцип, по которому герой делит население на агнцев и козлищ и вершит свой Страшный суд. Героя забрасывает в разные места – больница, бордель, тюрьма, роддом, необитаемый остров – повсюду на сцене царит диалог о курении. Перед нами души, пытающиеся себя идентифицировать, по воле героя, только по одному признаку – курящие-некурящие.

26 декабря 16+

«Безумная из Шайо»



«Трагикомическая вампука», «катастрофа в дебюте», – как определял жанр спектакля Петр Наумович Фоменко, – балансирующая на грани оперетки и трагедии».История о том, как четверо Безумных спасают свой милый Париж от некоего общества «О. Б. П. Н.» («Объединенный банк парижских недр»), члены которого, «банкиры»-аферисты, способны за каплю нефти перерыть весь город.
Сегодня в работе над «Безумной из Шайо» заняты все поколения труппы. Изменилось пространство: спектакль, который шел в двух залах бывшего кинотеатра «Киев», перенесён на Новую сцену «Мастерской». Руководитель возобновления постановки – Кирилл Пирогов.

24 декабря, 4 января 16+

«Тополя»
Спектакль-кинофильм



Режиссёры спектакля вдохновились эстетикой фильмов «советской новой волны» и с помощью кинорежиссёра Сергея Осипьяна рассказали историю о памяти, о неизбежности и необходимости тоски по идеалу, об остром запахе тополей и синих майских сумерках на языке театра и кино. Действие перетекает с экрана на сцену, как перетекают временные пласты этой истории – из настоящего в прошлое и обратно, наслаиваясь друг на друга.

АДРЕСА:
Новая сцена: наб. Тараса Шевченко, 29
Старая сцена: Кутузовский проспект, 30/32

Реклама

МАРТ

1

«Я отчислял, отчислял и отчислял. Это было довольно жестоко, но и у меня была своя правда: я учил их не для чужого дяди, а для того, чтобы мы играли на одной сцене»

Олег Табаков, «Моя настоящая жизнь»

1 марта 1987 года спектаклем «Кресло» по повести Юрия Полякова открылся Московский театр-студия под руководством **Олега Табакова.**

2



LA BIENNALE DI VENEZIA

2 марта 2001 года на Венецианской биеннале прошла премьера спектакля «Отелло» **Эймунтаса Някрошюса.** Спектакль закрывал шекспировскую трилогию режиссера, включавшую в себя еще «Гамлета» и «Макбета».

3

«Принадлежность к русской культуре толкает меня докапываться до корней всего того, что касается этой культуры»

Леонид Соков

3 марта 1983 года в нью-йоркской галерее Storefront открылась первая зарубежная персональная выставка **Леонида Сокова** «Вопрос и восклицание».



НИКОЛА ФИЛЬМ

4

4 марта 1994 года в прокат вышли «Увлеченья» **Киры Муратовой** — фильм, положивший начало многолетнему сотрудничеству Муратовой с Ренатой Литвиновой, сыгравшей у нее свои лучшие роли.

5

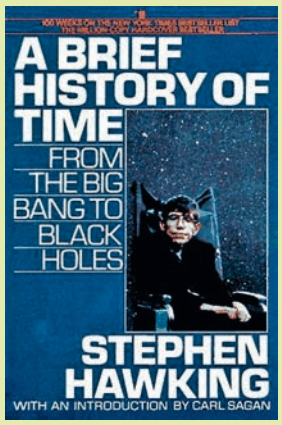
Марк Смит
5 марта 1957 — 24 января 2018



1990 год

ALAMY/ITASS

6



В марте 1988 года вышла «Краткая история времени» — научно-популярная книга **Стивена Хокинга** об устройстве Вселенной. За следующие 20 лет она была переведена на 35 языков и распродана тиражом в 10 млн экземпляров.

7

16 марта 1979 года вышел «Live At The Witch Trials» — записанный за один день дебютный альбом группы **Марка Смита** The Fall с песнями о наркотиках, низкооплачиваемой работе и кризисе музыкальной индустрии.


The Fall, середина 1980-х

BEGGARS BANQUET RECORDS

8

В марте 1993 года вышел альбом **Евгения Осина** «70-я широта» с песней «Плачет девушка в автомате» и другими хитами, благодаря которым в течение следующих месяцев он станет самым продаваемым альбомом в киосках «Союза» и лидером по количеству заявок от радиослушателей.

9

«Хотя история литературы на самом деле отнюдь не является „надувательством“, однако же в изучении литературы она очевидным образом служит вспомогательной дисциплиной»

Жерар Женетт, «Фигуры III»

В марте 1970 года вышел первый номер журнала Poetique, основанного **Жераром Женеттом** и Цветаном Тодоровым. Это был первый журнал во Франции, посвященный теории литературы.

10

10 марта 2002 года в Центре драматургии и режиссуры прошла премьера спектакля «Облом off». Первая режиссерская работа **Михаила Угарова** стала сенсацией московской театральной жизни и была номинирована на «Золотую маску» как лучший спектакль малой формы, но получила лишь приз зрительских симпатий.



WWW.SKVORTSOFF.NAROD.RU

МАРТ

11

«У меня есть компромиссное предложение: скажем пролетариату, что Бога нет и никогда не было, человек его просто придумал. Тем самым выведем Бога из-под удара»

Владимир Шаров, «До и во время»

В марте 1993 года в «Новом мире» началась публикация романа **Владимира Шарова** «До и во время», вызвавшая внутриредакционный скандал, в результате которого Шаров перестал сотрудничать с «Новым миром», но продолжил исследовать религиозные основы русской революции в своих романах «Воскрешение Лазаря» и «Будьте как дети».

12

Олег Табаков
17 августа 1935 — 12 марта 2018

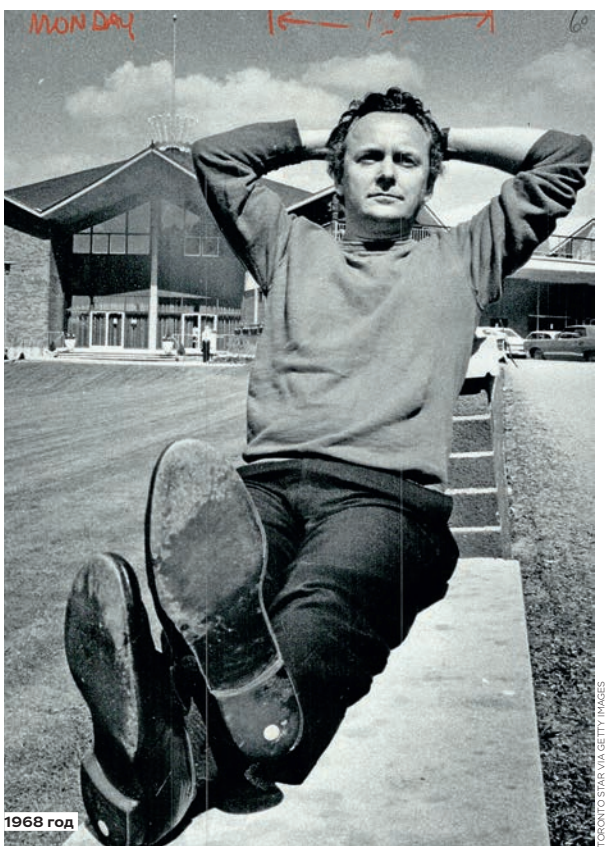


Олег Табаков в спектакле «Комната смеха», 2009

ТЕАТР ИМЕНИ ОЛЕГА ТАБАКОВА

13

Дуглас Рэйн
13 марта 1928 — 11 ноября 2018

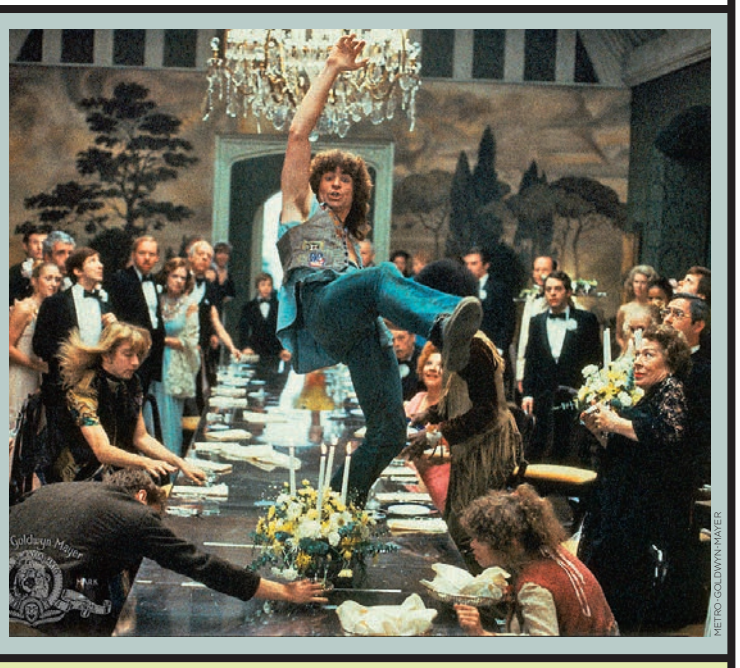


1968 год

TORONTO STAR VIA GETTY IMAGES

14

14 марта 1979 года в прокат вышел мюзикл **Милоша Формана** «Волосы» — поколение хиппи получило свою версию «Вечера трудного дня».



METRO-GOLDWYN-MAYER

15

15 марта 1977 года в парижской Galerie Jaquester открылась первая французская выставка **Оскара Рабина,** организованная Александром Глезером. Сам художник о ней ничего не знал до своего переезда во Францию в 1978 году.

16

Бернардо Бертолуччи
16 марта 1941 — 26 ноября 2018


1990 год

WARNER BROS / KOBAL/REX / SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM

17

«Мои недостатки: голос, небольшой рост, неумение двигаться, отсутствие образования, прямодушие, отсутствие индивидуальности. Все специалисты, у которых я консультировался, категорично советовали: не петь»

Шарль Азнавур, «Азнавур об Азнавуре»

В марте 1981 года вышла пластинка с тремя вариантами песни **Шарля Азнавура** «Une vie d'amour». Написанная специально для советского-французско-швейцарского политического детектива «Тегеран-43», песня моментально стала хитом в СССР. Способствовало этому и то, что в одном из вариантов Азнавур исполнял «Une vie d'amour» на русском языке.

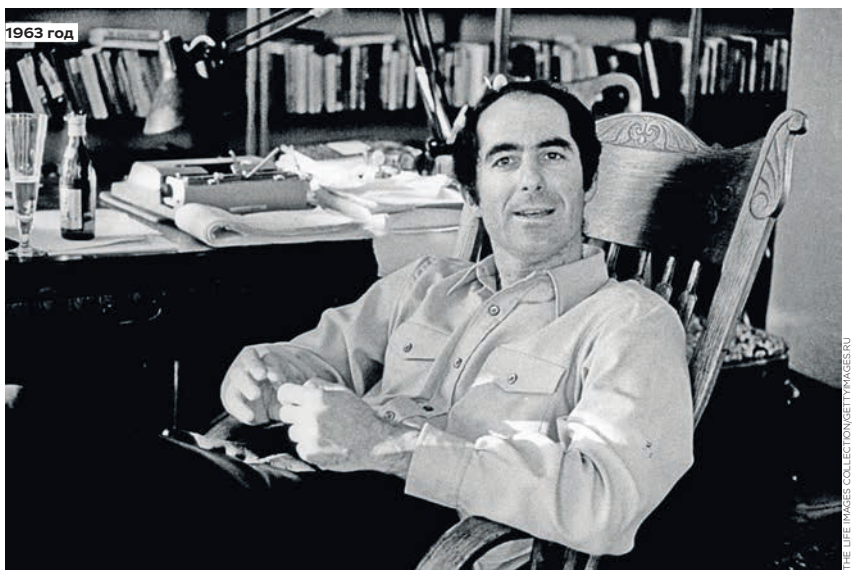
18

18 марта 1976 года в прокат вышел фильм **Николаса Роуга** «Человек, который упал на землю» с Дэвидом Боуи в роли инопланетянина-гуманоида.


BRITISH LION FILM CORPORATION

19

Филип Рот
19 марта 1933 — 22 мая 2018


1963 год

THE LIFE IMAGES COLLECTION/GETTY IMAGES.RU

20

«Будущее новых медиа — в интернете. Фильм, в конце концов,— сплетня про выдуманного героя. А интернет — это место, где делятся сплетнями и хотят смотреть сплетни»

Александр Расторгуев

20 марта 2007 года состоялась мировая премьера документального фильма **Александра Расторгуева** «Жар нежных. Дикий, дикий пляж». Два часа из жизни обитателей сочинского пляжа получили специальный приз жюри Международного кинофестиваля в Амстердаме и стали вехой в современной русской документалистике.

МАРТ

21

«Я стал воспринимать стихи не как сообщения от кого-то, а как создаваемые пространства. Куда можно прийти и даже поселиться и жить, но которые могут побыть и пустыми. Главное, чтобы они были»

Олег Юрьев

21 марта 2014 года за сборник «О Родине: Стихи, хоры и песеньки 2010–2013» **Олег Юрьев** получил премию «Различие», отмечающую книги, «в которых поэзия становится исследованием».

22



В марте 1963 года во вселенной Marvel появился новый герой — Железный человек. Придуманный **Стэном Ли** в пику антимилитаристским взглядам его основной аудитории, богатый магнат, производящий оружие, очень скоро стал одним из самых популярных персонажей Marvel.

23

23 марта 2005 года в Большом театре прошла премьера оперы Леонида Десятникова «Дети Розенталя» в постановке **Эймунтаса Някрошюса.** Опера на либретто Владимира Сорокина была обругана депутатами Госдумы за обсценную лексику и получила специальную премию «Золотая маска» — «За инициативу в развитии современной российской оперы»


АЛЕКСАНДР КУРОВ/ТАСС

24

24 марта 1989 года вышел мультфильм **Давида Черкасского** «Остров сокровищ». В 2012 году после скандала из-за изображенных в мультфильме сцен курения и употребления алкоголя он был признан «культурной и исторической ценностью».


«ЭКРАН» — ФИЛЬМ, ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

25

25 марта 1985 года фильм «Амадей» **Милоша Формана,** основанный на вымышленной биографии Моцарта, получил восемь «Оскаров».


THE SAUL ZAENTZ COMPANY

26

26 марта 1942 года фотограф Pittsburgh Press снял за работой сотрудницу военной базы США в Аламиде **Наоми Паркер.** Фотография стала основой для самого знаменитого пропагандистского плаката времен Второй мировой войны — «We Can Do It!»



NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY

27

27 марта 1976 года **Монтсеррат Кабалье** и Лучано Паваротти спели в «Богеме» на сцене Мет-оперы. Кабалье, не выходя из образа, аплодировала Паваротти после исполнения им арии «Che gelida manina».


Монтсеррат Кабалье и Лучано Паваротти, 1980
REG WILSON / REX / SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM

28

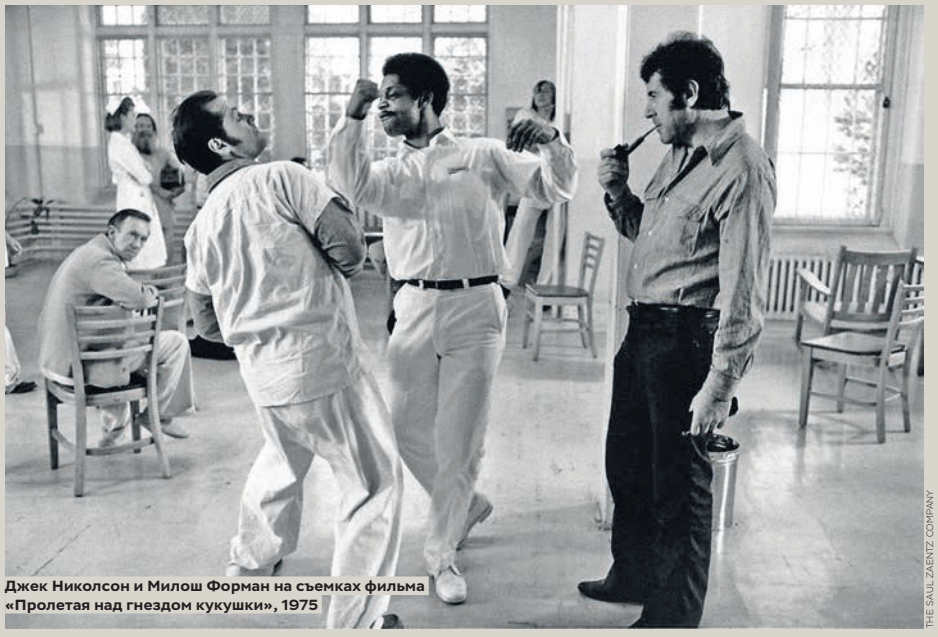
«Миллионы лет человечество существовало подобно животным. Потом случилось нечто, что пробудило силу нашего воображения. Мы научились говорить»

Стивен Хокинг, «Keep Talking»

28 марта 1994 года вышел альбом Pink Floyd «The Division Bell», в одной из песен которого — «Keep Talking» — была использована запись голоса **Стивена Хокинга.**

29

29 марта 1976 года фильм **Милоша Формана** «Пролетая над гнездом кукушки» получил пять «Оскаров» и стал вторым фильмом в истории, завоевавшим награду сразу в пяти самых престижных номинациях. Фильм понравился всем, кроме автора экранизированного романа — Кена Кизи.


Джек Николсон и Милош Форман на съемках фильма «Пролетая над гнездом кукушки», 1975
THE SAUL ZAENTZ COMPANY

30

В марте 1969 года вышел первый номер революционного кулинарного журнала Le Nouveau Guide, в котором французские повара, не желая отставать от кинодеятелей, объявляли о революции в кулинарии. Предводителем направления, получившего название «Новая кухня», был объявлен **Поль Бокюз.**

31

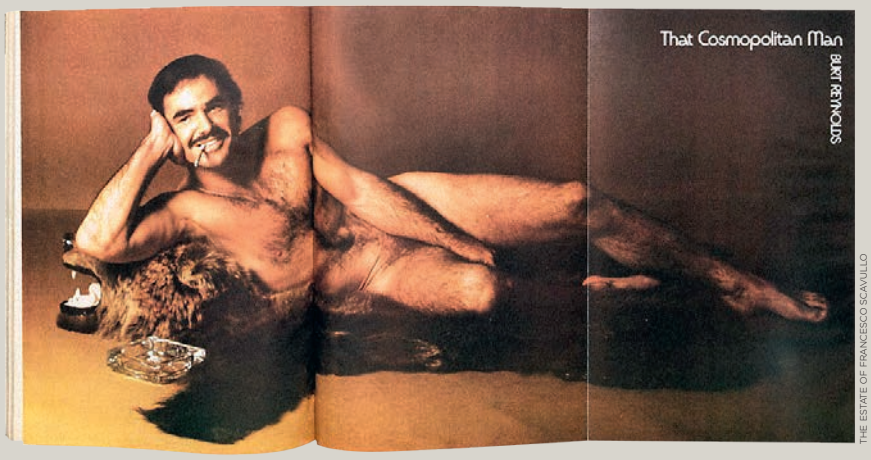
«Это фильм про стройку. Мне понравилось, что это другая эстетическая среда, которая еще очень мало существовала и существует в кино и очень мало, за исключением, может быть, Дзиги Вертова, эстетизирована»

Кира Муратова

31 марта 1980 года вышел фильм **Киры Муратовой** «Познавая белый свет» о любовном треугольнике на стройке. Единственная картина Муратовой, снятая не на Одесской киностудии.

АПРЕЛЬ

1

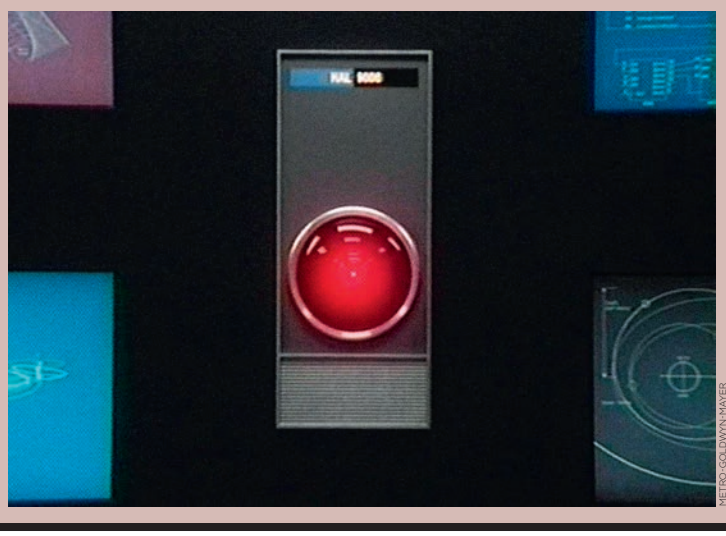


THE ESTATE OF FRANCESCO SCAVULLO

1 апреля 1972 года вышел номер журнала Cosmopolitan, где впервые в истории было помещено разворотное фото обнаженного мужчины — **Бёрта Рейнольдса,** который тут же стал главным секс-символом 1970-х.

2

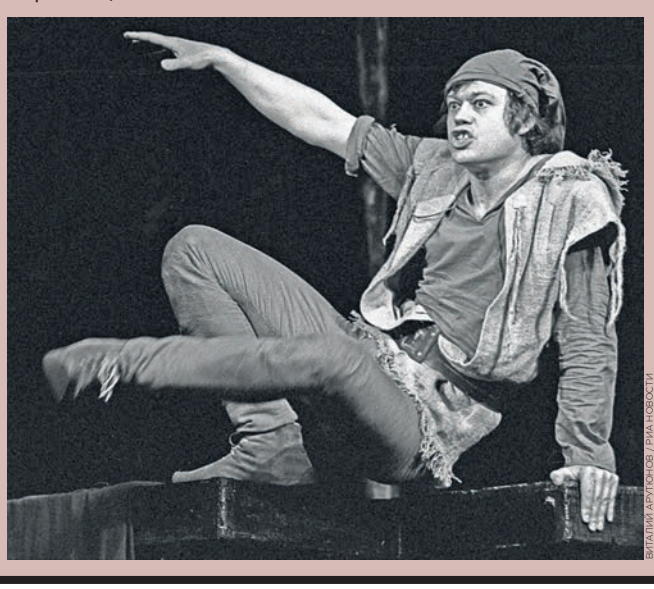
2 апреля 1968 года в прокат вышла «2001 год: Космическая одиссея» Стэнли Кубрика. Главного героя — сошедший с ума компьютер HAL 9000 — озвучил актер **Дуглас Рэйн.** По словам Кубрика, мягкий голос Рэйна идеально подходил компьютерному психопату, а Энтони Хопкинс признавался, что заимствовал манеру Рэйна, когда работал над голосом Ганнибала Лектера.



METRO-GOLDWYN-MAYER

3

3 апреля 1974 года в театре «Ленком» состоялась премьера «Тиля» Марка Захарова. Главную роль в спектакле исполнил молодой актер **Николай Караченцов** — с этой работы начались слава Караченцова и новый этап в жизни «Ленкома».



ВИТАЛИЙ АРУТЮНОВ / РИА-НОВОСТИ

4

Робби Мюллер
4 апреля
1940 –
3 июля 2018



1988 год

ROBBY AND ANDREA MULLER ARCHIVE

5

5 апреля 2002 года в прокат вышли «Круглосуточные тусовщики» Майкла Уинтерботтома — последний полнометражный фильм постоянного оператора Вендерса и Джармуша **Робби Мюллера.**



REVOLUTION FILMS

6

Леонид Соков
11 октября 1941 — 6 апреля 2018



Леонид Соков на своей выставке «Вхожу, ваятель, в твою мастерскую», 1994

СЕРГЕЙ БОРИСОВ / МАММ / МДФ

7

7 апреля 2004 года в прокат вышел «Настройщик» **Киры Муратовой.** Современная интерпретация мемуаров заведующего уголовным розыском в Российской Империи Аркадия Кошко получила три «Ники» и была признана одним из лучших фильмов Муратовой.



ПИГМАЛИОН ПРОДАКШН

8

«Тишина — критерий окончания работы над вещью. Картина закончена тогда, когда она приведена в состояние покоя всех конфликтов»

Владимир Янкилевский

В начале апреля 1973 года в парижской галерее Дины Верни открылась выставка «Avant Garde Russe — Moscou 73», на которой западная публика впервые увидела произведения российских нонконформистов. Среди участников был **Владимир Янкилевский,** на открытии познакомившийся с Жоржем Помпиду.

9

9 апреля 1976 года в прокат вышел фильм об Уотергейтском скандале «Вся президентская рать», основанный на одноименной книге Боба Вудворда и Карла Бернстина. Режиссер Алан Джей Пакула, сценарист **Уильям Голдман,** получивший за фильм свой второй «Оскар», и исполнители главных ролей Дастин Хоффман и Роберт Редфорд были моментально вписаны в историю современной политики США.



WARNER BROS. PICTURES

АПРЕЛЬ

10



10 апреля 1964 года **Стэн Ли** ввел во вселенную Marvel Черную вдову. Русская шпионка Наташа Романофф, работающая с американцами на благо человечества, была призвана отвратить читателей от насаждаемой государством паранойи относительно СССР.

11



11 апреля 1988 года «Последний император» **Бернардо Бертолуччи** получил девять премий «Оскар», в том числе «Лучший фильм», «Лучший режиссер» и «Лучший адаптированный сценарий».

12

Монтсеррат Кабалье
12 апреля 1933 — 6 октября 2018



Монсеррат Кабалье в Большом театре, 1992

АЛЕКСАНДР КОНЬКОВ / ТАСС

13

«Самая звездная моя роль в „Современнике“ была буфетчица Клава. В это время я как раз был директором театра. И в дни, когда играл Клаву, специально не переодевался. Так и шел в кабинет — с пышной накладной грудью, в кудрявом парике»

Олег Табаков

В начале апреля 1965 года группа актеров Школы-студии МХАТ основала собственный театр, в будущем названный «Современником», и поставила первый спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». **Олегу Табакову,** одному из семи основателей и ведущему актеру театра, было поручено заниматься еще и хозяйственно-административными делами.

14

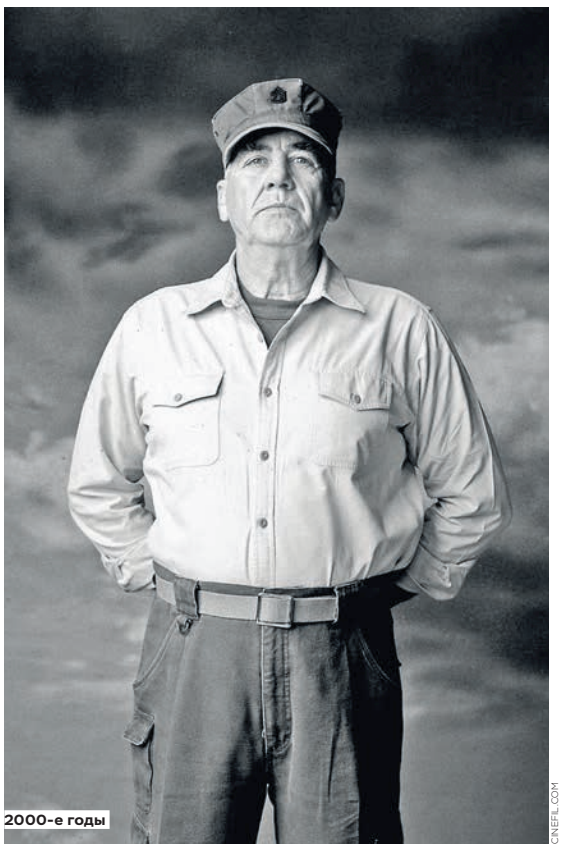
«Кинопробы — это: антикино. Это прямая проекция жизни на экран. Кино без корпоративного рабства, без профессионального жеманства, без кастовости»

Александр Расторгуев, «Кинопробы»

14 апреля 2009 года сайт OpenSpace.ru опубликовал написанный **Александром Расторгуевым** манифест нового русского кино «Кинопробы», в котором режиссер развил идеи «Dogma 95» Ларса фон Триера.

15

Ли Эрми
24 марта 1944 — 15 апреля 2018



2000-е годы

CINEFIL.COM

16



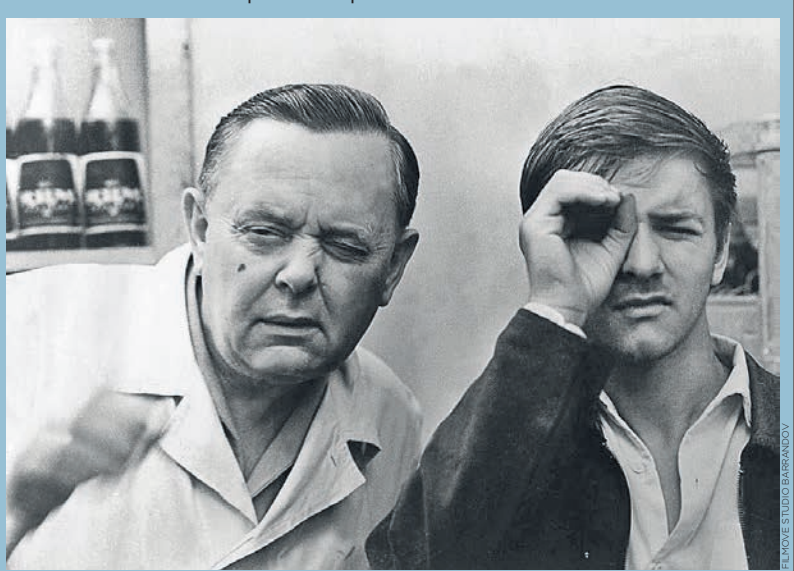
1968 год

ALAMY/ТАСС

В апреле 1971 года основатель Jefferson Airplane **Марти Балин** ушел из группы. После его ухода она просуществовала еще три года.

17

17 апреля 1963 года вышел полнометражный дебют **Милоша Формана** и один из первых фильмов новой чешской волны — «Черный Петр».



FILMOVE STUDIO BARRANDOV

АПРЕЛЬ

18

«Когда в 1957 году я получил докторскую степень, я уже был под властью болезни нашего века, когда несчастный испытывает непреодолимое желание присоединиться к так называемому „реальному миру". Так я начал работать в газетах»

Том Вулф

18 апреля 1965 года в газете New York Herald Tribune вышло эссе **Тома Вулфа** «Lost In The Whichy Thicket», в котором он сбросил с корабля современности главный американский журнал для интеллектуалов The New Yorker. Читатели The New Yorker завалили газету гневными письмами и закрепили за Вулфом статус главного скандалиста американской журналистики.

19

«Гастрономия — это наука о боли»

Энтони Бурден, «Не ешь, пока не прочтешь»

19 апреля 1999 года в The New Yorker вышла статья **Энтони Бурдена** «Не ешь, пока не прочтешь» — именно с нее началась слава Бурдена и именно она стала основой его бестселлера «Кухня: конфиденциально».

20

20 апреля 1965 года **Монтсеррат Кабалье** выступила в Карнеги-холле в опере Доницетти «Лукреция Борджиа». Спектакль окончился 25-минутной овацией, а сама Кабалье на следующий день проснулась знаменитой.



EASTNEWS

21

«Я уехал после смерти мамы, члена партии с 1919 года. Пока она была жива, я никак, конечно, не смог бы этого сделать, с ней бы случился удар: она до конца своих дней верила в коммунистические идеалы»

Анатолий Гладилин, «Первая попытка мемуаров»

21 апреля 1976 года писатель **Анатолий Гладилин** эмигрировал из СССР во Францию.

22

22 апреля 2007 года в Национальном театре Праги состоялась премьера первой за 40 лет режиссерской работы **Милоша Формана** в Чехии — джаз-оперы «Хорошо оплаченная прогулка».



SPINEL - PRAGUE PRODUCTION

23

«Галич пел: „Эрика" берет четыре копии, а я печатала по семь. На папиросной бумаге и ударяя по клавишам так, как будто гвозди забиваю»

Людмила Алексеева

В апреле 1968 года вышел первый номер информационного правозащитного бюллетеня «Хроника текущих событий». В числе машинисток самиздатовского издания — только что уволенная из редакции журнала «Наука» за выступления против судебных процессов над диссидентами **Людмила Алексеева**.

24



1970-е годы

THE OREGONIAN VIA AP/EASTNEWS

24 апреля 2000 года Библиотека Конгресса США присудила 78 выдающимся американцам звание «Живая легенда» — среди них Мартин Скорсезе, Рей Чарльз и **Урсула Ле Гуин.**

25

«Существует ключевое правило, которое должно соблюдаться во время всех творческих переговоров. Никогда не говори первым. Поначалу твоя единственная работа — это сидеть молча»

Уильям Голдман, «Приключения в кинобизнесе»

В апреле 1983 года в издательстве Warner Books вышли «Приключения в кинобизнесе» **Уильяма Голдмана**, до сих пор остающиеся одним из лучших учебников по сценарному мастерству.

26

Франсис Лей
26 апреля 1932 — 7 ноября 2018



2000 год

KIPA/SYGMA VIA GETTY IMAGES

27

27 апреля 1974 года завершилась выставка **Роберта Морриса** в главной нью-йоркской галерее Castelli Gallery. Самой скандальной работой стал ее постер — автопортрет Морриса в садо-мазо-костюме, который критики впоследствии назвали первым художественным высказыванием на тему токсичной маскулинности.



28

«Свобода — это груз, который может оказаться не по силам для слабого. Дорога ведет вверх, к свету, но нагруженный предрассудками путник никогда не достигнет вершины»

Урсула Ле Гуин, «Гробницы Атуана»

В конце апреля 1977 года **Урсула Ле Гуин** отказалась принять премию Американской ассоциации писателей-фантастов «Небьюла» за лучшую повесть «Дневник Розы» и вышла из ее состава в знак протеста против лишения почетного членства жившего в коммунистической Польше Станислава Лема.

29

29 апреля 1967 года **Арета Франклин** выпустила свой главный хит — феминистский гимн «Respect», за который получила свою первую «Грэмми».



AP

30

30 апреля 1985 года во Франции вышел восьмичасовой документальный фильм **Клода Ланцмана** «Шоа», полностью состоявший из интервью с бывшими заключенными немецких концентрационных лагерей.



LES FILMS ALEPH

М А Й

1



1 мая 1941 года вышел третий выпуск комикса про Капитана Америку, ставший писательским дебютом 19-летнего клерка Timely Comics Стэнли Либера. Для публикации он взял псевдоним **Стэн Ли,** под которым за следующие 50 лет издал половину всех главных комиксов в истории.

2

«Для меня было откровением, что величайший французский писатель выступает в защиту евреев. Благодаря Сартру я перестал стесняться своего еврейства, почувствовал гордость за то, что я еврей»

Клод Ланцман

В мае 1986 года после смерти Симоны де Бовуар **Клод Ланцман** стал главным редактором журнала Les Temps Modernes, основанного Жан-Полем Сартром в 1945 году. На этой должности Ланцман, сотрудничавший с журналом с 1950-х годов, пробудет вплоть до своей смерти.

3

«Только потом, через несколько десятилетий, я понял, что мы действительно были счастливчиками. Нам повезло: это была эпоха не только „оттепели“, но и торжества книги»

Анатолий Гладилин

3 мая 1964 года в газете «Неделя» вышла вторая глава коллективного юмористического романа «Смеется тот, кто смеется», написанная **Анатолием Гладилиным.** Вслед за ним свои главы напишут Василий Аксенов, **Владимир Войнович,** Фазиль Искандер и Георгий Владимов.

4

Геннадий Рождественский
4 мая 1931 — 16 июня 2018



1990-е годы

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

5

5 мая 2004 года на фестивале «Трайбека» состоялась премьера альманаха Джима Джармуша «Кофе и сигареты». Оператором заключительной части фильма, снимавшегося с 1983 года, стал **Робби Мюллер** — это была их последняя совместная работа.



SMOKESCREEN INC.

6

6 мая 2012 года Алексея Навального задержали на митинге на Болотной площади. Запись его задержания стала первым роликом документального онлайн-сериала о современной России «Срок», который в течение следующего года будут снимать **Александр Расторгуев,** Павел Костомаров и Алексей Пивоваров.



РАСТОРГУЕВ / КОСТОМАРОВ / ПИВОВАРОВ

7

«В первый раз его заинтересовало, как мог раввин Биндер назвать евреев „избранным народом“, если в Декларации независимости говорится, что все „люди созданы равными“. Тогда его мать вызвали в школу в первый раз»

Филип Рот, «Прощай, Коламбус»

7 мая 1959 года вышла первая книга **Филипа Рота** — сборник «Прощай, Коламбус». Она была встречена обвинениями в антисемитизме и Национальной книжной премией США.

8

8 мая 1974 года вышел фантастический роман-утопия **Урсулы Ле Гуин** «Обделенные», за который она получила четыре литературных премии, включая вторую в жизни «Хьюго» — главную премию в мире научной фантастики.

9

«У нас была такая шутка: там написано „свобода митингов, собраний и так далее“. Правильно, „свобода собраний“, а вот как насчет свободы ПОСЛЕ собраний?»

Людмила Алексеева

В мае 1976 года на пресс-конференции в квартире Андрея Сахарова было объявлено о создании Московской Хельсинкской группы — первой правозащитной организации в СССР. В числе ее учредителей была **Людмила Алексеева.** С мая 1996 до конца жизни она была ее председателем.

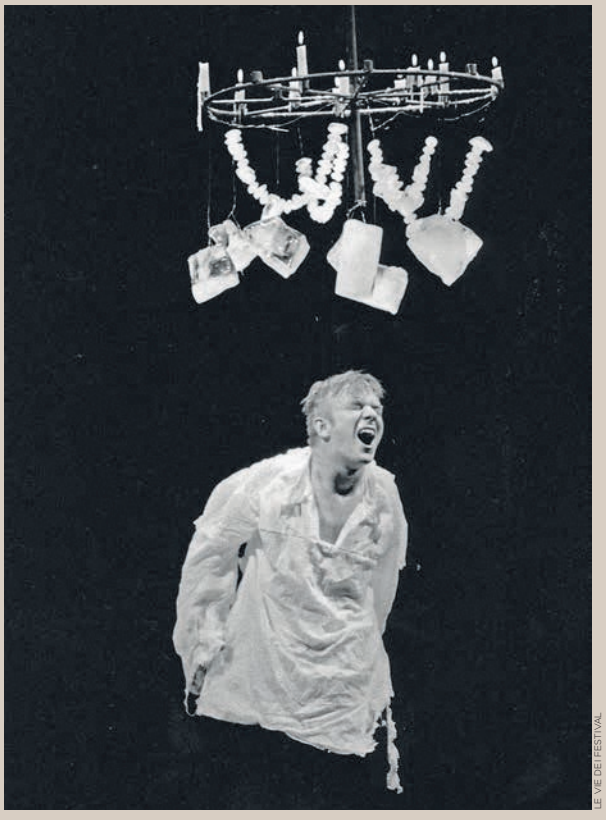
10

10 мая 1996 года в прокат вышел «Мертвец» Джима Джармуша. Оператором фильма стал **Робби Мюллер,** убедивший его снимать в ч/б. Джармуш позднее скажет, что работа с Мюллером была его главной киношколой.



PANDORA FILMPRODUKTION

11



LE VIE DEI FESTIVAL

11 мая 1997 года состоялась премьера «Гамлета» **Эймунтаса Някрошюса.** Триллер о принце датском стал одним из самых известных его спектаклей.

12

«Кто создан, чтобы выносить трагедии и несправедливость страдания? Никто. Трагедия человека, не созданного для трагедии,— это трагедия каждого»

Филип Рот, «Американская пастораль»

12 мая 1997 года вышел роман **Филипа Рота** «Американская пастораль». Один из самых известных его романов в следующем году был удостоен Пулитцеровской премии, а позднее включен в список 100 главных американских романов по версии Time.

МАЙ

13

13 мая 1996 года на Каннском кинофестивале показали «Рассекая волны» Ларса фон Триера. Оператором первого фильма Триера, снятого после публикации манифеста «Dogma 95», стал **Робби Мюллер,** который по просьбе режиссера работал, не читая сценария. Фильм получил гран-при Каннского кинофестиваля.

14

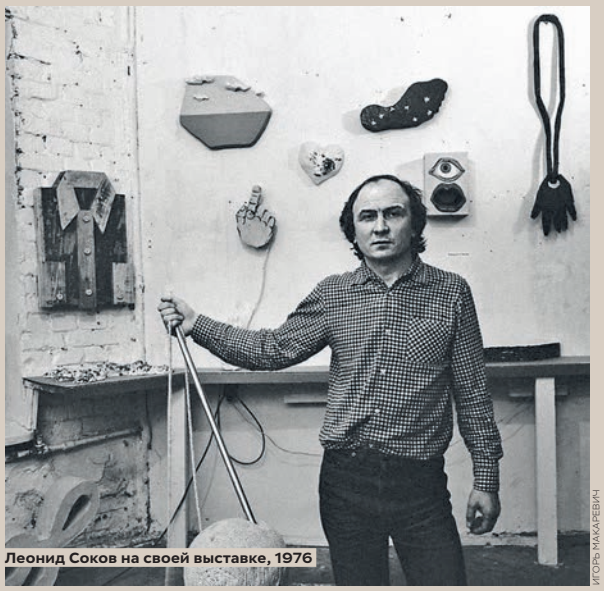
Том Вулф
2 марта 1930 — 14 мая 2018



1998 год
AP

15

В мае 1976 года в мастерской **Леонида Сокова** в Большом Сухаревском переулке прошла одна из самых громких квартирных выставок неофициальных художников. Помимо Сокова, который был еще и куратором, в ней приняли участие Игорь Шелковский, Иван Чуйков, Римма и Валерий Герловины и другие.


Леонид Соков на своей выставке, 1976
ИГОРЬ МАКАРЕВИЧ

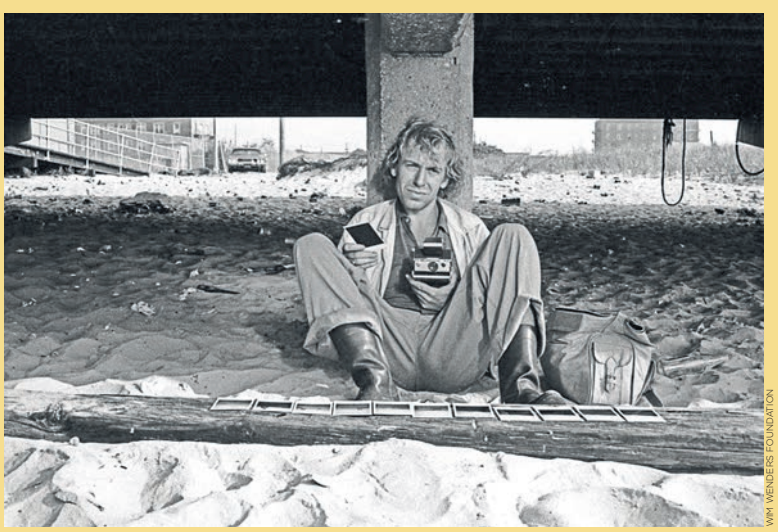
16

Елена Гремина
22 ноября 1956 — 16 мая 2018


2010-е годы
АРТЕМ ЖИТЕНЕВ / РИА НОВОСТИ

17

17 мая 1974 года в прокат вышла «Алиса в городах» Вима Вендерса, после которой Вендерс и его оператор **Робби Мюллер** стали признанными звездами «нового немецкого кино».


WIM WENDERS FOUNDATION

18

«Я люблю принимать участие в съемках. Это позволяет моей музыке стать частью генетического кода фильма, органично в него встроиться»

Йоуханн Йоуханнссон

В мае 2015 года состоялась мировая премьера фильма Дени Вильнёва «Убийца». За музыку к нему **Йоуханн Йоуханнссон** получил номинацию на «Оскар» и был назван главным кинокомпозитором десятилетия.

19

19 мая 1977 года в прокат вышел «Смоки и бандит» Хэла Нидема — главный хит **Бёрта Рейнольдса.** При бюджете в $4 млн фильм собрал $300 млн, уступив по сборам только «Звездным войнам». Ради роли Бандита Рейнольдс отказался от роли Хана Соло.



UNIVERSAL PICTURES

20

20 мая 2013 года за шоу для CNN «Тайная кухня Энтони Бурдена» об экзотически кухнях мира **Энтони Бурден** получил Премию Пибоди — главную награду телевизионных журналистов.



COURTESY OF CNN

21

21 мая 1988 года на Каннском фестивале состоялась премьера фильма **Киры Муратовой** «Среди серых камней», снятого еще в 1983-м и пять лет пролежавшего на полке. Фильм стал дебютом в кино актера **Станислава Говорухина.**



Кира Муратова на съемках «Среди серых камней», 1982

РОЙЗМАН / РИА НОВОСТИ

22

Шарль Азнавур
22 мая 1924 —
1 октября 2018



1966 год

ALAMY/TASS

23

«Мы даже хедлайнерами не были: сначала птичий шум, потом мы, потом социалистический духовой оркестр»

Марк Смит

23 мая 1977 года в подвале торгового комплекса North West Arts в Манчестере состоялось первое выступление группы **Марка Смита** The Fall.

МАЙ

24



СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА

Леонид Соков. «Встреча двух скульптур», 1994

24 мая 2012 года в Московском музее современного искусства на Гоголевском бульваре открылась выставка «**Леонид Соков.** Угол зрения», сделанная куратором Андреем Ерофеевым. Девять разделов, 120 работ — первая настоящая ретроспектива одного из наиболее известных представителей соц-арта.

25

«Никто не хотел брать „Звездные войны“ — мол, фантастика сейчас не на слуху. Кажется, начальники всех студий всегда хотят чего-то, что было популярным в прошлом году, а не то, что будет хитом в следующем»

Гари Кертц

25 мая 1977 года в прокат вышел первый эпизод «Звездных войн». Продюсер **Гари Кертц** уговорил 20th Century Fox вложиться в производство фильма, поначалу проходившего по разряду B-movie, а потом номинированного на «Оскар».

26

26 мая 1978 года в выставочном зале на Малой Грузинской открылась первая официальная персональная выставка **Владимира Янкилевского,** в 1962-м разруганного Хрущёвым в Манеже.

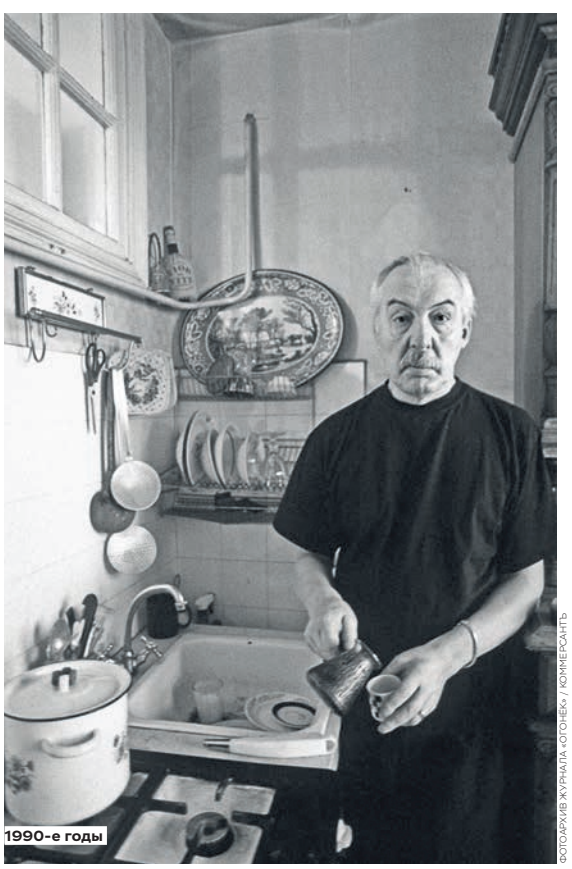


Владимир Янкилевский (справа), 1978

ИГОРЬ ПАЛЬМИН / АРХИВ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

27

Андрей Битов
27 мая 1937 —
3 декабря 2018



1990-е годы

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

28

«Лелуш — единственный, кто записывает музыку до начала съемок, как бы программируя таким способом весь фильм»

Франсис Лей

В мае 1966 года фильм Клода Лелуша «Мужчина и женщина» получил гран-при Каннского фестиваля. За музыку к этому фильму, с которого началось многолетнее сотрудничество Лелуша с композитором **Франсисом Леем,** последний был номинирован на «Золотой глобус» и премию BAFTA.

29

«Прежде всего, несомненно, что любое лжеучение — это продукт фанатизма»

Жорес Медведев, «Подъем и падение Лысенко»

29 мая 1970 года после выхода в Англии и США книги «Подъем и падение Лысенко» **Жореса Медведева** прямо из его квартиры в Обнинске отправили в калужскую психбольницу на принудительное лечение.

30

В мае 2005 года почта США представила набор марок «12 шедевров современной американской архитектуры». Наряду с музеем Гуггенхайма и небоскребом Chrysler на них был представлен дом, построенный **Робертом Вентури** для его матери и ставший одним из главных памятников постмодернистской архитектуры.



Дом, построенный Робертом Вентури для матери, 1964

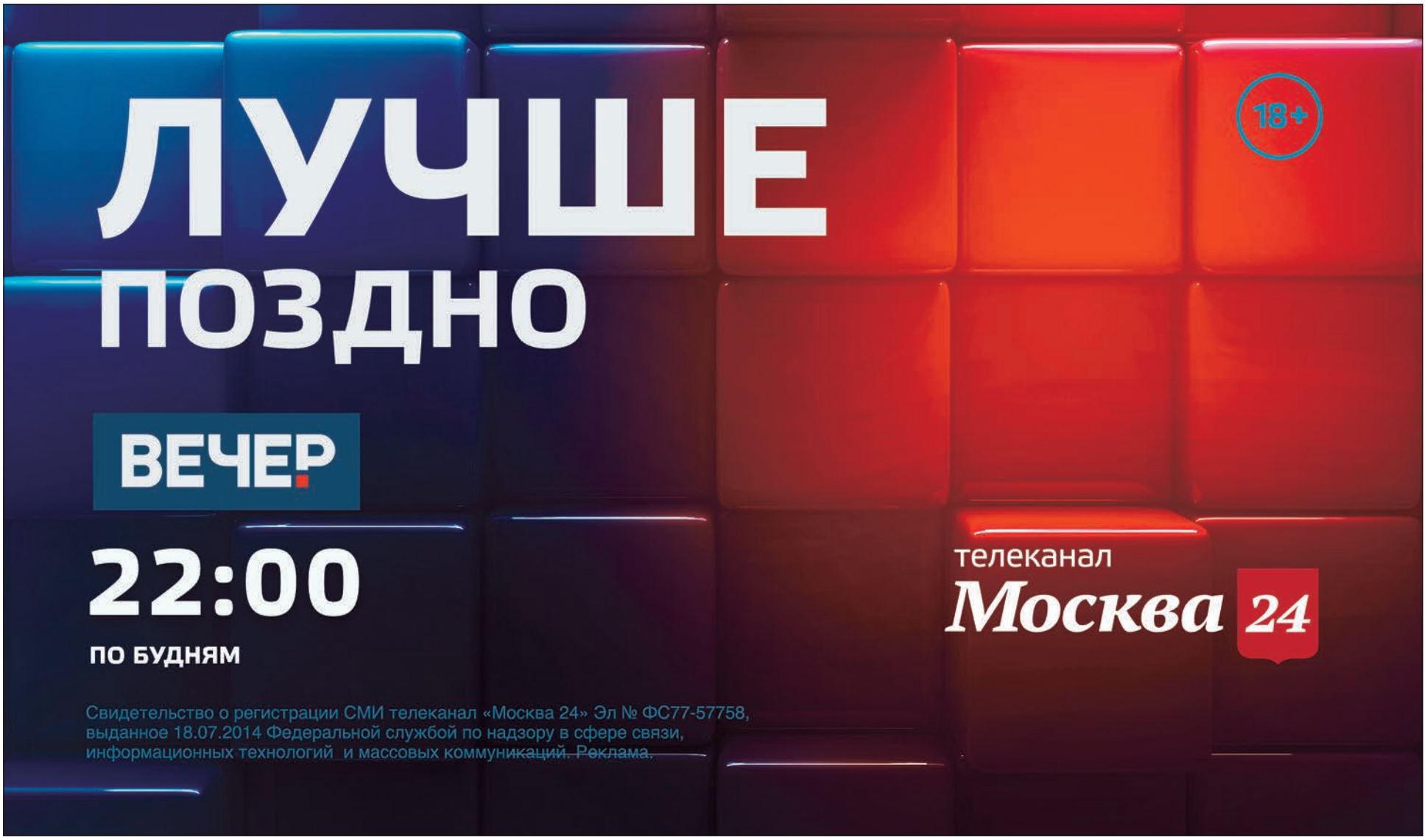
COURTESY MARIA BUSZEK

31

«Я художник-педиатр»

Владимир Радунский

В мае 1989 года вышла книга английских переводов Самуила Маршака «The Pup Grew Up!», иллюстрированная **Владимиром Радунским.** Вслед за этим Радунский сделал иллюстрации к Хармсу, Чуковскому и другим переводам русских детских книг.



И Ю Н Ь

1

«Мое любимое место в Библии? Живи и дай жить другим. Знаю, в Библии этого нет, но это главный принцип, по которому стоит жить»

Арета Франклин

1 июня 1972 года вышел записанный прямо в церкви альбом госпелов **Ареты Франклин** «Amazing Grace», который впоследствии стал самой успешной пластинкой певицы — только в США было продано более 2 млн экземпляров.

2

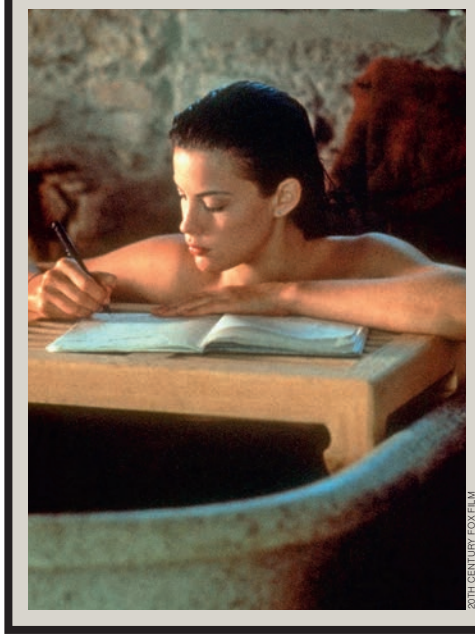


ЕВГЕНИЯ КАСИНА / ТАСС

2 июня 1965 года в «Современнике» состоялась премьера спектакля по пьесе Василия Аксенова «Всегда в продаже». Своей популярностью спектакль был во многом обязан **Олегу Табакову,** исполнившему роль эксцентричной буфетчицы Клавы.

3

В июне 1996 года в США был показан фильм **Бернардо Бертолуччи** «Ускользающая красота» — без особого восторга встреченный критиками, зато открывший большую актрису в модели Лив Тайлер.



20TH CENTURY FOX FILM

4

4 июня 1976 года после похода на концерт Sex Pistols в Манчестере **Марк Смит** основал собственную постпанк-группу The Fall, назвав ее в честь повести Камю «Падение». За 40 лет существования группы ее состав поменялся около 60 раз. Постоянным участником на протяжении всего времени оставался только Смит.



1980 год

GABOR SCOTT/REDFERNS/GETTY IMAGES

5

5 июня 1962 года в серию комиксов Marvel был введен новый персонаж **Стэна Ли** — Человек-паук. У тинейджеров всего мира впервые появился свой супергерой.



1996 год

ALAMY/TASS

6

«Быть режиссером очень просто. Надо только не лезть в чужие дела и держаться подальше от актеров»

Николас Роуг

В июне 1985 года в британский прокат вышел фильм **Николаса Роуга** «Ничтожество». Философская комедия о том, как Мэрилин Монро, Альберт Эйнштейн и сенатор Маккарти спорят о теории относительности, бремени славы и ядерной бомбе, получила технический гран-при Каннского фестиваля.

7

Жерар Женетт
7 июня 1930 — 11 мая 2018



2011 год

ULF ANDERSEN / AURIMAGES/AFP

8

«Все эти разговоры, что кино убило театр,— чушь собачья»

Олег Табаков

8 июня 2000 года **Олег Табаков** был назначен художественным руководителем МХТ им. А.П. Чехова. Табаков отказался от слова «академический» в названии театра, пригласил новых артистов и режиссеров, от Константина Хабенского до Кирилла Серебренникова и Константина Богомолова, провел техническую реконструкцию — и увеличил посещаемость МХТ в два раза.



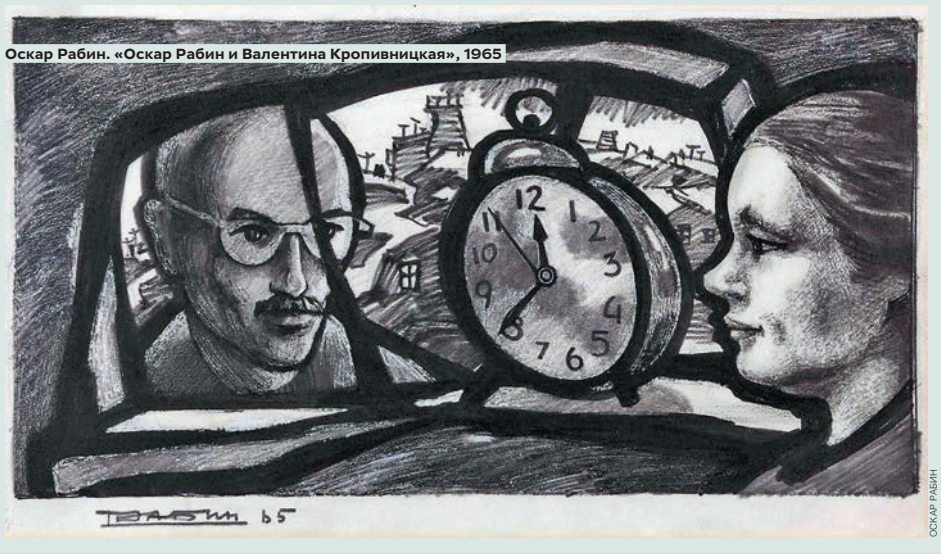
РЫБЧИНСКИЙ / РИА НОВОСТИ

9

9 июня 1981 года состоялась премьера советской рок-оперы «Юнона и Авось» с **Николаем Караченцовым** в главной роли. Эту роль Караченцов исполнял более 20 лет.

10

10 июня 1965 года в Лондоне в Grosvenor Gallery открылась первая персональная выставка **Оскара Рабина** за границей. На ней было представлено более 70 его картин.



Оскар Рабин. «Оскар Рабин и Валентина Кропивницкая», 1965

ОСКАР РАБИН

11

«Имейте в виду: ведущий колонки, который черпает материал из других статей, книг или собирает его вокруг своего дома,— просто исписался»

Том Вулф, «Как в романе»

В июне 1965 года вышел первый сборник эссе **Тома Вулфа** «Конфетнораскрашенная апельсиннолепестковая обтекаемая малютка», который стал первым бестселлером Вулфа и с которого начали отсчитывать рождение «новой журналистики». Некоторое время книга продавалась в секции социологии.

ИЮНЬ

12

«Иногда начинаешь писать и чувствуешь неуверенность — не из-за того, что идет тяжело, а из-за того, что идет недостаточно тяжело. Легкость означает, что ничего не происходит, что надо остановиться»

Филип Рот

12 июня 1962 года вышел первый роман **Филипа Рота** «Letting Go» («Наплевательство»). Ироничный роман о страданиях и любовных похождениях ветерана корейской войны критики назвали блестящим социальным портретом Америки 1950-х.

13

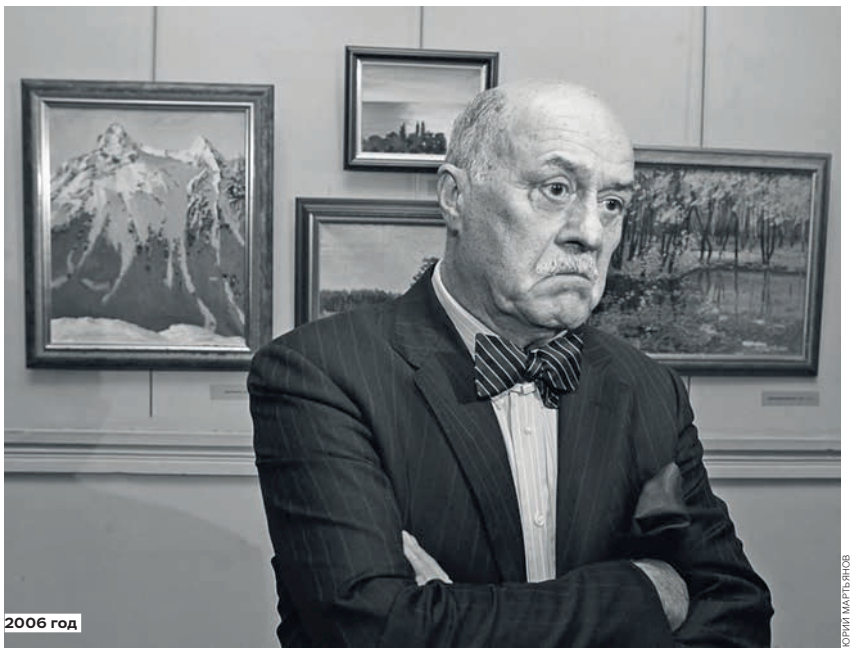
13 июня 1997 года фильм **Киры Муратовой** «Три истории» показали на фестивале «Кинотавр», где он получил специальный приз жюри. Одну из главных ролей в киноальманахе о природе насилия исполнил **Олег Табаков** — его героя убивала четырехлетняя девочка.



НТВ-ПРОФИТ

14

Станислав Говорухин
29 марта 1936 —
14 июня 2018



2006 год

ЮРИЙ МАРЬЯНОВ

15

15 июня 1968 года в европейский прокат вышла комедия **Милоша Формана** «Бал пожарных» о небольшой вакханалии на чехословацкой пожарной станции. На родине картина, номинированная на «Оскар», настолько оскорбила пожарных, что Форману пришлось ездить по стране и лично извиняться.



CARLO PONTI CINEMATOGRAFICA

16

«Я за богатство смысла, а не за ясность смысла. Меньше — значит скучнее»

Роберт Вентури, «Сложность и противоречия в архитектуре»

16 июня 1991 года **Роберт Вентури**, главный архитектор-постмодернист, получил Притцкеровскую премию за то, что своими сложными и противоречивыми работами «как никто из архитекторов XX века расширил границы архитектурного искусства».

17

17 июня 1967 года группа **Марти Балина** Jefferson Airplane выступила хедлайнером на фестивале в Монтерее, одном из главных фестивалей в истории поп-музыки.



Марти Балин (справа) на фестивале в Монтерее, 1967

MICHAEL OCHS ARCHIVES/GETTY IMAGES

18

18 июня 2010 года в театре La Scala состоялась премьера оперы «Фауст» **Эймунтаса Някрошюса.** В заключительной части гётевской дилогии — после драматического «Фауста» 2006 года — Някрошюс изобразил Мефистофеля в ироничном ключе, но без привычного обаяния зла.



ПАВЕЛ СМЕРТИН

19

19 июня 1993 года вышел эпизод сериала «Звездный путь: Следующее поколение», в котором **Стивен Хокинг** обыграл в покер Альберта Эйнштейна и Исаака Ньютона. Во время съемок Хокинг признался актерам, что работает над созданием варп-двигателя, устройства из сериала, которое помогает космическому кораблю преодолевать скорость света.



PARAMOUNT TELEVISION

20

В июне 1965 года в Большом театре состоялась премьера «Весны священной» — первая постановка балета Игоря Стравинского на русской сцене. Оркестром дирижировал инициатор постановки **Геннадий Рождественский.**



1966 год

МИХАИЛ ОЗЕРСКИЙ / РИА НОВОСТИ

ИЮНЬ

21

21 июня 2009 года на ММКФ впервые показали «Мелодию для шарманки» **Киры Муратовой.** Сюрреалистичная история о двух сиротах, сбежавших накануне Рождества из интерната в поисках своих отцов, получила премию ФИПРЕССИ и славу самого жестокого русскоязычного фильма о Рождестве.


SOTA CINEMA GROUP

22

В июне 1967 года в прокат вышел дебютный фильм **Станислава Говорухина** «Вертикаль». Владимир Высоцкий сыграл в нем одну из своих первых главных ролей — и сочинил целый цикл «горных» песен, принесших фильму большую популярность, чем работа актеров и режиссера.


ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ

23

«Бывают кролики, которые живут в клетке, их кормят, но используют в своих целях, а бывает свободный заяц»

Оскар Рабин

23 июня 1978 года Указом Президиума Верховного Совета СССР выехавшего во Францию **Оскара Рабина** лишили советского гражданства «в связи с тем, что его деятельность позорит звание советского гражданина».

24

«Основная роль неофициальной литературы — сохранение достоинства, самостояния, создание условий, которые пускай никого не делали счастливее, но обеспечивали возможность существования вне „привилегированного рабства“»

В июне 2010 года **Олег Юрьев** стал лауреатом премии за «литературу в изгнании» имени Хильды Домин. Жюри посчитало, что произведения Юрьева «объединяют в себе гротескный юмор Гоголя со смелостью петербургского авангарда».

25

Энтони Бурден
25 июня 1956 — 8 июня 2018


2015 год
BOBBY FISHER

26


WARNER BROS. PICTURES

26 июня 1987 года в прокат вышла «Цельнометаллическая оболочка» Стенли Кубрика. Бывший взводный командир **Ли Эрми,** приглашенный на фильм в качестве консультанта, по решению Кубрика получил роль садиста сержанта Хартмана. Большую часть своих реплик Эрми придумал сам и был номинирован на «Золотой глобус» за лучшую роль второго плана.

27

Владимир Успенский
27 ноября 1930 —
27 июня 2018


2010 год
Н.ПЛУНЯЙ,RLPCS.MATH.MSU.SU

28



TIME

28 июня 1968 года **Арета Франклин** впервые спела в Madison Square Garden и появилась на обложке журнала Time — Америка официально признала Франклин главной певицей поколения.

29

Хихус
3 марта 1969 —
29 июня 2018


2006 год
АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО

30


ZENTROPA ENTERTAINMENTS

30 июня 2000 года на Мюнхенском кинофестивале показали «Танцующую в темноте» Ларса фон Триера, второй совместный фильм режиссера и оператора **Робби Мюллера.** Каждая сцена картины под руководством Мюллера снималась одновременно на 100 цифровых камер.

И Ю Л Ь

1

1 июля 1970 года в прокат вышел «Конформист» **Бернардо Бертолуччи.** История итальянского аристократа, сотрудничающего с фашистским режимом, тут же стала одним из главных киноэпосов XX века.



MARAN FILM/MARIANNE PRODUCTIONS S.A./MARS FILM

2

2 июля 1962 года вышел комикс **Стэна Ли** «Невероятный Халк», в котором «Франкенштейн поколения Холодной войны», впервые предстал в своем каноническом образе зеленого монстра.



MARVEL

3

В начале июля 1999 года в США вышла детская книга «Discovery» — англоязычное стихотворение Иосифа Бродского об открытии Америки с иллюстрациями **Владимира Радунского.**



VLADIMIR RADUNSKY / FARRAR STRAUS GIROUX

4

«Все режиссеры предпочитают снимать лошадей в профиль — это красиво и легко. Но немногие — только Леоне и Джон Форд — способны снять гигантские задницы коней, ждущих своих хозяев у салуна»

Бернардо Бертолуччи

4 июля 1969 года в прокат вышел фильм Серджо Леоне «Однажды на Диком Западе». Сценарий для вестерна, открывшего новую эру в истории жанра, написал 27-летний начинающий режиссер **Бернардо Бертолуччи.**

5

Клод Ланцман
27 ноября 1925 — 5 июля 2018

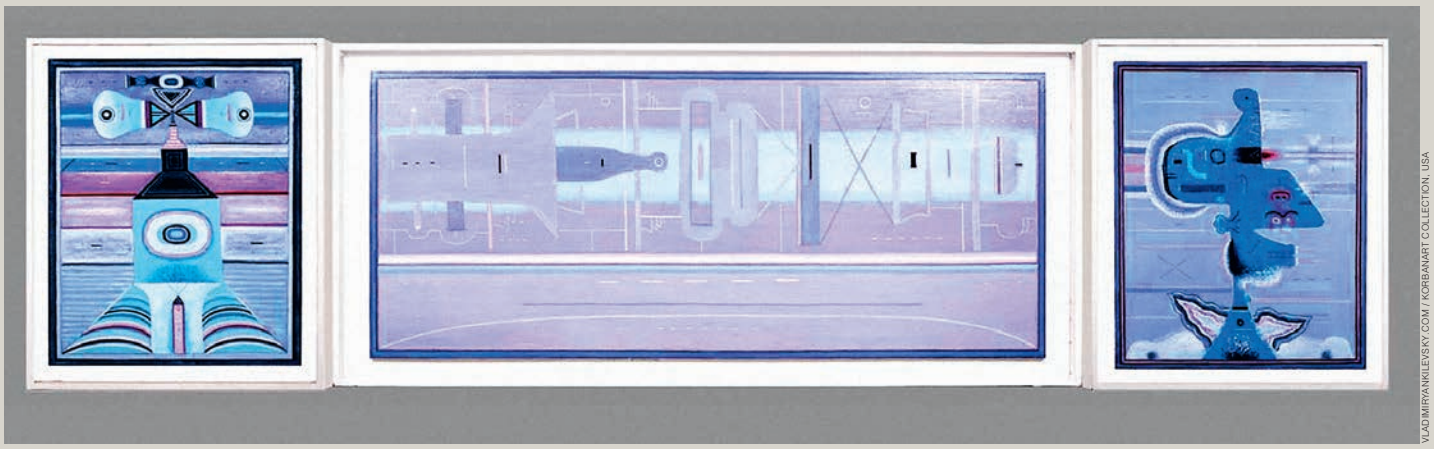


1986 год

GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES

6

В начале июля 1988 года на первом аукционе Sotheby's в Москве был продан «Триптих No. 13» **Владимира Янкилевского.**



VLADIMIRYANKILEVSKY.COM / KORBANART COLLECTION, USA

7

7 июля 2016 года придуманный **Эдуардом Успенским** Чебурашка в честь 80-летия «Союзмультфильма» совершил полет на МКС.



ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕНОК/ТАСС

8

В июле 1971 года в прокат вышел «Обход» **Николаса Роуга** — фильм о двух детях, спасенных в австралийской пустыне мальчиком из местного племени, стал началом «новой волны» австралийского кино.



MAX L. RAAB PRODUCTIONS / SLITVINOFF FILM PRODUCTION

9

9 июля 1998 года журнал Time по результатам международного онлайн-опроса назвал **Шарля Азнавура** певцом столетия.



1960-е годы

BERNARD PASCUCCI / INA/AFP

10

«Придумать Черную Пантеру было очень просто. Стоило просто оглянуться и увидеть, что у половины населения Америки кожа не белого цвета»

Стэн Ли

10 июля 1966 года **Стэн Ли** ввел в комиксовую вселенную Marvel Черную Пантеру — первого чернокожего супергероя компании. Спустя четыре месяца это имя взяла себе леворадикальная политическая организация, выступавшая за права афроамериканцев.

ИЮЛЬ

11

Ричард Пайпс
11 июля 1923 — 17 мая 2018


2000 год
ALAMY/PASS

12

В июле 1957 года выходят первые духи модного дома **Юбера де Живанши** — L’Interdit. С их рекламной кампании, в которой по дружбе и без гонорара снялась Одри Хепбёрн, принято отсчитывать новую эпоху в фэшн-бизнесе: мода стала частью поп-культуры, и на смену закрытым ателье пришли многомиллионные рекламные кампании с голливудскими звездами.



GIVENCHY


ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ

13

13 июля 1967 года состоялась премьера дебютного фильма **Киры Муратовой** «Короткие встречи», главная роль в котором стала первой работой в кино и для актрисы Нины Руслановой.

14

14 июля 2007 года вышел последний полнометражный фильм **Николаса Роуга** «Гриб-дождевик», экранизация классического феминистского триллера Фэй Уэлдон.


AMYPRIQUE FILM

15

В середине июля 1980 года в кинотеатрах начался показ первого советского боевика «Пираты XX века» по сценарию **Станислава Говорухина.** Фильм, собравший в кинотеатрах, по разным данным, от 90 до 120 млн зрителей, стал самым кассовым в истории советского кино.

16



В середине июля 1999 года на канале Nickelodeon состоялась официальная премьера мультсериала **Стивена Хилленберга** «Губка Боб Квадратные Штаны», который открыл малобюджетной мультипликации дорогу на кабельное телевидение.

17

«Я не подрывал престиж советского государства. У советского государства благодаря усилиям его руководителей никакого престижа нет. Поэтому по справедливости вам следовало бы лишить гражданства себя самого»

Владимир Войнович

17 июля 1981 года **Владимир Войнович** в открытом письме Леониду Брежневу отказался признавать указ о лишении его советского гражданства.

18

18 июля 1986 года в прокат вышли «Пираты» — первый совместный фильм Романа Полански и **Витольда Собоциньского,** главного оператора нового польского кино.

19

«Я против жестокого отношения к животным — это делает их менее вкусными»

Энтони Бурден

19 июля 2002 года вышел последний эпизод телешоу **Энтони Бурдена** «Тур шефа» на Food Network — Бурден из enfant terrible современной кулинарии превратился в настоящую телезвезду.

20

Людмила Алексеева
20 июля 1927 —
8 декабря 2018



2010-е годы

21

«Всю свою жизнь я поражался главным вопросам, с которыми нам приходится сталкиваться, и пытался найти для них научный ответ. Возможно, поэтому я продал больше книг про физику, чем Мадонна про секс»

Стивен Хокинг

21 июля 2004 года **Стивен Хокинг** признал свое поражение в пари, заключенном с Джоном Прескиллом в 1997 году. Хокинг утверждал, что черные дыры полностью уничтожают информацию о захваченной материи, и проиграл, но зато представил доклад, в котором разрешил информационный парадокс черных дыр.

ИЮЛЬ

22

В июле 1972 года вышел альбом **Шарля Азнавура** «Idiote je t'aime...», тут же ставший одним из самых скандальных альбомов 70-х,— отчасти потому, что одну из песен он исполнял от лица художника-трансвестита.



23

«Вся моя операторская работа была заключена в одном — я всю жизнь пытался найти свет, как в моем детстве»

Витольд Собоциньский

23 июля 1975 года главный приз Московского международного кинофестиваля получила «Земля обетованная» Анджея Вайды. Экспрессионистский эпос, который критика сравнивала с фильмами Эйзенштейна, снял друг Вайды **Витольд Собоциньский.**

24

«Мы хотели самую обывательскую вещь: чтобы нас не считали тунеядцами и дали спокойно работать, выставляться, продавать картины. В цивилизованном мире не это называется свободой. Это просто жизнь»

Оскар Рабин

В конце июля 1957 года в Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В рамках фестиваля прошла выставка, в которой впервые официально участвовали художники, не состоявшие в МОСХе. Один из них — **Оскар Рабин,** получивший серебряную медаль за картину «Ландыши».

25

«Мы с Фрэдди сразу поняли друг друга, ведь мы занимались одним и тем же делом — старались не испортить музыку собой»

Монтсеррат Кабалье

25 июля 1992 года на открытии Олимпийских игр в Барселоне прозвучала песня, специально для церемонии записанная Фредди Меркьюри и **Монтсеррат Кабалье.** «Barcelona», которую Меркьюри записывал, умирая от осложнений, вызванных СПИДом, стала одним из неофициальных гимнов движения по борьбе с болезнью.

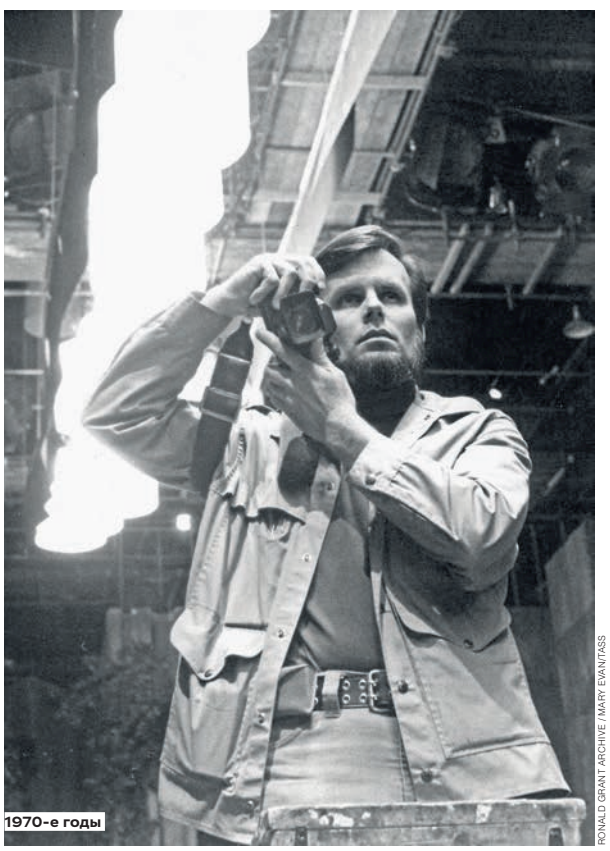
26

В конце июля 2017 года вышел последний альбом The Fall — «New Facts Emerge». Лидер группы **Марк Смит,** несмотря на проблемы со здоровьем, успел дать в поддержку альбома два концерта.


THOMAS JACKSON/ALAMY LIVE NEWS/TASS

27

Гари Кертц
27 июля 1940 —
23 сентября 2018


1970-е годы
RONALD GRANT ARCHIVE / MARY EVANS/TASS

28

Олег Юрьев
28 июля 1959 –
5 июля 2018



НТО

29

«Меня принято называть фотографом. Но на самом деле я — историк. Я веду летопись»

Ара Гюлер

В июле 2016 года **Ара Гюлер** за заслуги в фотожурналистике был включен в зал славы Leica. До него подобного признания удостаивались только пять фотографов.



ELMER ENTERPRISES / WARNER BROS. PICTURES

30

30 июля 1972 года в прокат вышло «Избавление» Джона Бурмена с **Бёртом Рейнольдсом** в главной роли. Фильм о столкновении американских реднеков и компании городских жителей в лесах Джорджии стал хитом проката, был номинирован на три «Оскара» и превратил Рейнольдса в самого высокооплачиваемого актера 70-х.

31

Александр Расторгуев
26 июня 1971 — 31 июля 2018



2010-е годы

PHOTOXPRESS.RU

А В Г У С Т

1

1 августа 1964 года в Ливерпуле в галерее Walker Art Gallery открылась выставка «Аспекты современного советского искусства» — работы **Оскара Рабина** впервые были представлены за границей.



Оскар Рабин. «Ст. Лианозово, бар. 2, кв. 2», 1962

ОСКАР РАБИН

2

2 августа 1969 года **Монтсеррат Кабалье** впервые спела с Пласидо Доминго — в постановке «Дон Карлоса» Верди в Вероне. Финальное си она держала еще 20 тактов после того, как оркестр взял последний аккорд.

3

3 августа 1970 состоялась премьера «Представления» — режиссерского дебюта **Николаса Роуга** и Дональда Кэммелла. Фильм был готов к выпуску еще в 1968 году, однако на получение прокатного удостоверения для ленты о лондонской богеме, опытах с психотропными веществами и поиске гендерной и сексуальной идентичности потребовалось два года.



GOODTIMES ENTERPRISES

4

«Год назад я добился новых папок для дел. На них надпись: „Хранить вечно“. Подозреваемые боятся их как огня. Они уверены, что из-за этой надписи мы, как в аду, будем расстреливать их изо дня в день до скончания века»

Владимир Шаров, «След в след»

В августе 1991 года состоялся прозаический дебют **Владимира Шарова.** В журнале «Урал» опубликовали его роман «След в след».

5

В августе 1966 года началось заселение Guild House. Жилой дом в Филадельфии, построенный по программе социального жилья, стал первой серьезной работой **Роберта Вентури** и первым примером архитектуры постмодернизма.



MICHAEL CRAMER / FLICKR.COM

6


ТО ЭКРАН

6 августа 1981 года в «Кинопанораме» наперекор цензуре показали «Пластилиновую ворону» — снятый Александром Татарским трехчастный мультфильм. В основе заглавной части — песня на стихи **Эдуарда Успенского.**

7

«Люди перестают замыкаться на своих площадках, происходит взаимо-проникновение. А не так, что каждый сидит, вертит на пальце ключи от своего театра и думает: ну вот, дали мне мой театр, теперь я никого сюда не пущу»

Дмитрий Брусникин

7 августа 2018 года **Дмитрий Брусникин** был назначен художественным руководителем театра «Практика», в котором уже год на постоянной основе играла спектакли его «Мастерская».

8

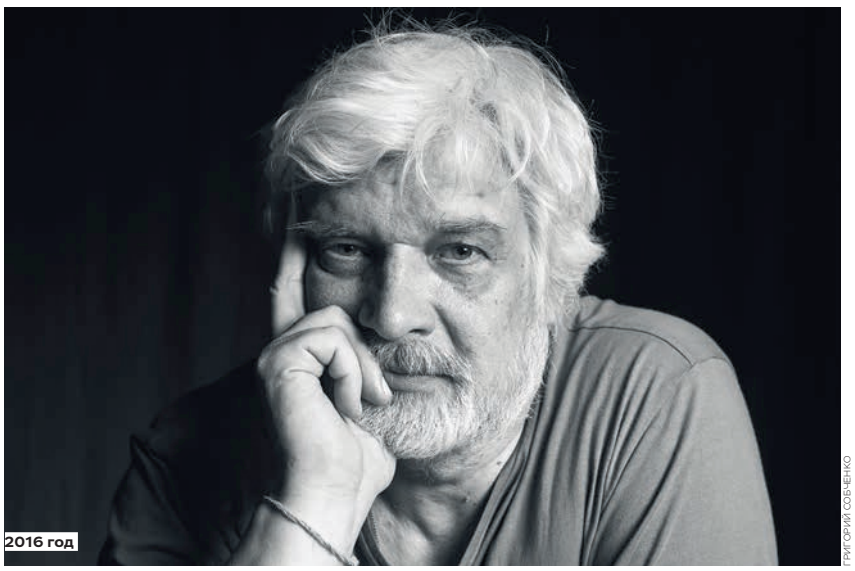
«Солженицын прощался со мной по русскому обычаю, с объятиями и поцелуями. Раньше мы обычно расставались более спокойно. „Не стройте иллюзий, Жорес,— сказал он,— не пустят они вас обратно; это уже навсегда“»

Жорес Медведев, «Из воспоминаний»

8 августа 1973 года **Жорес Медведев,** находившийся на стажировке в Англии, был обвинен в антисоветской деятельности и лишен советского гражданства.

9

Дмитрий Брусникин
17 ноября 1957 — 9 августа 2018


2016 год
ГРИГОРИЙ СОБОЛЕНКО

10

«Пожалуйста, относитесь к чесноку с уважением. Любой ценой убеpегите его от гниения в бутылке с маслом. Если вы слишком ленивы, чтобы очистить зубчик чеснока,— вы его недостойны»

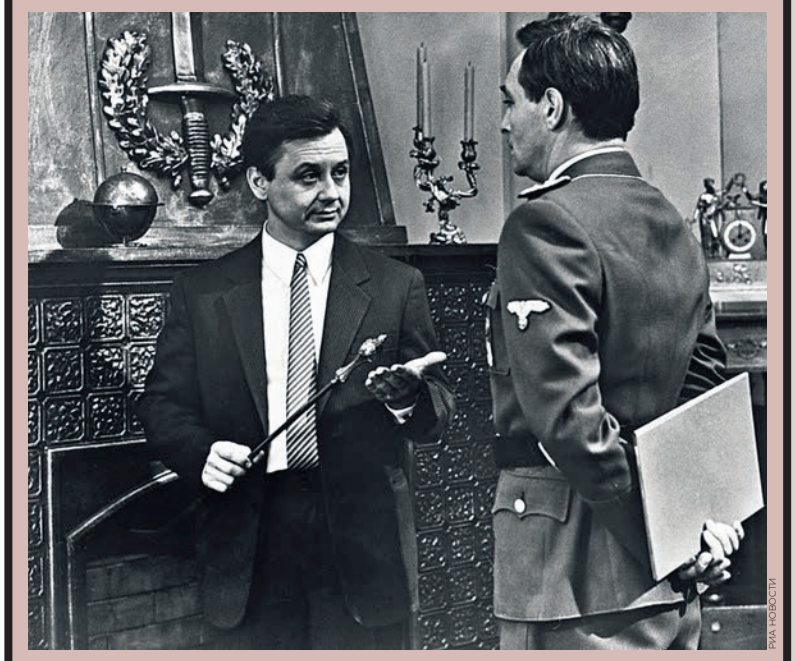
Энтони Бурден, «Кухня: конфиденциально»

В августе 2000 вышла книга **Энтони Бурдена** «Кухня: конфиденциально» — откровенный рассказ о закулисье профессиональных кухонь тут же стал бестселлером, права на его экранизацию купила Fox, а критика сравнивала книгу с «Дневником посудомойщика» Джорджа Оруэлла.

А В Г У С Т

11

11 августа 1973 года в СССР начали показывать «Семнадцать мгновений весны». Две песни для сериала — «Мгновения» и «Песню о далекой Родине» — исполнил **Иосиф Кобзон.** Роль Вальтера Шелленберга сыграл **Олег Табаков.**


РИА НОВОСТИ

14

В августе 1971 года для международной выставки Sonsbeek ’71 в Голландии **Роберт Моррис** реализовал свой главный ленд-арт-проект Observatorium. Построенная на берегу Северного моря инсталляция из насыпей, объединяющая часы, календарь и языческое капище, стала визитной карточкой художника.


ROBERT MORRIS

12

«Мы понятия не имели, что делаем. А оказалось — в некотором смысле создали концепцию, которая изменила Голливуд»

Гари Кертц

12 августа 1973 года в прокат вышел фильм Джорджа Лукаса «Американские граффити». Фильм, снятый за $700 тыс., собрал в прокате более $100 млн, а продюсер фильма **Гари Кертц** получил «Золотой глобус» и номинацию на «Оскар». С этого фильма началось многолетнее сотрудничество Кертца и Лукаса.

13

13 августа 1965 в Сан-Франциско в клубе The Matrix состоялось первое выступление основанной **Марти Балином** группы Jefferson Airplane.


1967 год

ZUMA PRESS / DIOMEDIA

15

15 августа 1987 года фильм **Киры Муратовой** «Долгие проводы», лежавший на полке 16 лет, получил приз ФИПРЕССИ в Локарно.


ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ

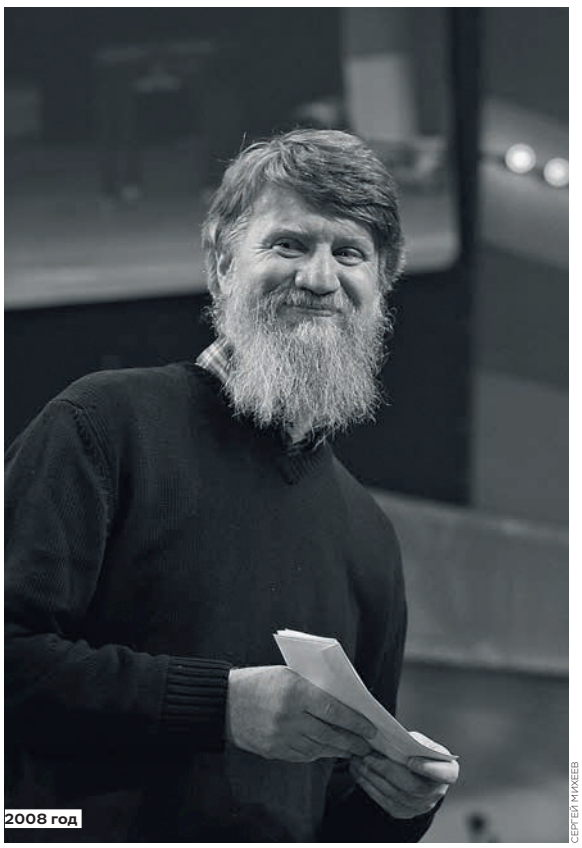
16

Арета Франклин
25 марта 1942 — 16 августа 2018


1970 год

GILLES PETARD/REDFERNS / GETTY IMAGES

17


2008 год

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Владимир Шаров
7 апреля 1952 —
17 августа 2018

18

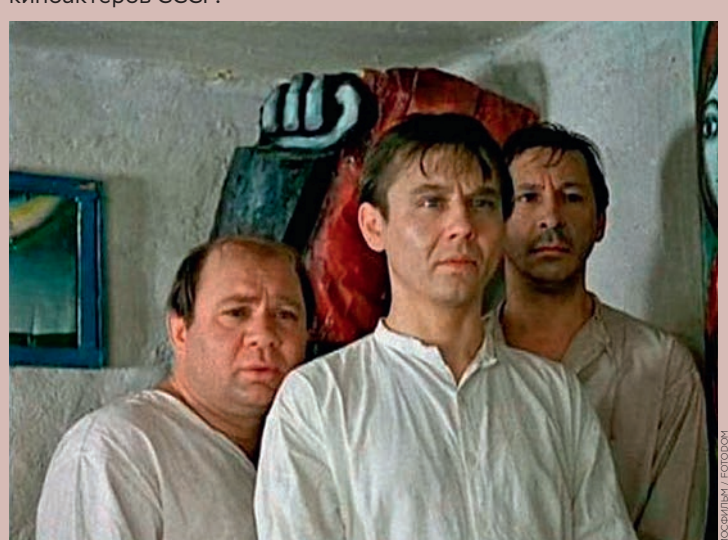
**«Я верю, друзья, караваны ракет
Помчат нас вперед от звезды до звезды.
На пыльных тропинках далеких планет
Останутся наши следы»**

Владимир Войнович, «14 минут до старта»

18 августа 1962 года во время встречи космонавтов Николаева и Поповича, впервые в истории совершивших групповой полет в космос, Никита Хрущев с трибуны Мавзолея процитировал песню «14 минут до старта», написанную на стихи **Владимира Войновича.** Войнович стал знаменитым.

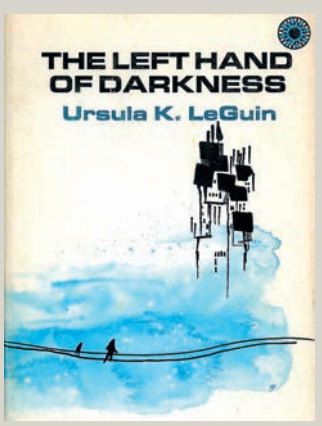
19

19 августа 1970 года вышел фильм Александра Митты «Гори, гори, моя звезда» с **Олегом Табаковым** в главной роли. После этого фильма Табаков стал одним из самых востребованных киноактеров СССР.



МОСФИЛЬМ / FOTODOM

20

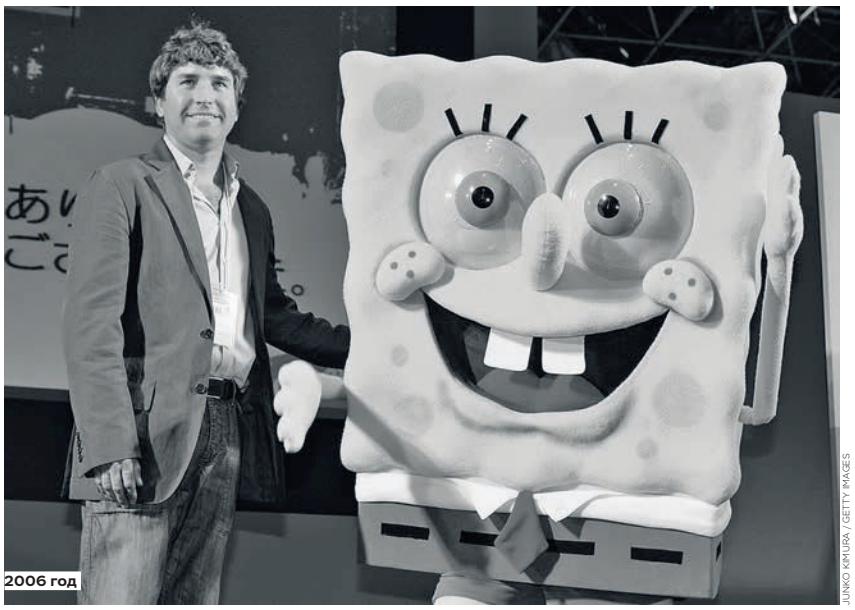


20 августа 1970 года **Урсула Ле Гуин** стала первой женщиной, выигравшей две главные научно-фантастические премии — «Небьюлу» и «Хьюго». Ее роман «Левая рука Тьмы» обошел в обоих шорт-листах «Бойню №5» Курта Воннегута.

АВГУСТ

21

Стивен Хилленберг
21 августа 1961 — 26 ноября 2018


2006 год
JUNKO KIMURA / GETTY IMAGES

22

«Вскоре я обнаружил, что торчковая жизнь в Сан-Франциско достигла уже такого размаха, что возвращение Кизи и его план „окончания кислотной школы“ грозили вызвать первый в среде торчков крупный политический кризис»

Том Вулф, «Электропрохладительный кислотный тест»

В августе 1968 года одновременно выходят два сборника эссе **Тома Вулфа:** «Банда насосной станции» об американских контркультурщиках и «Электропрохладительный кислотный тест» о психоделических опытах Кена Кизи. Обе книги стали бестселлерами, а литературный стиль Вулфа стали копировать другие журналисты.

23

23 августа 1975 песня «Miracles», написанная **Мартином Балином** за 30 минут, заняла третье место в чарте Billboard Hot 100 и оставалась там на протяжении трех недель. За два месяца до этого песня вышла на альбоме «Red Octopus», записанном бывшими участниками распавшейся группы Jefferson Airplane.

24

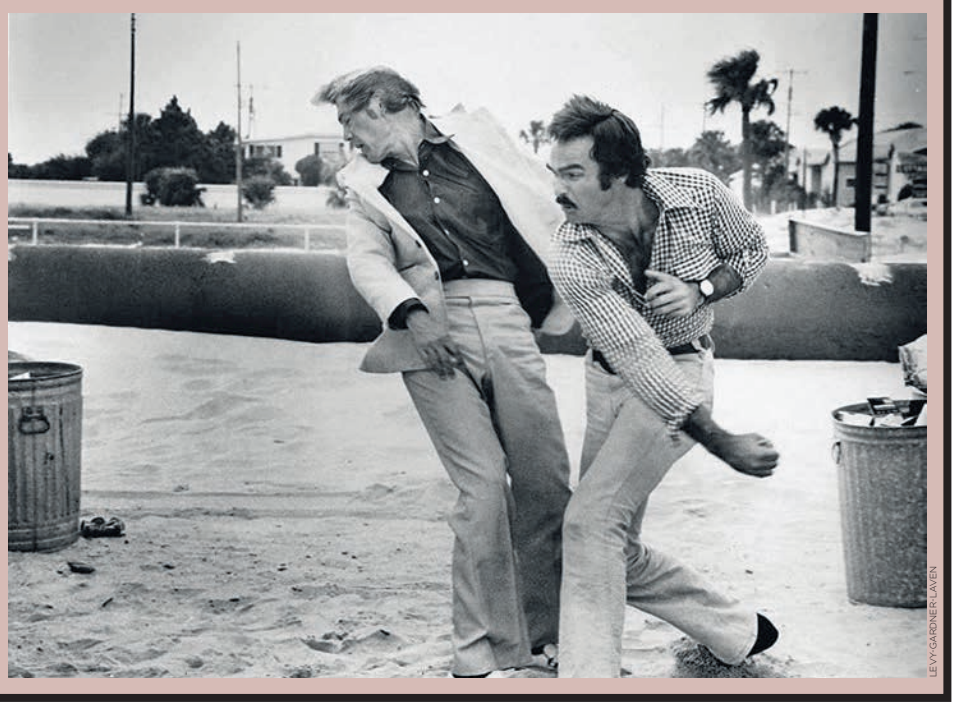
24 августа 2017 года **Шарль Азнавур** получил звезду на Голливудской аллее славы.



REUTERS

25

25 августа 1976 года прошла американская премьера боевика «Гатор», режиссерского дебюта **Бёрта Рейнольдса,** в котором он сыграл и главную роль. Рейнольдс был единственным актером своего поколения, который исполнял почти все трюки сам,— и в 2007 году получил каскадерскую награду.


LEVY-GARDNER-LAVEN

26


1942 год

BETTMANN / GETTY IMAGES

Наоми Паркер Фрейли
26 августа 1921 — 20 января 2018

27

27 августа 1962 года на Венецианском фестивале состоялась премьера первого фильма **Бернардо Бертолуччи** «Костлявая кума». Сценарий для фильма написал Пьер Паоло Пазолини, знакомство с которым заставило Бертолуччи бросить Римский университет и начать собственную кинокарьеру.



CINEMATOGRAFICA CERVI



ZESPOŁ FILMOWY "KAMERA"

28

28 августа 1969 года на фестивале в Австралии состоялась международная премьера «Все на продажу» Анджея Вайды. Польскую версию «Восьми с половиной» снимал **Витольд Собоциньский,** с которым Вайда сделал еще четыре фильма.

29

«Вероятно, у меня сильная склонность к подражанию, поэтому я в конце концов и спрятался за кинокамерой, способной, как никакая иная вещь на свете, создавать подобие жизни»

Бернардо Бертолуччи, «Мое прекрасное наваждение»

29 августа 2007 года начался 64-й Венецианский фестиваль, на котором **Бернардо Бертолуччи** должны были вручить «Золотого льва» за вклад в кинематограф, однако режиссер отказался от него, заявив, что не собирается пока заканчивать кинокарьеру. В качестве компромисса Бертолуччи вручили почетного «Золотого льва».

30

Иосиф Кобзон
11 сентября 1937 — 30 августа 2018


1960-е годы

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

31

«Мне оптимизм был свойственен с рождения. Я очень оптимистическое животное, я веселое животное с очень грустными мозгами»

Кира Муратова

31 августа 1962 года состоялась премьера «Крутого яра». Свой первый фильм **Кира Муратова** сняла вместе с мужем Александром Муратовым по одноименному рассказу Троепольского о сложных отношениях людей и животных.

СЕНТЯБРЬ

1

«Чтобы квалифицировать высказывание как ложное, бессмысленное или непонятное, надо, как правило, сделать некоторое усилие — иногда почти героическое. Не все и не всегда способны на такое усилие»

Владимир Успенский, «Математическое и гуманитарное. Преодоление барьера»

1 сентября 1960 года начало работу отделение теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, созданное по инициативе **Владимира Успенского.**

2

В сентябре 1976 года в прокат вышел «Двадцатый век» **Бернардо Бертолуччи.** Дорогостоящая пятичасовая эпопея, охватывающая историю Италии за три четверти XX века, с Робертом Де Ниро, Жераром Депардье, Дональдом Сазерлендом и Бёртом Ланкастером стала самым звездным проектом Бертолуччи и впечатлила зрителей размахом постановки и откровенными сексуальными сценами.



3

3 сентября 1995 года состоялась премьера «За облаками» Вима Вендерса и Микеланджело Антониони. Последний полнометражный фильм Антониони снял оператор Вендерса **Робби Мюллер.** Приз критиков на кинофестивале в Венеции.



4

В первую неделю сентября 1980 года вышла одна из самых известных композиций группы The Fall «Totally Wired». Именно этой песне, написанной четырьмя участниками группы, включая ее основателя **Марка Смита,** The Fall обязана своим званием «самой странной британской группы».



5

«Подлинную тайну разрушить нельзя. Ты смотришь на блондина-злодея — и он превращается в пыль. Но ты смотришь на Аполлона, и он смотрит на тебя»

Урсула Ле Гуин

5 сентября 2017 года **Урсула Ле Гуин** стала первым фантастом, чье собрание сочинений при жизни было опубликовано в самой престижной литературной серии США «Library Of America», в которой вышли все книги американского литературного канона.

6

6 сентября 2017 года во Франции вышел последний фильм **Клода Ланцмана** «Напалм» — автобиографическая история о путешествии молодого Ланцмана в КНДР.



CENTRE NATIONAL DE LA CINYMATOGRAPHIE

7

7 сентября 2014 года культовый мультфильм «Как я похудел на 21 грамм», созданный **Хихусом** совместно с Константином Комардиным, получил приз за лучший анимационный фильм фестиваля «Московская премьера».

8

8 сентября 1980 года вышел фильм Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» с **Олегом Табаковым** в главной роли. Картина получила премию Национального совета кинокритиков США как лучший фильм на иностранном языке.



МОСФИЛЬМ/FOTODOM

9

В начале сентября 2014 года на кинофестивале в Торонто показали «Вселенную Стивена Хокинга» — музыку к первой биографии одного из самых знаменитых ученых второй половины XX века написал **Йоуханн Йоуханнссон.** За саундтрек к фильму он получил «Золотой глобус».



WORKING TITLE FILMS

10

«Комиксы в моем понимании — это сказки для взрослых. Железный человек, Мстители и Человек-паук популярны по той же причине, что и „Джек и бобовое дерево“. Это истории о персонажах, которые похожи на нас, но больше нас»

Стэн Ли

10 сентября 1963 года **Стэн Ли** ввел в команду «Мстителей» Marvel нового персонажа — скандинавского бога войны Тора. Комиксы стали официальной мифологией XX века.

СЕНТЯБРЬ

11

Владимир Радунский
1 марта 1954 — 11 сентября 2018


2017 год

MARIANNE MORGENSTERN / WIKIMEDIA.ORG

13

В начале сентября 1967 года в прокат вышел фильм Клода Лелуша «Жить, чтобы жить». После феноменального успеха «Мужчины и женщины» режиссер снова работал с композитором **Франсисом Леем,** который за фильм был номинирован на свой первый «Золотой глобус».


LES FILMS ARIANE

12

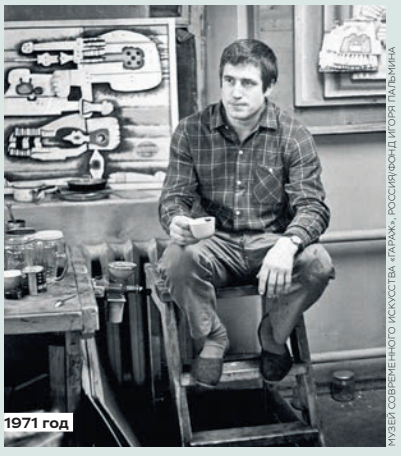
12 сентября 1974 года **Геннадий Рождественский** дирижировал на премьере «Носа» Шостаковича. Опера была поставлена впервые с 30-х годов, когда Шостаковича раскритиковали за «формалистические извращения».


Геннадий Рождественский и Дмитрий Шостакович, 1974

ПОЛУНИН / РИА НОВОСТИ

14

14 сентября 1966 года в пражской галерее открылась первая зарубежная выставка **Владимира Янкилевского.**


1971 год

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ», РОССИЯ/ФОНД ИГОРЯ ПАЛЬМИНА

15

15 сентября 1974 года в Битцевском парке прошла организованная **Оскаром Рабиным** неофициальная выставка художников-нонконформистов. Разогнанная с помощью поливальных машин и бульдозеров, она вошла в историю как «бульдозерная выставка».



ГБЗ "ГАЛЕРЕЯ БЕЛЯЕВО"

16

16 сентября 1988 года в прокат вышла «Асса» Сергея Соловьева. **Станислав Говорухин** сыграл в фильме криминального авторитета Крымова — так автор «Места встречи изменить нельзя» стал символом перестроечного бандитизма.



МОСФИЛЬМ/FOTODOM

17

В середине сентября 1980 года закончились съемки пятого эпизода «Звездных войн» «Империя наносит ответный удар» — последнего совместного фильма Джорджа Лукаса и продюсера **Гари Кертца**. Кертц, выступивший в этом фильме и в качестве режиссера, посчитал, что Лукас чересчур увлекся коммерцией и предал оригинальный дух «Звездных войн».

18

Роберт Вентури
25 июня 1925 — 18 сентября 2018



1991 год

AP

19

Йоуханн Йоуханнссон
19 сентября 1969 —
9 февраля 2018



2013 год

JEFF VESPA/WIREIMAGE/GETTY IMAGES



GROKENBERGER FILM PRODUKTION

20

20 сентября 1986 года в прокат вышел «Вне закона» Джима Джармуша. В операторском кресле — **Робби Мюллер**, которого Джармуш на время увел у Вима Вендерса и с которым он снял еще три фильма, в том числе свой главный шедевр «Мертвец».

СЕНТЯБРЬ

21

21 сентября 1981 года на международном фестивале в Гданьске прошла премьера психоделической антисоветской драмы Ежи Сколимовского «Руки вверх». Фильм, в который были включены галлюциногенные сцены с четырехглазым Сталиным, был снят **Витольдом Собоциньским** еще в 1967 году и 14 лет лежал на полке.



ARTE FRANCE CINEMA

22

«Можете себе представить Человека-паука, говорящего: „Да пребудет с тобой Сила“? А ведь мы доживем и до такого!»

Стэн Ли

В сентябре 1963 года вышел первый выпуск «Мстителей» — все супергерои вселенной Marvel теперь спасали мир сообща. Автор идеи, ставшей основой для многомиллиардной развлекательной империи,— **Стэн Ли.**



QUINN MARTIN PRODUCTIONS

23

23 сентября 1970 года вышла первая серия детективного сериала «Дэн Огэст» с **Бёртом Рейнольдсом** в главной роли. Рейнольдс получил за нее первую номинацию на «Золотой глобус», после этого ему даже предложили сыграть Джеймса Бонда, но он отказался.

24

«Терпимость — это добродетель сильных, причем исключительно в мирное время»

Филип Рот, «Заговор против Америки»

В сентябре 2004 года вышел роман **Филипа Рота** «Заговор против Америки» — традиционное ротовское повествование из жизни американских евреев впервые было перенесено в жанр альтернативной истории. По сюжету «Заговора» на президентских выборах 1940 года победил не Рузвельт, а антисемит Линдберг.

25

«Когда вы пишете роман или научную статью — это ваш ребенок, но когда вы пишете фильм — это хрень собачья. Поэтому многие сценаристы становятся режиссерами»

Уильям Голдман

25 сентября 1987 года в прокат вышла «Принцесса-невеста» по книге и сценарию **Уильяма Голдмана.** Фильм тут же получил культовый статус и был объявлен «Золушкой эпохи постмодернизма». 84-е место в списке лучших сценариев в истории по версии Гильдии сценаристов США.

26

Владимир Войнович
26 сентября 1932 —
27 июля 2018



1992 год

БОЧИНИН АНАТОЛИЙ / ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

27

Марти Балин
30 января 1942 —
27 сентября 2018



1976 год

TOM HILL/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

28

«Биржа — это уже анахронизм, все давно делают компьютеры. Место ей в Диснейленде — в этом городке начала прошлого века с его трамвайчиками и цирюльнями»

Том Вулф, «Время по Гринвичу»

28 сентября 2008 года в The New York Times вышло программное эссе позднего **Тома Вулфа** «Время по Гринвичу», в котором автор «Костров амбиций» призвал читателя получить удовольствие от финансового кризиса и ни в коем случае не жалеть разорившихся яппи.

29

29 сентября 1960 года в «Московском комсомольце» вышла статья «Жрецы „Помойки № 8“» с резкой критикой **Оскара Рабина** и художников его круга, произведения которых «вызывают настоящее физическое отвращение». «Лианозовская школа», еще не получив название, получила оценку властей.



Оскар Рабин. «Помойка № 8», 1958

TSUKANOV FAMILY FOUNDATION

30

«Вот уже более века наше понимание литературы и обращение с литературой заражены одним предрассудком — это постулат, согласно которому произведение в основном обусловливается его автором, а значит, его выражает»

Жерар Женетт, «Фигуры III»

В сентябре 1972 года вышла книга **Жерара Женетта** «Фигуры III». Помимо методологических статей в ней была опубликована большая работа «Повествовательный дискурс», ставшая основой «нарратологии» в литературоведении и других гуманитарных науках.

ОКТЯБРЬ

1



MARVEL.WIKIA.COM

1 октября 1941 года в серии Mystic Comics появился Разрушитель — американский журналист и шпион Кин Марлоу, над которым ставили опыты в фашистских застенках. Он же — первый оригинальный персонаж **Стэна Ли.**

2



FICTION CINEMATOGRAFICA S.P.A

2 октября 1981 года в широкий прокат вышел фильм «Трагедия смешного человека» **Бернардо Бертолуччи.** Фильм о семье сыроваров был разгромлен критиками, и Бертолуччи прервал свой итальянский период творчества. Впереди были «Последний император», «Маленький Будда» и «Под покровом небес».

3

«Этот режиссер в „Вечном возвращении“ — погибший человек. И я сама на этих съемках боялась смерти. И я боялась, что все мы на этой площадке в один день — умрем. И я, и Алла Демидова, и Олег Табаков — и все»

Кира Муратова

3 октября 2013 года в прокат вышел фильм **Киры Муратовой** о бесконечных кинопробах «Вечное возвращение». На этом Муратова закончила кинокарьеру, объявив, что продюсеры не позволяют ей работать в том режиме, который был бы комфортен для ее здоровья.

4



ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ГОГОНЕБО» / КОММЕРСАНТЪ

Евгений Осин
4 октября 1964 — 17 ноября 2018

5

«Дорога в ад выложена незавершенными делами»

Филип Рот

5 октября 2010 года вышел последний роман **Филипа Рота** «Немезида».

6



PARAMOUNT PICTURES

6 октября 1961 года в прокат вышел «Завтрак у Тиффани» Блейка Эдвардса. Черное вечернее платье главной героини в исполнении Одри Хепбёрн, ставшее самым узнаваемым кинокостюмом в истории, специально для фильма сшил **Юбер де Живанши.**

7

7 октября 2012 года в театре «Практика» состоялась премьера первого профессионального спектакля студентов актерской мастерской **Дмитрия Брусникина.** После вербатима «Это тоже я» второкурсников Школы-студии МХТ назвали главным театральным открытием года.

8


PARAMOUNT PICTURES

8 октября 1976 года в прокат вышел «Марафонец» — экранизация самого успешного романа **Уильяма Голдмана,** который продюсер Роберт Эванс назвал лучшим текстом со времен «Крестного отца».

10

В октябре 1987 года вышел первый роман **Тома Вулфа** «Костры амбиций», названный критиками главной книгой 1980-х.


1999 год
ALAMY/ТАСС


2014 год
REUTERS

9

В октябре 2014 года кавер **Ареты Франклин** на песню Адель «Rolling In The Deep» попал в чарт Billboard. Франклин стала первой женщиной, 100 песен которой попали в этот чарт.

11

11 октября 1973 года вышел мистический триллер **Николаса Роуга** «А теперь не смотри» — неиссякаемый источник цитат для современного кинематографа и стабильный фигурант списков лучших фильмов.


CASEY PRODUCTIONS

ОКТЯБРЬ

12

12 октября 2009 года вышла книга «Стамбул» — альбом фотографий **Ары Гюлера** с текстами Орхана Памука. Два главных посла современной турецкой культуры представили главный город страны.



THAMES & HUDSON

13

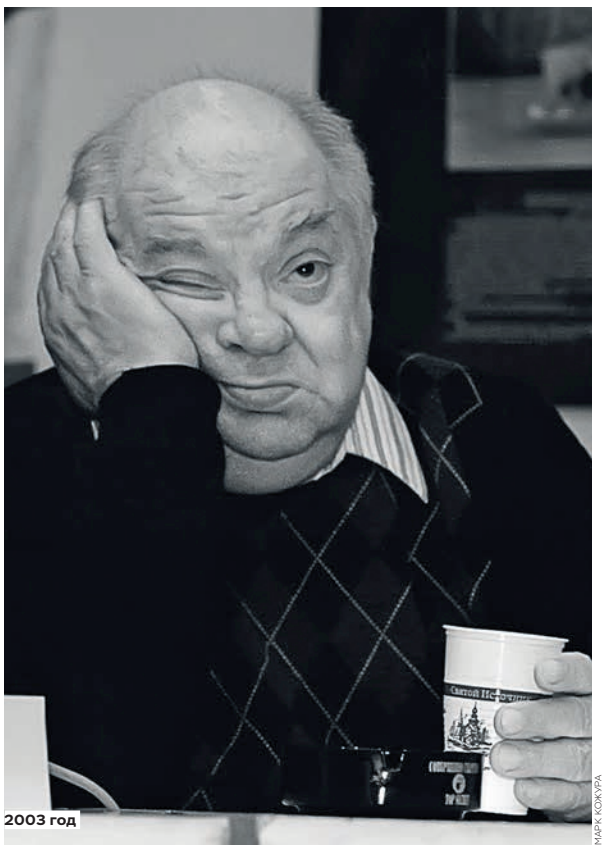
«Жизнь его была всем понятна. Жил он на скромные, в общем, средства. И жил, принципиально не нуждаясь. Ни в чем и ни в ком. „Нужда и говно — синонимы“, — говорил он»

Андрей Битов, «Пушкинский дом»

В октябре 1987 года журнал «Новый мир» начал публиковать роман **Андрея Битова** «Пушкинский дом». Один из главных постмодернистских романов русской литературы через девять лет после публикации в Америке наконец опубликовали и на родине.

14

Наум Коржавин
14 октября 1925 — 22 июня 2018



2003 год

МАРК КОКУРА

15

15 октября 1954 года в прокат вышла романтическая комедия Билли Уайлдера «Сабрина» с Одри Хепбёрн в главной роли. Все костюмы для фильма придумал **Юбер де Живанши,** со съемок фильма началась его 40-летняя дружба с Хепбёрн.



Одри Хепбёрн на съемках фильма «Сабрина», 1954

ALAMY/TASS

16

16 октября 1987 года в прокат вышла «Пьянь» Барбе Шрёдера по сценарию Чарльза Буковски. Оператор фильма **Робби Мюллер** в процессе съемок изобрел новую систему освещения, а также единственный из съемочной группы принял участие в алкогольном марафоне, организованном Буковски и Рурком.



GOLAN / GLOBUS PRODUCTION

17

Ара Гюлер
16 августа
1928 —
17 октября 2018



2012 год

AHMET SEL/ANADOLU AGENCY/GETTY IMAGES

18

«Мир не может ждать, пока архитектор построит свою утопию, и, главное, мышление архитектора должно быть занято не тем, что должно быть, а тем, что есть здесь и сейчас,— и тем, как можно улучшить это прямо сейчас»

Роберт Вентури, Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенур, «Уроки Лас-Вегаса»

В октябре 1972 года вышла книга «Уроки Лас-Вегаса» — манифест постмодернистской архитектуры, написанный **Робертом Вентури** совместно с женой Дениз Скотт Браун и Стивеном Айзенуром.

19

«Мы стареем, и спектакли стареют. Это такое натуральное развитие, и я никогда не жалею, что уходят спектакли»

Эймунтас Някрошюс

19 октября 2007 года в Санкт-Петербурге начался XVII Международный театральный фестиваль «Балтийский дом», впервые посвященный творчеству одного режиссера — **Эймунтаса Някрошюса.**

20

«Все обойтись могло с теченьем времени. В порядок мог втянуться русский быт... Какая сука разбудила Ленина? Кому мешало, что ребенок спит?»

Наум Коржавин, «Памяти Герцена»

В октябре 1961 года в альманахе «Тарусские страницы» впервые после ссылки напечатали стихотворения **Наума Коржавина.** Правда, до публики они не дошли: не согласованный с цензурой выпуск запретили распространять и изъяли из библиотек.

ОКТЯБРЬ

21

Урсула Ле Гуин
21 октября 1929 — 22 января 2018


2005 год

VOSTOCK PHOTO

22

В октябре 1986 года в советский прокат после премьеры на Венецианском кинофестивале вышла «Чужая белая и рябой» Сергей Соловьева. В картине, выдвинутой от СССР на «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм», **Андрей Битов** в первый и последний раз выступил как киноактер.


КАЗАХФИЛЬМ

23

«Вот черт, парнишка-то из политкорректных... как он почти сказал „его“ и на самом краю заменил на „человека“... а потом и „человеков“ убрал, оставив просто „их“, чтобы не пришлось в единственном числе путаться в родах, в „его“ и „ее“»

Том Вулф, «Голос крови»

23 октября 2012 года вышел последний роман **Тома Вулфа** «Голос крови» о напряженных отношениях американцев и иммигрантских сообществ в Майами.

24


1990 год

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

Анатолий Гладилин
21 августа 1935 — 24 октября 2018

25

25 октября 1969 года в прокат вышел фильм «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» по сценарию **Уильяма Голдмана.** Фильм стал самым кассовым вестерном в истории США и принес Голдману «Оскар» за лучший сценарий. Спустя 15 лет исполнитель одной из главных ролей Роберт Редфорд в честь своего героя назовет фестиваль независимого американского кино.


20TH CENTURY FOX FILM CORPORATION

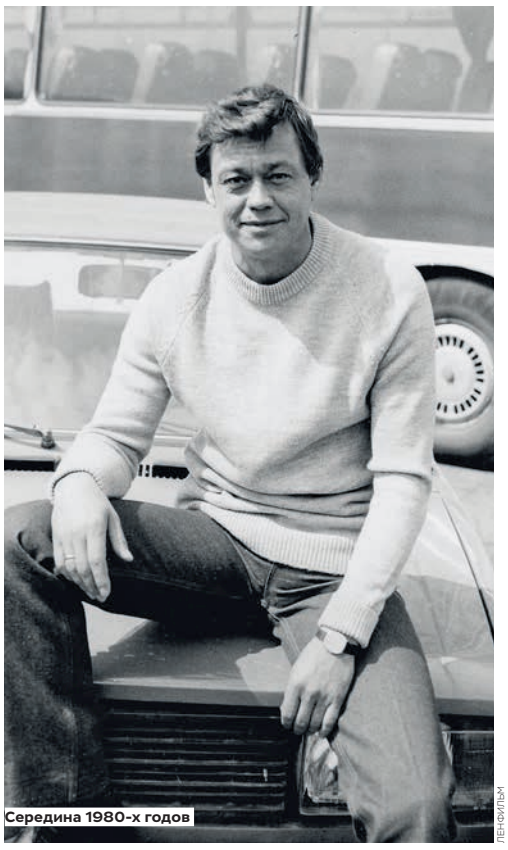
26

«Нас закрыть нельзя, нас можно только лишить помещения. Пока есть артисты, которые хотят играть, люди, которые придумывают какие-то проекты, и публика, которая хочет это смотреть, это закрыть невозможно»

Елена Гремина

26 октября 2014 года Том Стоппард опубликовал открытое письмо в защиту «Театра.doc». В середине октября департамент имущества Москвы неожиданно расторг договор аренды с его основателями — **Еленой Гремином** и **Михаилом Угаровым,** оставив театр без помещения.

27



Середина 1980-х годов

ЛЕНФИЛЬМ

Николай Караченцов
27 октября 1944 — 26 октября 2018

28

«Фурцева потребовала снятия с репертуара поставленной мной оперы Бриттена. Приказ был устным, и я рискнул ослушаться его. Опера — случалось тогда и такое! — преспокойно сохранилась на театральной сцене»

Геннадий Рождественский

28 октября 1965 года в Большом театре состоялась премьера оперы Бенджамина Бриттена «Сон в летнюю ночь», поставленной по инициативе и под руководством **Геннадия Рождественского.**

29

В октябре 1997 года в прокат вышел фильм «Ночи в стиле буги» Пола Томаса Андерсона. От роли порнопродюсера **Бёрт Рейнольдс** отказывался семь раз, но в итоге согласился — и получил свою единственную номинацию на «Оскар».



NEW LINE CINEMA

30

Давид Черкасский
23 августа 1932 — 30 октября 2018



2017 год

FACEBOOK.COM/DAVIDCHERKASSKY

31

«Сегодня я мог бы себя спросить: а стоил ли мой путь таких жертв? Ведь все равно я у разбитого корыта. Под разбитым корытом я подразумеваю не свое положение в эмиграции, а сам факт эмиграции»

Наум Коржавин, «В соблазнах эпохи»

31 октября 1973 года из СССР эмигрировал **Наум Коржавин.**

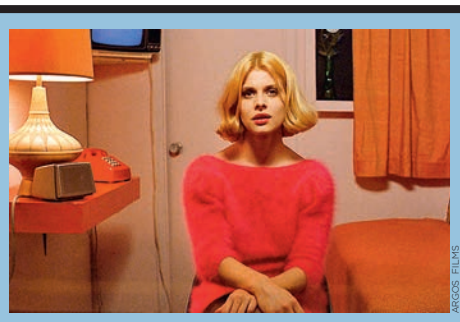
НОЯБРЬ

1

«Как же может журналист, автор нехудожественной прозы, так глубоко проникнуть в мысли другого человека? Ответ на удивление прост: как следует расспросить человека»

Том Вулф, «Новая журналистика»

1 ноября 1963 года в журнале Esquire вышла статья **Тома Вулфа** «Ур-ра! Ур-ра! Вот она — та самая Конфетнораскрашенная апельсиннолепестковая обтекаемая малютка!» о самодельных автомобилях. Редактор журнала, убрав всего два слова, опубликовал текст Вулфа без изменений — Вулф стал звездой американской журналистики.



ARGOS FILMS

2

2 ноября 1984 года в США вышел «Париж, Техас» Вима Вендерса. Меланхоличный роуд-муви, получивший главный приз Каннского кинофестиваля и сделавший из Настасьи Кински звезду, за четыре недели был снят лучшим другом Вендерса **Робби Мюллером.**

3

3 ноября 2003 года в Великобритании показали «Мечтателей» **Бернардо Бертолуччи,** в которых он вернулся к любимому жанру — синефильской эротической мелодраме, в этот раз разыгранной на фоне студенческих волнений 1968 года. Фильм моментально получил культовый статус.



PENINSULA FILMS

4

«Наиболее здоровый вариант физической активности — это садоводство. Даже Сталин его признавал. У него всегда был сад при даче — он выходил и подрезал плодовые деревья»

Жорес Медведев

4 ноября 1976 года в журнале New Scientist была опубликована статья **Жореса Медведева** о роли ученых в диссидентском движении в СССР, в которой Медведев впервые раскрыл подробности о крупнейшей до Чернобыля атомной аварии — на Урале в 1957 году.

5

Кира Муратова
5 ноября
1934 —
6 июня 2018

1985 год



РОИЗМАН / РИА НОВОСТИ

6

«Некоторые винят за атомную бомбу Эйнштейна, поскольку он открыл соотношение между массой и энергией, но с тем же успехом можно обвинять Ньютона в крушении самолетов, поскольку он открыл гравитацию»

Стивен Хокинг, «Мир в ореховой скорлупке»

6 ноября 2001 года вышел «Мир в ореховой скорлупке» **Стивена Хокинга** — новое собрание увлекательных историй и мыслей о физике, как и «Краткая история времени», ставшее многомиллионным бестселлером.

7

«Театр — мощное средство реабилитации, поскольку здесь возможна постановка рефлексии»

Елена Гремина

7 ноября 2013 года в «Театре.doc» состоялась премьера режиссерского дебюта **Елены Гремины:** в резонансном спектакле по ее пьесе «150 причин не защищать Родину» пять актрис рассказали о падении Константинополя в 1453 году и о стратегиях выживания в эпоху перемен.

8



8 ноября 1961 года вышел первый выпуск комикса «Фантастическая четверка» **Стэна Ли.** Впервые в истории героями комиксов стали не идеальные супергерои, а живые люди, в которых сверхспособности сочетались со склонностью к рефлексии.

9


МОСФИЛЬМ/ГОСКОМ

В ноябре 1978 года на экраны вышел фильм Анатолия Эфроса по сценарию **Андрея Битова** «В четверг и больше никогда» с Олегом Далем в главной роли. Лента о потерявшем нравственные ориентиры молодом враче считается одним из лучших образцов советского интеллектуального кино.

10

10 ноября 2001 года в Венеции закрылась 49-я биеннале современного искусства, на которой Россию представлял **Леонид Соков.** В своей инсталляции «Тени скульптур XX века» Соков собрал краткую историю искусства, изобразив в уменьшенном масштабе более 100 главных произведений XX века.

Леонид Соков. «Тени скульптур XX века», 2001


COLLECTION OF LEONID SOKOV

НОЯБРЬ

11

11 ноября 1979 года состоялась премьера сериала **Станислава Говорухина** «Место встречи изменить нельзя». За главный советский телехит о работниках МУРа создатели даже получили почетные грамоты МВД.



ОСТЕНФИЛЬМ/ОДЕССКАЯ КИНОСТУДИЯ

12

12 ноября 1965 года в Чехословакии впервые показали «Любовные похождения блондинки» **Милоша Формана.** Мелодрама о влюбленной провинциалке на грани нервного срыва была номинирована на «Оскар» и принесла Форману славу.



FILMOVE STUDIO BARRANDOV

13

«Дети прекрасно понимают, что единорогов не существует. Но они также понимают, что книги про единорогов — если это хорошие книги — рассказывают правду»

Урсула Ле Гуин

В ноябре 1968 года вышел первый фэнтезийный бестселлер **Урсулы Ле Гуин** «Волшебник Земноморья». История о школе магии, юном волшебнике и гоняющемся за ним чудище заняла свое место рядом с «Властелином колец» и «Волшебником страны Оз» и оказала влияние на писателей от Дж. К. Роулинг до Маргарет Этвуд.

14

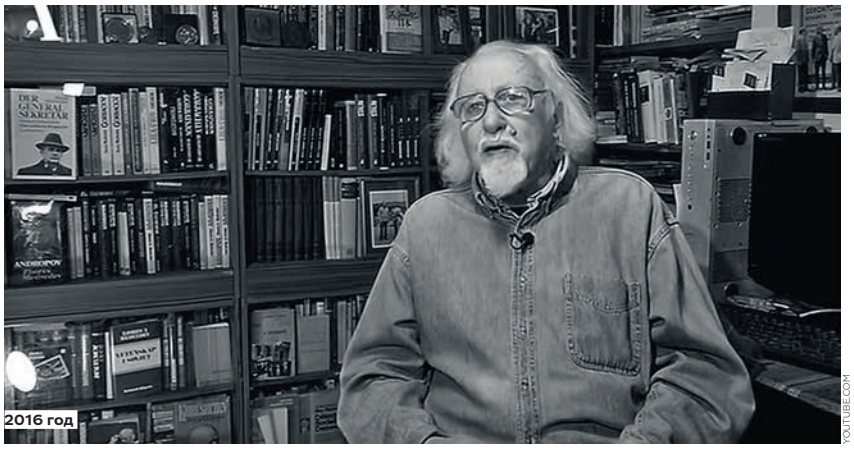
14 ноября 2004 года New York Times опубликовала список лучших иллюстрированных книг для детей за год. Среди победителей был «The Mighty Asparagus» **Владимира Радунского,** вольный пересказ сказки про репку с участием спаржи, итальянского короля и художников эпохи Возрождения.



SILVER WHISTLE/HARCOURT

15

Жорес Медведев
14 ноября 1925 — 15 ноября 2018



2016 год

YOUTUBE.COM


1976 год

ALBUM/EAST NEWS

16

Уильям Голдман
12 августа 1931 — 16 ноября 2018

17

17 ноября 1961 года **Поль Бокюз** получил главную поварскую награду Франции Meilleur Ouvrier de France, которая подтвердила его статус лучшего повара не только на родине, но в мире. После этого ресторанная сеть Бокюза начала мировую экспансию.



2006 год

ANDIA / SOUDAN / ALPACA/ DIOMEDIA

18

«Правда, как известно, у каждого своя, но истина одна. Истина состоит в том, что параллельные прямые не пересекаются даже у Лобачевского»

Владимир Успенский, «Апология математики»

18 ноября 2010 года **Владимир Успенский** получил премию «Просветитель» за книгу «Апология математики» — сборник его статей разных лет, объясняющих далеким от математики людям, какое место математика занимает в культуре.

19

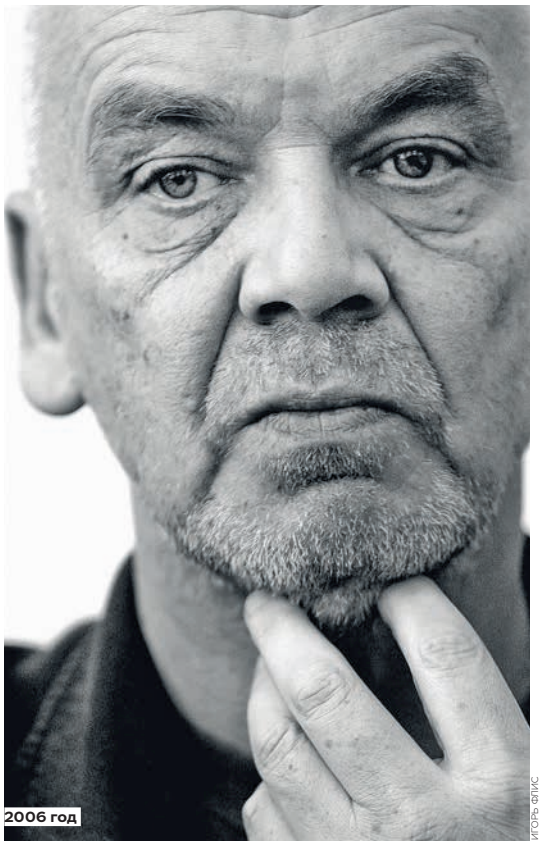
Витольд Собоциньский
15 октября 1929 — 19 ноября 2018


1973 год

IMGCOP.COM

20

Эймунтас Някрошюс
21 ноября 1952 —
20 ноября 2018


2006 год

ИГОРЬ ФЛИС

НОЯБРЬ

21

«Я очень боялся, что мне аплодируют за смелость. А я хотел быть поэтом. Не просто смельчаком»

Наум Коржавин

В ноябре 1967 года в Московском драматическом театре имени К.С. Станиславского состоялась премьера спектакля по пьесе **Наума Коржавина** «Однажды в двадцатом» с Евгением Леоновым в главной роли. Спектакль о старом профессоре, у которого учились и красный комиссар, и белый офицер, и анархист, шел с аншлагами вплоть до его запрета после эмиграции Коржавина в США в 1973 году.

22



22 ноября 1966 года Jefferson Airplane закончили записывать свой второй и главный альбом «Surrealistic Pillow». Из одиннадцати песен на пластинке пять — **Марти Балина,** в том числе сочиненный под марихуаной хит «Comin' Back to Me», который впоследствии попал в саундтреки фильмов «Прерванная жизнь» Джеймса Мэнголда и «Серьезный человек» братьев Коэн.

23

Николас Роуг
15 августа
1928 —
23 ноября 2018



1970-е годы

MOVIESTORE/REX/SHUTTERSTOCK PREMIER/FOTODOM

24

В ноябре 1995 года сингл группы The Cranberries «Zombie» был назван лучшей песней года на MTV Europe Music Awards. Написанная солисткой группы **Долорес О'Риордан** и посвященная жертвам устроенного ИРА теракта песня стала главным хитом группы, а клип на нее собрал более 800 млн просмотров на YouTube.



YOUTUBE.COM

25

25 ноября 1963 года в Вашингтоне состоялись похороны президента США Джона Кеннеди. Похоронную процессию возглавляла его вдова Жаклин в костюме **Юбера де Живанши,** который он в срочном порядке сшил за два дня. На следующий день имя модельера знал каждый американец.



Жаклин Кеннеди (в центре) на похоронах мужа, 1963

AP

26

«Сопрано звучит как материнский плач и потому трогает каждого человека, оказывает магический эффект на слушателя. Нужно постараться спеть очень-очень плохо, чтобы магии не случилось»

Монтсеррат Кабалье

26 ноября 2009 года **Монтсеррат Кабалье** получила высшую награду Италии — орден «За заслуги перед Итальянской Республикой».

27

«Я самый известный не пойми кто Америки, чьи фильмы показывают только в самолетах и тюрьмах — там, откуда точно не убежать»

Бёрт Рейнольдс

27 ноября 1970 года **Бёрт Рейнольдс** впервые принял участие в популярном ток-шоу Мерва Гриффина.
Он настолько понравился зрителям, что стал постоянным гостем и первым американским селебрити — актером, известным не столько ролями, сколько своим участием в ток-шоу.

28

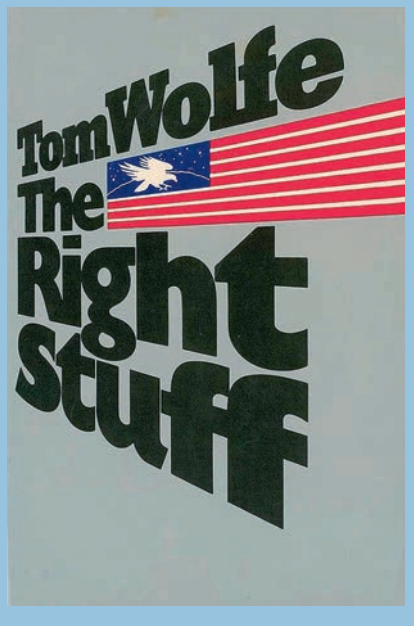
Роберт Моррис
9 февраля 1931 — 28 ноября 2018



1970-е годы

WWW.NUHKA.BE

29



В ноябре 1980 года за «Битву за космос», документальный блокбастер о подноготной американской космической программы, **Том Вулф** получил Национальную книжную премию США — свою единственную серьезную литературную награду.

30

30 ноября 1990 года в прокат вышла «Мизери» по Стивену Кингу. Фильм был признан одной из лучших экранизаций писателя, а сценарист картины **Уильям Голдман** на съемках подружился с Кингом и написал еще два сценария по его романам.



CASTLE ROCK ENTERTAINMENT

ДЕКАБРЬ

1

«Это не мазня. Это триптих „Два начала“»

Владимир Янкилевский

1 декабря 1962 года Никита Хрущёв посетил выставку художников-авангардистов и назвал представленные на ней работы «грязной мазней». В числе этих художников был **Владимир Янкилевский.**

2

«Русские, поставленные перед выбором между свободой и порядком — ложным выбором, ибо эти понятия прекрасно сочетаются,— в большинстве своем выбирают порядок»

Ричард Пайпс, «Русский консерватизм и его критики»

В декабре 2005 года вышла книга **Ричарда Пайпса** «Русский консерватизм и его критики» — очерк интеллектуальной истории дореволюционной России, продолжавший исследование феномена российского самодержавия, начатое в книге «Россия при старом режиме».

3



1984 год

МОСФИЛЬМ-ФОТОФОНД

Нина Дорошина
3 декабря 1934 — 21 апреля 2018

4

В декабре 1962 года **Иосиф Кобзон** впервые появился на Всесоюзном телевидении. В накладной бороде, униформе повстанца и с автоматом в руках он исполнил на «Голубом огоньке» песню «Куба — любовь моя», посвященную героям революции.



YOUTUBE.COM

5

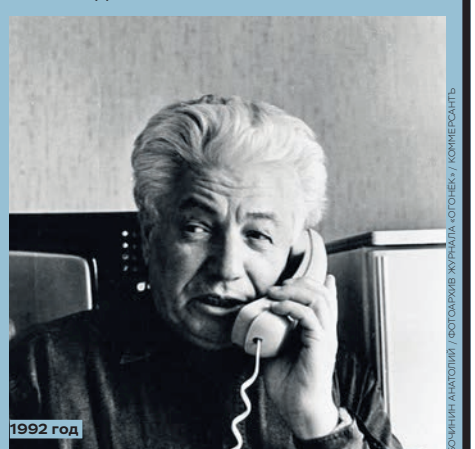
«Мне казалось, что вся история России после Николая Гоголя — это попытка дописать второй том его знаменитого романа. Ведь в незаконченных книгах есть страшная вещь — некоторое откровение»

Владимир Шаров

5 декабря 2014 года **Владимир Шаров** получил премию «Русский Букер» за роман «Возвращение в Египет» — историю семьи одного из потомков Гоголя.

6

В декабре 1988 года в журнале «Юность» начал печататься роман **Владимира Войновича** «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» — первое официальное издание в СССР скандального романа, до этого выходившего только в тамиздате и самиздате.



1992 год

БОЧИНИН АНАТОЛИЙ / ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

7

В декабре 1978 года тиражом 12 экземпляров вышел альманах неподцензурных текстов «Метрополь», одним из составителей которого был **Андрей Битов.** В 1979 году один из экземпляров переправили за границу и выпустили в издательстве Ardis.



Авторы альманаха «Метрополь». Андрей Битов — второй слева в первом ряду

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА

8

В декабре 1958 года 30-летний фотограф **Ара Гюлер** устроился работать в недавно открытый в Стамбуле офис редакции Time/Life. Это событие стало началом его международной карьеры.



Ара Гюлер на фоне своей работы «Турция», 2010

ABACA PRESS/TASS

9

9 декабря 2004 года вышел роман **Тома Вулфа** «Я — Шарлотта Симмонс» о сексуальной жизни студентов одного вымышленного американского университета. В том же году журнал Literary Review отметил роман своей ежегодной премией за худшее описание секса в литературе.



2016 год

ALAMY/TASS

10

«Нам всем надо помнить, что режиссура — профессия вторичная, производная. Фундамент всего — литература»

Эймунтас Някрошюс

10 декабря 1994 года **Эймунтас Някрошюс** получил премию «Новая театральная реальность» — главную европейскую театральную премию, вручаемую режиссерам за поиск новой эстетики.

Д Е К А Б Р Ь

11

11 декабря 2015 года в прокат вышел фильм «Игра на понижение» об ипотечно-финансовом кризисе 2008 года. В одном из эпизодов фильма **Энтони Бурден** объяснил, что такое обеспеченные долговые обязательства, на примере тушеных морепродуктов.



PLAN B ENTERTAINMENT

12

12 декабря 1960 года **Шарль Азнавур** выступил в парижском театре Alhambra: после семи песен, холодно принятых публикой, Азнавур впервые спел «Je m'voyais deja» — и стал любимцем Франции.



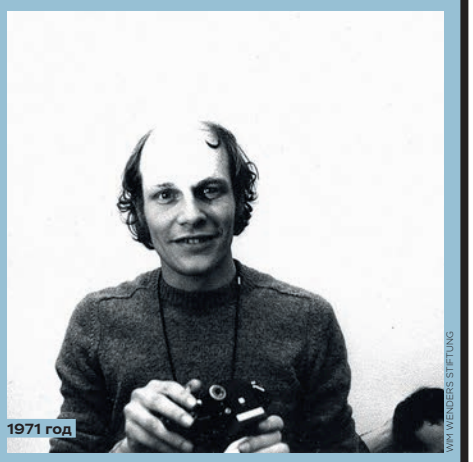
13

Людмила Сенчина
13 декабря 1950 —
25 января 2018


1980 год
ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

14

В декабре 1970 года начинающий кинооператор **Робби Мюллер** и начинающий режиссер Вим Вендерс впервые попробовали работать вместе. За шесть дней они сняли фильм «Лето в городе». За следующие 40 лет они снимут вместе еще девять, которые станут лучшими в карьерах обоих.


1971 год
WIM WENDERS STIFTUNG

15

15 декабря 1972 года во Франции в прокат вышло «Последнее танго в Париже» **Бернардо Бертолуччи**. Кинематографическое воплощение собственных сексуальных фантазий принесло режиссеру номинации на «Оскар» и «Золотой глобус», премию Гильдии режиссеров Америки, множество проблем с цензурой и настоящую славу.


LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES

16



16 декабря 1970 года состоялась премьера фильма «История любви». За музыку к фильму композитор **Франсис Лей** получил «Оскар» и «Золотой глобус», а песня «Where Do I Begin?» вскоре стала хитом.

17

«Идея сделать фильм, в котором не будет ни людей, ни цифровых технологий, показалась мне интересной. Я, кстати, не знаю другого такого фильма»

Гари Кертц

В декабре 1982 года в прокат вышел «Темный кристалл» Джима Хенсона и Фрэнка Оза — культовый кукольный фильм, спродюсированный **Гари Кертцем**.

18



18 декабря 1965 года Jefferson Airplane начали записывать дебютный альбом «Jefferson Airplane Takes Off». Студийные продюсеры велели **Марти Балину** поменять «слишком сексуальные» тексты большинства песен — в итоге ни одна из них не стала хитом.

19

«Образ так называемого простого человека замылен журналистами и ТВ, и наша работа — антропологическое исследование, розыск такого человека»

Александр Расторгуев

19 декабря 2012 года Павел Костомаров, **Александр Расторгуев** и Алексей Пивоваров объявили о запуске нового проекта «Реальность.doc», целью которого станет создание коллективного видеодневника простых людей.

20



20 декабря 1947 года **Наума Коржавина** арестовали за «чтение стихов невыдержанного содержания», а через полгода приговорили к высылке из Москвы сроком на три года.

Д Е К А Б Р Ь

21

«Прохожу паспортный контроль, вижу — за будкой стоят люди, которые меня встречают: писатель Виктор Некрасов, знакомые, друзья-иностранцы... У меня было ощущение, что я попал на тот свет и меня там встречают»

Владимир Войнович

21 декабря 1980 года **Владимира Войновича** с семьей вынудили покинуть СССР, а спустя полгода лишили советского гражданства.

22

Эдуард Успенский
22 декабря 1937 — 14 августа 2018



1990 год

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК» / КОММЕРСАНТЪ

23

В декабре 1973 года в Польше вышел в прокат «Санаторий под клепсидрой», снятый Войцехом Хасом и **Витольдом Собоциньским.** Фильм был отправлен на Каннский фестиваль в обход запрета властей, увидевших в сюрреалистическом хорроре политическую аллегорию, и получил там специальный приз жюри.



ZESPOŁ FILMOWY "SILESIA"

24

В декабре 1988 года **Уильям Голдман** стал внештатным консультантом кинокомпании Castle Rock — именно он переписал сценарии «Умницы Уилла Хантинга» Бена Аффлека и Мэтта Деймона, «Нескольких хороших парней» Аарона Соркина и «Последнего киногероя» Шейна Блэка.

25

«Величие искусства состоит в том, что оно позволяет и писателю и читателю реагировать на вещи так, как они не могут себе позволить в повседневной жизни»

Филип Рот

В декабре 1963 года, устав от постоянных обвинений в ненависти к евреям, **Филип Рот** опубликовал в журнале Commentary эссе, в котором объяснил, почему тот факт, что его герои — евреи и совершают неблаговидные поступки, не имеет отношения к антисемитизму.

26

В декабре 1981 года в прокат вышел «Регтайм» **Милоша Формана** — экранизация романа Доктороу, получившая восемь номинаций на «Оскар». Фильм стал последним для Джеймса Кэгни и Пэта О'Брайена и первым в карьерах Сэмюэла Джексона, Джеффа Дэниелса, Элизабет Макговерн и других.



Милош Форман (справа) на съемках «Регтайма», 1981

DINO DE LAURENTIS PRODUCTIONS

27

«Единственный наш долг есть сохранение текстов — для будущего, которое никогда не наступит. Советская ночь казалась вечной. Нужно было учиться в ней жить»

Олег Юрьев

В декабре 1989 года в издательстве «Прометей» вышла книга «Камера хранения. Четыре книги стихов» — официальное издание выпущенного в самиздате еще в 1985 году коллективного сборника ленинградских поэтов **Олега Юрьева,** Ольги Мартыновой, Дмитрия Закса и Валерия Шубинского, давшего имя их литературной группе.

28

Стэн Ли
28 декабря 1922 —
12 ноября 2018



2018 год

20TH CENTURY FOX FILM CORPORATION

29

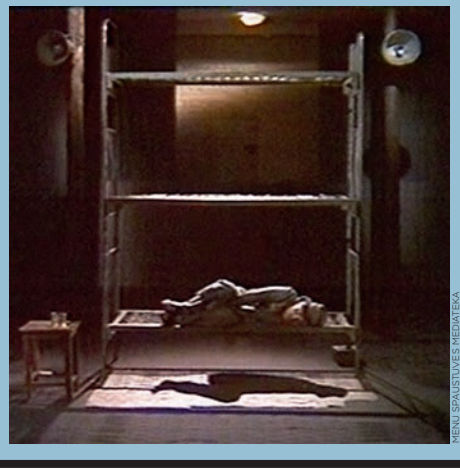
«Все у нас хорошо, но вот только воспитанию советской молодежи мешают происки американского империализма и книги Анатолия Гладилина»

Анатолий Гладилин, «Первая попытка мемуаров»

29 декабря 1965 года в «Комсомольской правде» было опубликовано выступление первого секретаря ЦК ВЛКСМ, раскритиковавшего воспевание политически аморфных личностей в повести **Анатолия Гладилина** «История одной компании». Несмотря на заступничество Константина Симонова, Гладилина перестали печатать.

30

30 декабря 1980 года в Литовском государственном молодежном театре прошла премьера «Квадрата» **Эймунтаса Някрошюса.** Спектакль про жизнь в тюрьме и вокруг нее показал метафорическую силу самых простых предметов и впервые заставил театралов ездить на спектакли из Москвы в Вильнюс.



MENU SPAUSTUVĖS MEDIATEKA

31

31 декабря 1971 года **Людмила Сенчина** исполнила на «Голубом огоньке» песню «Золушка» и стала знаменитой.



YOUTUBE.COM

название	адрес
РЕСТОРАНЫ	
«Авлабар»	Велозаводская ул., д. 6А
«Азия Холл»	Кутузовский просп., 48, 3-й этаж
«Альбион»	Большая Полянка ул., 27
«Анджело»	60-летия Октября просп., 5, корп. 3
«Арагви»	Тверская ул., 6, стр. 2
«Баба Марта»	Гоголевский б-р, 8
Бельгийская пивная Brasserie Beige 0.33	Садовая-Спасская ул., 17/2
«Белуга»	ул. Моховая, 15/1, стр. 1
«Белый»	Арбат ул., 55
«Белый журавль»	Фрунзенская наб., 14/1
«Биффиш»	Жулебинский б-р, 18/8
«БОКАС ДЕЛЬ ТОРО»	Маршала Рыбалко ул., 18, к. 1
«Боярский»	Даниловская наб., 6А
«Братья Третьяковы»	Лаврушинский пер., 10, стр. 1
«Веранда у Дачи»	МО, Рублево-Успенское ш., д. Жуковка, 70
«Воронеж»	Пречистенка ул., 4
«Вояж»	Ленинский просп., 158
«Гамбринус»	1-я Тверская-Ямская ул., 16/23, стр. 1
	Сергия Радонежского ул., 8
	Зубовский б-р, 13, стр. 2
	Покровка ул., 19
	1-я Владимирская ул., 9
Гастробар «Никуда Не Едем»	Рочдельская ул., 15, стр. 8
Гастрономический паб «Брюссель»	М. Дмитровка ул., 18А, стр. 3
Гастрономический театр Олега Меньшикова «Чемодан»	Гоголевский б-р, 25, стр. 1
Гастробар Джеки Джеки/ Jacky Jacky	Верхняя Масловка ул., 20, стр. 1, пом. 1
«Генацвале VIP»	Остоженка ул., 14/2
ГРК «Мэриан-Холл»	МО, г. Балашиха, квартал Щитниково, 36
Гриль-бар «Буффало»	Панфилова ул., 12
«Гулиани»	Мичуринский просп., 27
«Дарбази»	Николоямская ул., 16
«Джимми Ли»	Мира просп., 12, стр. 1
«Джонни Грин Паб»	Мира просп., 91, корп. 1
«Джумбус»	Добровольческая ул., 12
«Добрыня»	Лазаревский пер., 4
«Доктор Ватсон»	Б. Почтовая ул., 20, стр. 1
«Доктор Живаго»	Моховая ул., 15/1 (г-ца «Националь»)
«ДУДУК»	Симоновский Вал ул., 26, корп. 2.
«Ермак»	Нижние Мневники ул., 41, корп. 1
«Жизнь Пи»	Б. Саввинский пер., 12, стр. 6
«Золотая Бухара»	Ленинградский просп., 48
«Итальянец»	Самотечная ул., 13, стр. 1
«Калина Кантри»	г. Химки, мкр-н Новогорск, Заречная ул., вл. 11/77
Кафе «Житная 10»	Житная ул., 10
«КАФЕМАН»	Ленинградский просп., 48
«Квартира 44»	Б. Никитская ул., 22, корп. 2, стр. 2
	М. Ордынка ул., 24
	М. Якиманка ул., 24/8
«Китайская грамота»	Сретенка ул., 1
Китайский ресторан «ТАН»	Оружейный пер., 13/1
«Кларк Ки»	Киевская ул., 7
Клуб «Петрович»	Мясницкая ул., 24/7, стр. 3
Клуб-ресторан «ЦДЛ»	Поварская ул., 50/53
Коллекция food&chillout	Кутузовский просп., 36А
«Кольчуга»	Варварка ул., 3
«Комбинат»	Льва Толстого ул., 16
Корнер Гриль/ Corner grill	Алтуфьевское ш., 16
[Ku:] Рамен Изакая Бар	Смоленская ул., 8
	Б. Грузинская ул., 69
«Кувшин»	Академика Анохина ул., 58
«Къянти»	Ленинградский просп., 48
«Лён»	Бакунинская ул., 69, стр. 1
«Лунный дворик»	Н. Басманная ул., 23А, стр. 5
«Максима Пицца»	Ленинградский просп., 78/1
«Мари Vanna»	Спиридоньевский пер., 10А, стр. 1
«Маркет»	Садово-Самотечная ул., 18, стр. 1
«Матрешка»	Кутузовский просп., 2/1, стр. 6
«Матч Пойнт»	Н. Арбат ул., 21
Мексиканский ресторан «Панчо Вилья»	Б. Якиманка ул., 52
«Минкульт»	Ленинградский просп., 15, стр. 1
«Московская кухмистерская»	Б. Никитская ул., 60, стр. 2
«МЯСО»	Куусинена ул., 4/1
«Мясо&Рыба»	Ярцевская ул., 19
	Тверская ул., 23, стр. 1
«На Мельнице»	Садовая-Спасская ул., 24
«На Мосфильмовской»	Университетский просп., 25
«Натюрлих!»	Юровская ул., 105
«Недальний Восток»	Тверской б-р, 15, стр. 2
«Необыкновенный»	Цветной б-р, 13, стр. 2
«Обломов»	1-й Монетчиковский пер., 5
Паб и Гриль «Шварц Кайзер»	Протопоповский пер., 40
«Палаццо Дукале»	Тверской б-р, 3
«Панорама»	Смоленская ул., 5
«Пивная Келья»	Сивцев Вражек пер., 3/18
Пивной ресторан	Дмитровское ш., 13А
«Пивнушка»	Ленинский просп., 28
«Пивоварня на Шаболовке»	Шаболовка ул., 31
«Пикканте»	Ленинский просп., 158
«Примавера»	Сущёвская ул., 25, стр. 1
	Шаболовка ул., 17
	Маршала Бирюзова ул., 21
«ПроспектБар»	Щепкина ул., 42, стр. 2А
«ПушкинЪ»	Тверской б-р, 26А
Развлекательный комплекс «Галактика 2.0»	Академика Королева ул., 8А
Ресторан «Бар Бергштайн»	Б. Пироговская ул., 37/43, корп. А
Ресторан-бар «Таежный»	Красноказарменная ул., 16
Ресторан Грузинской кухни «Хочу мяса»	Кутузовский просп., 14
Ресторан Русской кухни «Саратовъ»	Ильинка ул., 4
Рестораны Тимура Ланского «Чайхона №1»:	Б. Полянка ул., 1
	Н. Арбат ул., 21
	Лодочная ул., 4
	МО, Одинцовский р-н, д. Жуковка, Ильинское ш., вл. 1
	1-я Тверская-Ямская ул., 7
	Бутлерова ул., 22
	Вернадского просп., 105, корп. 3
	Городецкая ул., 5
	Старокачаловская ул., 5А
	Петровка ул., 18/2 (Петровские Линии ул., 2/18)
	Новослободская ул., 16
	Люблинская ул., 96
	Алтуфьевское ш., 16
	Пятницкое ш., 39
	Камергерский пер., 4, стр. 1
«Родные Люди»	Столетова ул., 7, корп. 1
Ресторан японской кухни SEIJI	Комсомольский просп., 5/2
«Романтик»	Кутузовский просп., 2/1, стр. 1, г-ца «Украина»
«Сады Семирамиды»	Чапаевский пер., 10/2
«Салют»	Ленинский просп., 158
«Самарканд»	Мира просп., 48

чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

Адреса

Где взять Weekend

название	адрес
«Сварня»	Мира просп., 74, стр. 1
«Синий Медведь»	Комсомольский просп., 13
«Спасский»	Ильинка ул., 3/8, стр. 5
Стейк Хаус «Шеф», Chef by Erdal	Кутузовский просп., 2/1, стр. 6
«Стейк&Паб Темпл Бар»	Б. Грузинская ул., 76
	Ладожская ул., 2/37, стр. 1
«Тамерлан»	Петровские Линии ул., 2/18
«Тапчан»	Звенигородское ш., 18/20, корп. 1
«Театр Корша»	Петровский пер., 3, стр. 1
Теплоход-ресторан «Ласточка»	Лужнецкая наб., терр. комплекса «Лужники», Южный причал
Теплоход-ресторан «Чайка»	Краснопресненская наб., 12
«Тесто»	МО, Мытищинский р-н, пос. Вешки, Заводская ул., 10
Траттория Pane&Olio	Тимура Фрунзе ул., 22
«Триумф»	В. Сыромятническая ул., 9, стр.2
«Хинкальная»	Ленинградский просп., 47, стр. 2
Чайхана «Инжир»	Перерва ул., 43, корп. 1
Челси/Chelsea	М. Гнездниковский пер., 12/27
«Черчилль паб»	Ленинградский просп., 66
Чешский ресторан-пивоварня «Стражек» (Strazek)	Мастеркова ул., 8
Шале/ Chalet Simple Pleasures	МО, г. Химки, Панфилова ул., вл. 19
«Шанделир»	1-я Машиностроения ул., 10
«Шатёр»	Чистопрудный б-р, 12А
«Шефбургер»	Садовая-Кудринская ул., 3Б
«Шеф Гаврилов»	Расплетина ул., 12, кор. 1
«Шпатен Хаус»	2-я Тверская-Ямская ул., 2
«Эларджи»	Гагаринский пер., 15А
«Эль Гаучито»	Кутузовский просп., 48, ТЦ «Времена Года»
	Поварская ул., 11, стр. 1
Эль Гаучо / El Gaucho	Зацепский Вал ул., 6/13
«Якитория»	Спартаковская ул., 25/28
«Ян Примус»	Вернадского просп., 121, корп. 1
	Осенний б-р, 7, корп. 1
	Снежная ул., вл. 26
	Спартаковская ул., 25/28, стр. 1
«ЯФФА»	Пресненская наб., 2, ТРЦ «Афимолл Сити», 5 этаж
Bamboobar	Пресненская наб., 8, стр. 1
BBcafe	Скатертный пер., 13
Bistrot	Б. Саввинский пер., 12, стр. 2
Black Market	Усачева ул., 2, стр. 1
Bon App	Никольская ул., 25
Brasserie Мост	Кузнецкий Мост ул., 6/3, стр. 3
Brasserie Chez Geraldine	Остоженка ул., 27, корп. 2

название	адрес
Buono	Кутузовский просп., 2/1, стр. 1
Cafe´ Ceretto	Цветной б-р, 11, стр. 3
Cafe de Arts	Маршала Соколовского ул., 5
Cafe LESARTISTS	Неглинная ул., 15
Cantinetta Antinori	Денежный пер., 20
China Club	Красина ул., 21
Cook'kareku	Садовая-Кудринская ул., 9, стр. 4
Chips	Кузнецкий Мост ул., 7
DailyFood, корпоративное питание	Станиславского ул., 21, стр. 1, БЦ «Фабрика Станиславского»
Dante Kitchen+Bar	Кузнецкий Мост ул., 3, стр.2
ECLE/Экле	Октябрьская ул., 5
Edward`s pub	Н. Сыромятническая ул.,10, стр. 9
FOODBazar	Каретный Ряд ул., 3
GOODBEEF Steak-cafe´	Б. Черкасский пер., 15-17, стр. 1
	Авиаконструктора Микояна ул., 12
Grill&Garden	Маршала Жукова просп., 43, корп. 5
Grill & Tapas gourmet	Русаковская ул., 24
Hills	Крылатские Холмы ул., 7/2
IL PITTORE	Нахимовский просп., 45, стр. 1
Kabuki Lounge & Bar	Земляной Вал ул., 33, ТРЦ «Атриум»
Ketch Up	Кузнецкий Мост ул., 6/3, стр. 3
La Maree	Петровка ул., 28/2, стр. 1
	МО, Одинцовский р-н, д. Жуковка, Рублево-Успенское ш., 201
La Provincia	Калужская пл., 1, стр. 2
La Taverna	Шмитовский пр-д, 3, стр. 1
Le Restaurant	2-я Звенигородская ул., 13, стр. 1
Les Menus	Новинский б-р, 8, стр. 2
LION'S HEAD PUB	Мясницкая ул., 15
LUCE	1-я Тверская-Ямская ул., 21
Market Place	Мясницкая ул., 13, стр. 3
Mashup kitchen	Лужнецкая наб., 2/4, стр. 51
Max's Beef for Money	Б. Козихинский пер., 4
Meat & Fish	Пресненская наб., 2, ТРЦ «Афимолл Сити»
	Автозаводская ул., 18, ТЦ «Ривьера», этаж 2

название	адрес
Mr. Lee	Неглинная ул., 7
Osteria della Piazza Bianca	Бутырский Вал ул., 10
Osteria di Campagna	МО, д. Жуковка, Рублево-Успенское ш., 74, стр. 1
PANORAMA	Балаклавский просп., 9
ParkHouse	Ленинградское ш., 57, корп. 2
ParkPlace	МО, г. Химки, Ленинский просп., 2Б
Patara Cafe	Ермолаевский пер., 7
PaulHouse	Коровий Вал ул., 5, стр. 1
Pescatore	Берсеневская наб., 16, стр. 9
PUNCH&JUDY PUB	Пятницкая ул., 6/1
Robert Burns Pub	Благовещенский пер., 1А
Sabor de la Vida de Patrick	1905 года ул., 10, стр. 1
Saxon + Parole	Спиридоньевский пер., 12/9
Sea-Тория	Ленинградский просп., 48
Seasons Bar & Restaurant	Ленинский просп., 109
Seasons/Сезоны	Вернадского просп., 86А
Semplice	Чаплыгина ул., 6
Seven	Дмитровский пер., 7
Shell, Yes! Seafood bar	Рождественский б-р, 10/7, стр. 1
Skolkovo Restaurant&Bar	Сколковское ш., 50
SomeMeat	5 км Калужского ш., Сосновая ул., 1Б, ЖК «Дубровка»
Spettacolo	Кутузовский просп., 48
Stage	4-й Добрынинский пер., 8
	Садовая-Кудринская ул., 6, стр. 1
Steak It Easy	Лесная ул., 9
Tap & Barrel Pub	Б. Дмитровка ул., 13
The САД	Якиманская наб., 4, стр. 1
The Kings	Бакинская ул., 6
The Noodle House	г. Химки, Ленинградское ш., 23-й км, кор. 1, ТЦ «Мега»
THE TIPSY PUB	Сущевская ул., 9
Tutti I Giorni	Воротынская ул., 15
Ulysses Pub	Плотников пер., 22/16
Uhvat	Рочдельская ул., 15, стр. 41
YURA	Страстной б-р, 2
Ваниль	Остоженка ул., 1/9
Varvara Cafe	Петровка ул., 23/10, стр. 5
Villa Sumosan	Бурденко ул., 3
Vogue cafe	Неглинная ул., 7
Whisky Rooms	Леонтьевский пер., 8, стр. 1
White Rabbit	Смоленская пл., 3, 16-й этаж, БЦ «Смоленский Пассаж»
White Cafe	Новый Арбат ул., 36/9
Zoo Beer & Grill	Конюшковская ул., 34, стр. 1
18.12	1812 года ул., 2, корп. 2

чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

РЕКЛАМА



CELINE

CELINE.COM