

Подготовлено Центром капитализации наследия

ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКИХ УСАДЕБ: ЗЕЛЁНЫЙ КОРИДОР ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

УСАДЕБНЫХ АНСАМБЛЕЙ

Нуна Алекян
учредитель Центра капитализации наследия

27 ноября 2014 г.

Капитализация наследия. Что это?

Усадьбы



*Усадьба Середниково,
Московская область*

Мануфактуры



*Морозовские казармы,
г. Тверь*

Памятные места



*Куликово поле,
Тульская область*

Русский авангард



*«Василий Блаженный»,
Аристарх Лентулов, 1913*

Капитализация

Преобразование ценностей в добавочный капитал, которое может оцениваться как с точки зрения финансовых показателей, так и с точки зрения созданного социального и культурного блага.

Наследие

Места, творения, ансамбли, связанные с ними территории, водные объекты, другие естественные или созданные человеком объекты, которые выдержали испытание временем и передаются поколениям как нечто ценное, почитаемое и подлинное.

Усадьба Болдино

Солнечногорский район, деревня Болдино
80 км от Москвы по Ленинградскому шоссе



Василий Никитич Татищев
(1686–1750)



ИСТОРИЯ:

Болдино – родовое гнездо Татищевых. Здесь в царствование императрицы Елизаветы Петровны в ссылке после несправедливого доноса первый русский историк Василий Никитич Татищев провёл последние годы своей жизни за написанием «Истории Российской с самых древнейших времен».

Основатель городов Тольятти, Екатеринбург и Пермь, он был похоронен на церковном кладбище неподалеку от Болдина. У него осталось двое детей, и благодаря дочери он стал прапрадедом поэта Федора Тютчева. После его смерти имение благоустроивал сын историка – Евграф Васильевич Татищев.

В 1825 году в связи с готовившейся продажей усадьба и её дом были подробно обмерены и описаны, благодаря чему представляется возможным восстановить их облик.

Позднее усадьба принадлежала знаменитому купцу Николаю Феттеру, основателю «Патронного завода Феттер».

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: первый этаж кирпичный, второй (утраченный) деревянный с бельведером 1780-х гг., площадь 1-го этажа – 696 кв.м.

Восточный флигель: кирпичный, площадь – 384 кв.м.

Конюшни: кирпичное 2-этажное здание, площадь – 203 кв. м.

Утраченные постройки: ледник, кузница, оранжереи, скотный двор, засыпанные подземные ходы, в которых по легенде историк Татищев хранил свою библиотеку.

Садово-парковая архитектура: остатки регулярного парка, террасированный спуск к пруду, партер, липовые аллеи, остатки «вавилонов» у пруда.

Водоёмы: пруд с плотиной на реке Желидовке, обмелевшие искусственные пруды.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №18-12 от 16.02.2012.

Земельный участок: 70 га.

Усадьба Никольское–Урюпино

Красногорский район, село Николо–Урюпино
9 км от Москвы по Новорижскому шоссе



Князь Николай Алексеевич Голицын
(1751 – 1809)



ИСТОРИЯ:

Имение в Урюпине известно с 1635 года, когда оно принадлежало роду Одоевских, построивших здесь каменную церковь Николая Чудотворца. В 1774 году село приобрел князь Николай Алексеевич Голицын, владевший соседней усадьбой Архангельское.

Предположительно по проекту французского архитектора де Герна был выстроен одноэтажный садовый павильон «Белый домик», который искусствоведы сравнивают с версальским Трианоном.

В начале XIX века рядом выстроили новый господский дом, в котором семья Голицыных жила вплоть до революции 1917 года.

Последними владельцами усадьбы были княжны Александра Николаевна, Елена Николаевна и Анна Николаевна Голицыны. Последняя была супругой председателя IV Государственной Думы Михаила Владимировича Родзянко.

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: кирпичный 2-этажный начала XIX в., площадь – 1506 кв. м.

«Белый домик»: кирпичный 1-этажный с деревянным чердаком и подвалом конца XVIII в., площадь – 394 кв. м.

Кухонный флигель: кирпичный 2-этажный, площадь 1-го этажа – 23 кв. м.

Канторский флигель: кирпичный, площадь – 24 кв. м.

Руинные ворота: площадь застройки 3,3 кв. м.

Садово-парковая архитектура: остатки регулярного и пейзажного парка, партер, липовые аллеи.

Водоёмы: пруд с плотиной, обсаженной ветлами, круглый пруд.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №31-14, №32-14 от 26.05.2014.

Земельный участок: 14,6 и 97,5 га.2

Усадьба Гребнево

Щелковский район, село Гребнево
21 км от Москвы по Щелковскому шоссе



1. Князь Дмитрий Константинович Кантемир (1673–1723)
2. Михаил Матвеевич Херасков (1733–1807)

3. Князь Сергей Михайлович Голицын (1774–1859)
4. Александр Степанович Грин (1880–1932)

ИСТОРИЯ:

Усадьба была основана в конце XVI века боярином Богданом Яковлевичем Бельским. В 1720-х годах усадьбой владел князь Иван Юрьевич Трубецкой, отец Анастасии, второй жены князя Дмитрия Кантемира. Дочь Кантемира от первого брака, Мария Кантемир, купила соседнее с Гребневым Улиткино и по легенде в нем похоронена.

Поэт Михаил Херасков проводил летние месяцы в Гребневе, бывшем одним из очагов Русского Просвещения, когда усадьбой владела его мать княгиня Анна Даниловна Трубецкая.

В конце XVIII века генерал Гаврила Ильич Бибиков выстроил в имени главный дом с летней церковью, освящённой в честь Гребневской иконы Божией Матери.

Масштабные строительные работы были закончены в Гребневе при князе Сергее Михайловиче Голицыне, последнем московском вельможе, придавшем ансамблю вид, дошедший до наших дней. В 1913 году последним владельцем усадьбы стал врач Федор Александрович Гриневский, родственник выдающегося писателя Александра Степановича Грина, устроивший здесь подмосковную санаторию.

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: кирпичный 3-этажный конца XVIII в., площадь – 1174 кв. м.

Два служебных здания: кирпичные 1-этажное и 2-этажное, площадь – 122 кв. м и 191 кв. м.

Два флигеля: кирпичные 2-этажные, площадь – 487 кв. м и 864 кв. м.

Конный двор: кирпичный, площадь – 432 кв. м.

Каретный сарай: кирпичный, площадь – 391 кв. м.

Главные ворота и ограда: площадь 548 кв. м.

Садово-парковая архитектура: остатки регулярного и пейзажного парка, партер, липовые и березовые аллеи, Барские пруды.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №68-11 от 23.08.2011, №26-12 от 29.02.2012.

Земельный участок: 48 га.

Усадьба Перхушково

Одинцовский район, село Перхушково
23 км от Москвы по Можайскому шоссе



Александр Иванович Герцен
(1812–1870)



1. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852)
2. Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)
3. Лев Николаевич Толстой (1828–1910)

ИСТОРИЯ:

Село Перхушково известно с середины XV века. Архивные документы сообщают, что владелец здешних земель, Григорий Перхушков, брал в осаду для князя Московского Василия Темного далекую Вятскую крепость. Затем имение принадлежало знатному боярскому роду Нагих (родственникам последней жены Ивана Грозного), князьям Черкасским, Александру Бековичу-Черкасскому.

Еще в XVI веке здесь была выстроена церковь в честь праздника Покрова, и поэтому усадьба иногда именовалась Покровской.

В середине XVIII века имение приобрел генерал-майор Михаил Александрович Яковлев.

Местные жители рассказывали, что во время продвижения французов к Москве в этом доме ночевал Наполеон. А название села упоминается в его письмах и военных бюллетенях.

В то время селом владел дядя писателя Герцена Александр Алексеевич Яковлев. В «Былом и думах» Герцен оставил воспоминания о доме в Перхушкове и писал, что после похищения невесты планировал обвенчаться с ней здесь в Покровской церкви.

Село Перхушково упоминали в своих произведениях Пушкин, Гоголь, Толстой.

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: кирпичный 2-этажный, площадь – 661 кв. м.

Садово-парковая архитектура: остатки регулярного и пейзажного парка.

Водоёмы: каскадные пруды на реке Медведянке, пруд каре с островом.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №22-12 от 29.02.2012.

Земельный участок: 2,3 га.

Усадьба Покровское–Засекино

Одинцовский район, село Покровское
41 км от Москвы по Можайскому шоссе



Александр Иванович Герцен
(1812–1870)



1. Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848)
2. Тимофей Николаевич Грановский (1813–1855)
3. Михаил Семёнович Щепкин (1788–1863)

ИСТОРИЯ:

Впервые село упоминается в середине XV века в одном из документов Саввино-Сторожевского монастыря. Спустя столетие оно принадлежало князьям Шуйским, а во времена царя Алексея Михайловича им владел дипломат Иван Афанасьевич Прончищев. Его вдова в 1690 году продала имение князю М.Ф. Жирово-Засекину. Отсюда пошло придаточное название села Засекино.

В конце XVIII века усадьбой владели братья Иван Алексеевич и Лев Алексеевич Яковлевы. Иван Алексеевич — отец русского классика Александра Герцена. Именно благодаря последнему Покровское вошло в историю отечественной литературы.

В пору жизни в Покровском Герцен был уже не тот, что в юности. Он поселился здесь после возвращения из новгородской ссылки и работал над «Письмами об изучении природы». В Покровское к Герцену съезжались друзья: Белинский, профессор истории Грановский, знаменитый актер Щепкин.

Герцен сохранил память о Покровском до конца жизни: «Дубравный покой и дубравный шум, непрерывное жужжание мух, пчел, шмелей... и запах... этот травяно-лесной запах, насыщенный растительными испарениями, листом, а не цветами, которого я так жадно искал и в Италии, и в Англии, и весной, и жарким летом и почти никогда не находил».

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: 1-этажный с мезонином и цокольным этажом 1-й половины XIX в., площадь — 377 кв. м.

Садово-парковая архитектура: остатки регулярного и пейзажного парка.

Водоёмы: пруд на реке Островне.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №24-12 от 29.02.2012.

Земельный участок: 1,3 га.

Дача Ивана Афанасьевича Александренко

Пушкинский район, г. Пушкино, микрорайон Клязьма, Пушкинская улица, дом 42
21 км от Москвы по Ярославскому шоссе



Меценат И.А. Александренко и архитектор С.И. Вашков на строительстве церкви. Клязьма.



ИСТОРИЯ:

Дача была построена в 1909 году купцом I гильдии Иваном Афанасьевичем Александренко по проекту Сергея Ивановича Вашкова, архитектора, художника и преподавателя Строгановского училища, в стиле русского модерна и казалась волшебным теремом из сказки.

Около ста лет назад сюда съезжались гости: известные музыканты и поэты того времени. Просторный бревенчатый дом с огромной гостиной вмещал всех желающих. Он долгое время являлся культурным и духовным центром Клязьмы и оказывал огромное влияние на формирование и развитие поселка.

Владелец текстильной фабрики и меценат, Иван Афанасьевич Александренко не жалел денег и усилий на благоустройство дачного поселка. На его средства архитектор Вашков спроектировал церковно-приходскую школу с четырьмя классами для крестьянских детей, построенную в 1910 году архитектором Е.И. Зеленским. В 1913 году к 300-летию дома Романовых на его же средства Вашков спроектировал каменную церковь Святителя Алексия митрополита Московского и Святителя Николая Мирликийского Чудотворца.

За свою деятельность Иван Афанасьевич Александренко был избран почетным членом Общества благоустройства поселка, ему был поднесен адрес и золотой жетон.

АНСАМБЛЬ:

Главный дом: кирпичный фундамент деревянного дома, площадь – 252 кв. м.

СТАТУС:

Охранное обязательство: №23-12 от 29.02.2012.

Земельный участок: 0,6 га.

СПАСИБО

Контактная информация:

Нуна Алесян

Центр капитализации наследия

nuna@neba.tel

